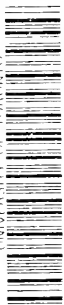
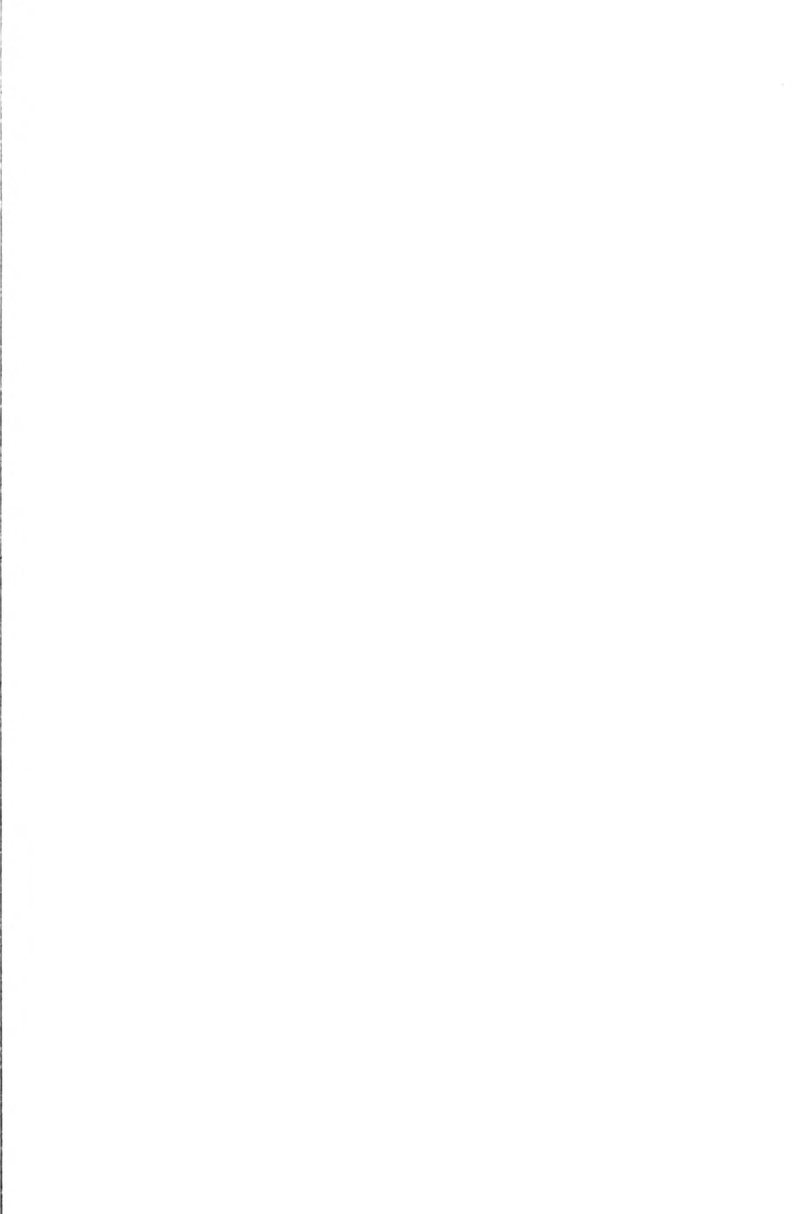


UNIVERSITY OF TORONTO



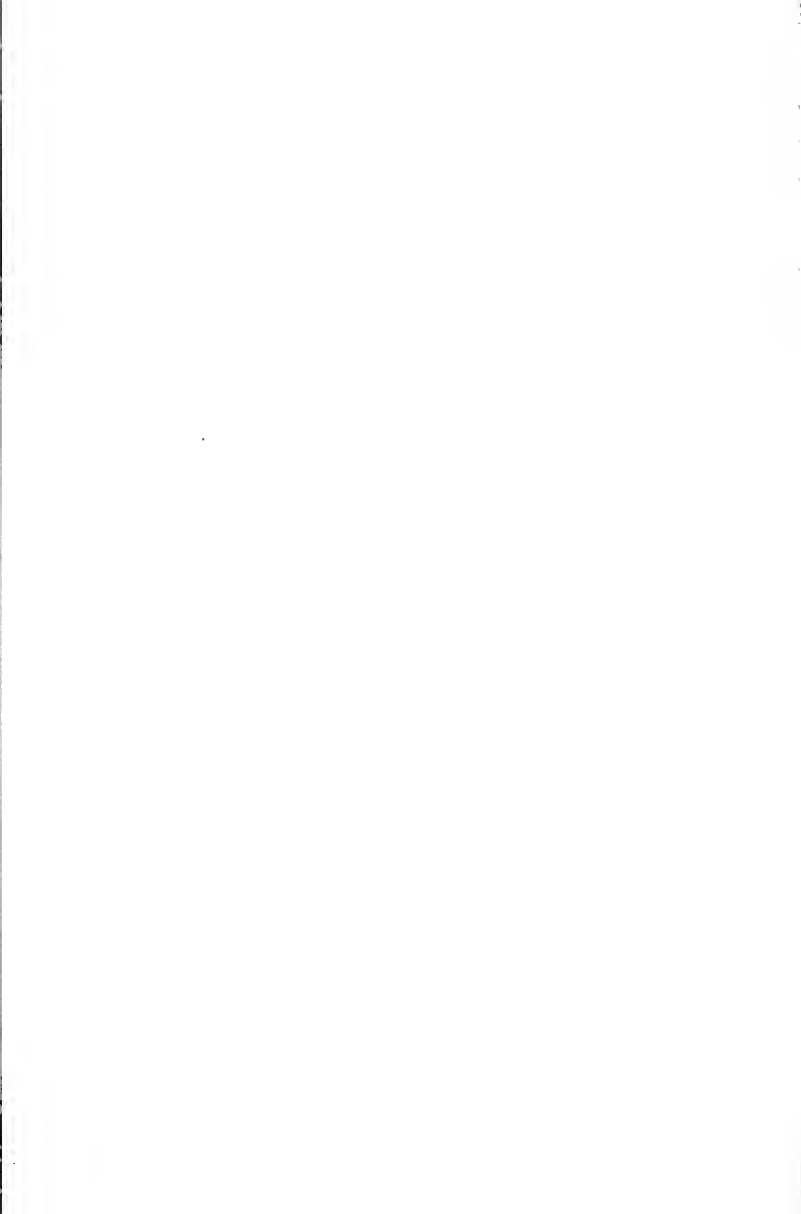
3 1761 00295447 7

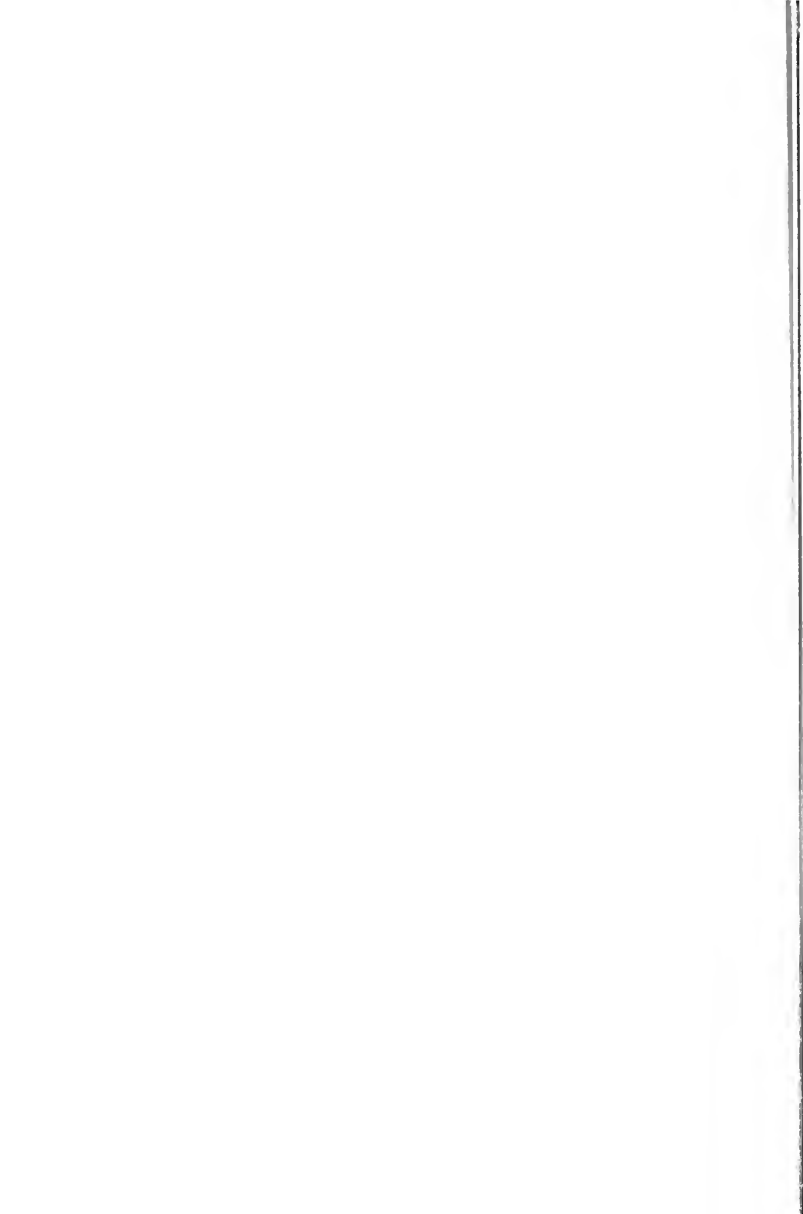












**This "O-P Book" Is an Authorized Reprint of the  
Original Edition, Produced by Microfilm-Xerography by  
University Microfilms, Inc., Ann Arbor, Michigan, 1966**



СОЧИНЕНІЯ

КАРАМЗИНА.

ТОМЪ ПЕРВЫЙ.

МОСКВА,

Въ Типографіи С. Селивановскаго,

1803.

71720  
225  
(13)

05

3314

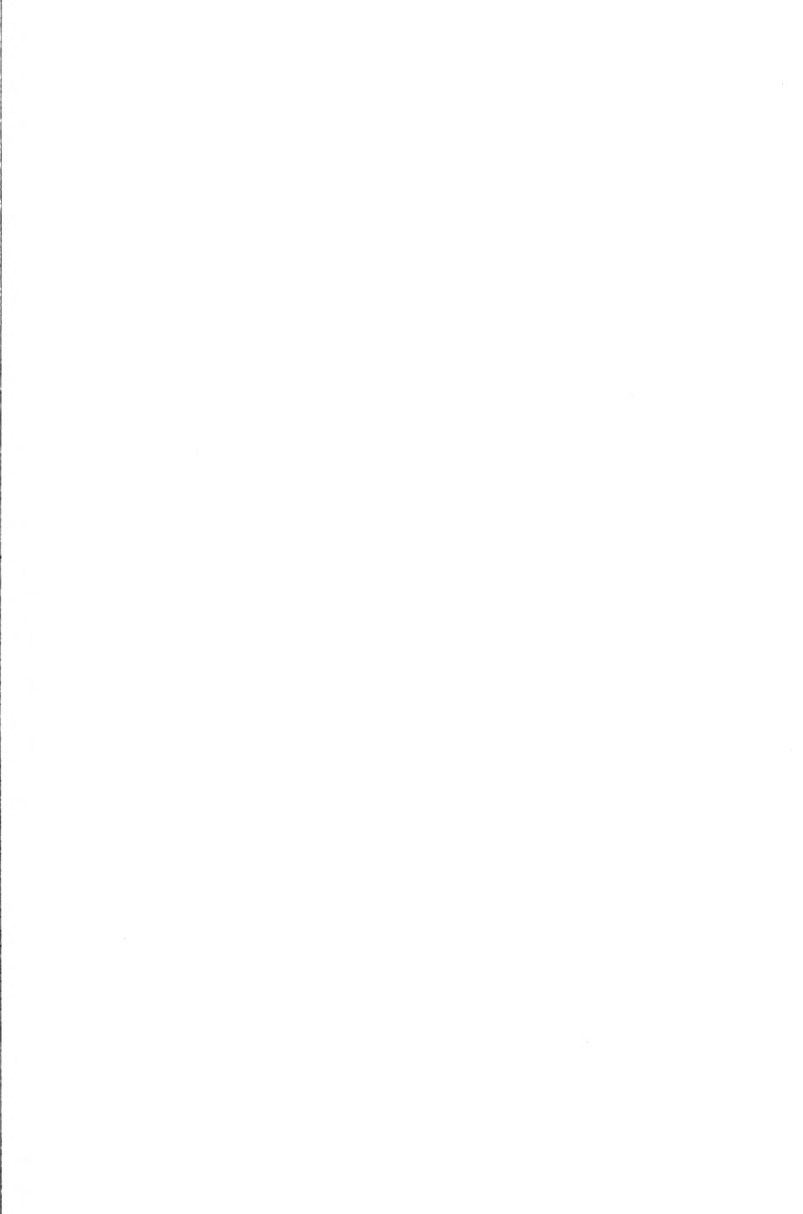
A1

1803

t.1

1908

1133413







Съ дозволенія  
Московского Гражданскаго Губернатора.

## Содержаніе Перваго Тома.

Стран.

|   |    |
|---|----|
| Опытная Соломонова мудрость,<br>или мысли, выбранныя изъ Эккле-<br>зіаста - - - - | 1  |
| Волга - - - -   | 13 |
| Къ Милости - - - -  | 18 |
| Кладбище - - - -  | 21 |
| Къ богинѣ здравія - - - -   | 23 |
| Къ Прекрасной - - - -   | 25 |
| Раиса, древняя Баллада - - - -  | 27 |
| Эпишафія - - - -  | 31 |
| Молитва о дождѣ - - - -   | 33 |
| Веселой часъ - - - -  | 35 |
| Военная пѣснь - - - -   | 37 |
| Пѣснь мира - - - -  | 39 |
| Осень - - - -   | 43 |
| Пѣснь Божеству - - - -  | 45 |
| Посланіе къ Дмипріеву - - - -   | 47 |
| Къ Д* - - - -   | 54 |
| Къ соловью - - - -  | 56 |
| Филлидъ - - - -   | 58 |
| На разлуку съ П** - - - -   | 60 |
| Прости - - - -  | 64 |
| Надгробная надпись Боннету - - - -  | 66 |
| Любезной, въ день ея рожденія - - - -   | 67 |

|                                       |   |   |   |     |
|---------------------------------------|---|---|---|-----|
| Странность любви, или безсон-         | - | - | - | 68  |
| ница                                  | - | - | - |     |
| Весеннее чувство                      | - | - | - | 72  |
| Надежда                               | - | - | - | 74  |
| На смерть Князя Г. А. Хованска-       | - | - | - |     |
| го Декабря 1, 1796                    | - | - | - | 77  |
| Къ бѣдному Поэту                      | - | - | - | 80  |
| Отставка                              | - | - | - | 85  |
| Посланіе къ Александру Алексѣе-       | - | - | - |     |
| вичу Плещееву                         | - | - | - | 88  |
| Отвѣтъ моему пріятелю, кото-          | - | - | - |     |
| рой хотѣлъ, чтобы я написалъ          | - | - | - |     |
| похвальную оду Великой ЕКА-           | - | - | - |     |
| ТЕРИНѢ                                | - | - | - | 96  |
| Къ ней                                | - | - | - | 98  |
| Двѣ пѣсни                             | - | - | - | 99  |
| Принисаніе къ ГжѢ Н, которая          | - | - | - |     |
| желала, чтобы я списалъ для           | - | - | - |     |
| нее сіи двѣ пѣсни                     | - | - | - | 102 |
| Соловей, галки и вороны. <i>Басня</i> | - | - | - | 103 |
| Прощаніе                              | - | - | - | 104 |
| Къ самому себѣ                        | - | - | - | 105 |
| Пѣсня                                 | - | - | - | 108 |
| Время                                 | - | - | - | 110 |
| Къ Мелодору, въ отвѣтъ на его         | - | - | - |     |
| пѣснь любви                           | - | - | - | 111 |
| Хлоя                                  | - | - | - | 112 |
| Лилей                                 | - | - | - | 113 |
| Гекшоръ и Андромаха                   | - | - | - | 115 |
| Посланіе къ женщинамъ                 | - | - | - | 124 |

|  |     |
|--|-----|
| Графъ Гвариносъ, древняя Ги-<br>шпанская историческая пѣсня  | 147 |
| Послѣднія слова умирающаго   | 154 |
| Любовь и дружба  | —   |
| Печаль и радость   | 155 |
| Страсти и безстрастіе  | —   |
| Спорщикъ   | —   |
| Любовь ко врагамъ  | 156 |
| Къ невѣрной  | 157 |
| Къ вѣрной  | 165 |
| Долина Іосафатова, или долина<br>спокойствія   | 171 |
| Эпитафія   | 173 |
| Стихи на день рожденія А. А.<br>П — ой, 14 Октябрія  | —   |
| Тріолетъ Алешѣ, въ тотъ день,<br>какъ ей исполнилось 14 лѣтъ   | 174 |
| Тріолетъ Лизетѣ  | 175 |
| Отвѣтъ на стихи одной дѣвицы,<br>въ которыхъ она клянется Хлоѣ,<br>другу своему, любить ее пла-<br>менно и вѣчно, оставляя для<br>Купидона только маленькой уго-<br>локъ въ сердцѣ | 176 |
| Стихи Графинѣ Р*, которой въ<br>одной святошной игрѣ доста-<br>лось быть Королевою   | 177 |
| Двумъ молодымъ дамамъ, кошо-<br>рыя въ маскахъ подошли къ  |     |

|   |       |     |
|---|-------|-----|
| Автору, и хотѣли увѣрить его,<br>что онѣ ихѣ не знаетѣ  | -     | 178 |
| Дѣлины слова  | - - - | 179 |
| Надпись къ дамской табакеркѣ, на<br>которой изображены мраморной<br>столпѣ и увядающій цвѣтокѣ  | ---   |     |
| Нескромное эхо  | - - - | 180 |
| Надпись къ порплету жестаккой   | ---   |     |
| Къ лѣсочку Полины   | - . . | --- |
| Дарованія   | - . . | 181 |
| Къ Алинѣ на смерть ея супруга   |       | 202 |
| Къ Лилѣ   | - . . | 204 |
| Выборѣ жениха   | - . . | 207 |
| Разлука   | - . . | 209 |
| Клятва и преступленіе   | - . . | 210 |
| Хорѣ и куплеты, пѣшые въ Мар-<br>тинской роцѣ друзьями почтен-<br>наго Хозяина, въ день именинѣ<br>Его  | - - - | 211 |
| Куплеты въ честь пѣжной Мате-<br>ри, пѣшые Ея милымѣ семей-<br>ствомѣ, въ уединенномѣ и при-<br>липномѣ мѣстѣ, которое назы-<br>вается Ея именемѣ: Дарынымѣ |       | 214 |
| Надписи на статую Купидона  | -     | 216 |
| Два сравненія   | - : - | 219 |
| Дурной вкусѣ  | - - - | 220 |
| Вопросы и ошвѣты  | - . . | --- |

|  |   |   |     |
|--|---|---|-----|
| Характеръ Нисы   | - | - | —   |
| Эпиграмма  | - | - | 221 |
| Истина   | - | - | —   |
| Мыслятъ и не мыслятъ   | - | - | 222 |
| Надгробіе Шарлатана  | - | - | —   |
| Переѣзна цвѣта   | - | - | —   |
| Исправленіе  | - | - | 223 |
| Непостоянство  | - | - | 226 |
| Покой и слава  | - | - | 227 |
| Желаніе  | - | - | 229 |
| Тацитъ   | - | - | —   |
| Къ Шекспирову подражателю  | - | - | 230 |
| Куплеты изъ одной сельской Ко-<br>медіи, игранный благородными<br>Любителями Театра                            | - | - | 231 |
| Прошей, или несогласія Спихо-<br>творца  | - | - | 236 |
| Его Императорскому Величеству,<br>АЛЕКСАНДРУ I, Самодержцу<br>Всероссійскому, на восшествіе<br>Его на престолъ | - | - | 260 |
| На торжественное коронованіе Его<br>Императорскаго Величества,<br>АЛЕКСАНДРА I, Самодержца<br>Всероссійскаго   | - | - | 266 |
| Меланхолія, подражаніе Делилю  | - | - | 274 |
| Гимнъ глаунцамъ  | - | - | 277 |
| Филины и соловей, или просвѣ-<br>щеніе. Басня  | - | - | 282 |

Стихи на слова, заданныя мнѣ

|                              |     |
|------------------------------|-----|
| Хлоєю: мигъ, картина и дверь | 284 |
| Къ Эмилиі                    | 289 |
| Берегъ                       | 295 |
| Къ Добродѣтели               | 296 |

Стихи на скоропостижную смерть

|                              |     |
|------------------------------|-----|
| Петра Аванасьевича Пельскаго | 302 |
|------------------------------|-----|

---

С Т И Х И.



Любилъ я пышность вѣлѣтахъ зрѣ-  
 лыхъ,  
 Богатствомъ, роскошью блисталъ;  
 Но вмѣсто щастья, дней веселыхъ,  
 Заботы, скуку обрѣталъ;  
 Простился въ старости съ мечшою,  
 И называлъ пышность суею.

Искалъ я къ истинѣ пути,  
 Хотѣлъ узнать всему причину:  
 Но намъ ли таинствъ ключъ найти,  
 Измѣрить мудрости пучину?  
 Всѣ наши знанія мечта,  
 Вся наша мудрость суесть!

Къ чему намъ служитъ власть, когда,  
 ее имѣя,  
 Не властны мы себя щастливыми пво-  
 рить;  
 И сердца своего покоить не умѣя,  
 Возможемъ ли другимъ спокойствіе  
 дарить?

Въ чертогахъ кедровыхъ, среди садовъ  
 прекрасныхъ,  
 Въ объятіяхъ Сиренъ, ко мнѣ любовью  
 страстныхъ,  
 Томился и скучалъ я жизнью своею;  
 Нѣтъ щастья для души, когда оно не  
 въ ней.

Уныніе мое казалось непонятно  
Наперсникамъ, рабамъ: я вкусъ свой  
пришунилъ,  
Излишней нѣгою всѣ чувства изну-  
рилъ —  
Неужное для насъ бываетъ ли прі-  
ятно?

Сшарася я узнать людей;  
Узналъ—и въ горести своей  
Оплакалъ жребій ихъ ужасный.  
Сердца ихъ злобны—и несчастны;  
Они враги врагамъ своимъ,  
Враги друзьямъ, себѣ самимъ.

Тамъ бѣдный проливаетъ слёзы,  
Въ судѣ невинный осужденъ,  
Глушецъ уваженъ и почтенъ;  
Злодѣй находитъ въ жизни розы,  
Для добрыхъ терніе растётъ;  
Темницей кажется имъ свѣтъ.

Смотри: невѣрная смѣется —  
Любовникъ горестью сраженъ —  
Она другому отдается,  
Который ею восхищенъ;  
Но скоро клятву онъ забудетъ,  
И скоро... самъ обманутъ будетъ.

Ехидны зависти вездѣ, вездѣ шипятъ;  
 Доскокинство, талантъ и прудъ безъ  
 награжденья.  
 Творите ли добро, вамъ люди зло тво-  
 рятъ.  
 Отъ каменныхъ сердецъ не ждите со-  
 жалѣнья.

Злословіе свой лдѣ на имя мудрыхъ  
 льетъ;  
 Не судитъ ни объ комъ разсудокъ  
 безпристрастный:  
 Лишь страсти говорятъ. — Кто въ  
 роскоши живетъ,  
 Не знаетъ и того, что въ свѣтѣ  
 есть несчастный.

Но онъ несчастливъ самъ, не зная,  
 отъ чего;  
 Желаетъ получить, имѣетъ и ску-  
 чаетъ;  
 Желаетъ новаго — и только что же-  
 лаетъ.  
 Онъ врагъ наслѣднику, наслѣдникъ  
 врагъ его.

По грозной влагѣ Оксана  
 Мы всѣ плывемъ на кораблѣ  
 Во мракъ бури и тумана;  
 Плывемъ, спѣшимъ пристать къ зем-  
 лѣ —

Но вѣтрѣ ярится съ новой силой,  
И море... служилъ намъ могилой.

Умы людей ослаблены.  
Что предковъ нашихъ обольщало,  
Тѣмъ самымъ мы обольщены;  
Ученье ихъ для насъ пропало:  
И наше также пропадетъ —  
Потомковъ та же участь ждетъ.

Ничто не ново подъ луною:  
Что есть, то было, будетъ вѣкъ.  
И прежде кровь лилась рѣкою,  
И прежде плакалъ человекъ,  
И прежде былъ онъ жертвой рока,  
Надежды, слабости, порока.

И Царь и рабъ его, безумецъ и мудрецъ,  
Невинная душа, преступникъ, извергъ  
злости,  
Исчезнутъ всѣ какъ тѣнь — и всѣмъ  
одинъ конецъ:  
На всѣхъ грозился смерть, для всѣхъ  
ошверсты гробы.

Для тигра, агницы сей лугъ равно  
цвѣшетъ,  
Равно пинаетъ ихъ. Несчастныхъ при-  
тѣснитъ

Покоится въ землѣ какъ бѣдныхъ  
утишитель;  
На хладномъ гробѣ ихъ единый мохъ  
растетъ.

Гордися славою, великими дѣлами,  
И памятники строй: что пользы? ты  
забытъ,  
Какъ скоро ибѣтъ тебя, народомъ и  
друзьями;  
Могилы твоея никто не посѣтитъ.

Какъ жизнь для смертнаго мятежна!  
И мы еще желаемъ жить!  
Какъ власть и слава ненадежна!  
И мы хотимъ мечшамъ служить,  
Любить, чего любить не должно —  
Искать, чего найти не можно!

Нещастный, слабый человѣкъ!  
Ты жизнь проводишь въ огорченъи,  
И кончишь дни свои въ мученьи.  
Ахъ! лучше не родиться ввѣкъ,  
Чѣмъ въ жизни каждый мигъ терзаться  
И смерти каждый мигъ бояться!

Ничтожество! ты благо намъ;  
Ты лучше капли наслажденій  
И моря страшныхъ огорченій;  
Ты другъ чувствительнымъ сердцамъ,

Всегда надеждой обольщеннымъ,  
Всегда тоскою изнуреннымъ!

Что насъ за гробомъ ждётъ, не знаетъ  
и мудрецъ:  
Могила, тлѣніе всему ли есть конецъ?  
Угаснетъ ли душа съ разрушеннымъ  
покровомъ,  
На небо ль воспаривъ, жизнь будетъ  
въ тѣлѣ новомъ?

Сей тайны изъ людей никто не раз-  
рѣшилъ.  
И червя произвелъ Творецъ нености-  
жимый;  
Животныхъ и мы Его рукой хранимы;  
Имъ такъ же, какъ и намъ, Онъ чув-  
ство сообщалъ.

Подобно намъ они родятся, умираютъ:  
Гдѣ будетъ ихъ душа? гдѣ будетъ и  
шею,  
О бранный человекъ? Въ нихъ чув-  
ства исчезаютъ,  
Исчезнутъ и во мнѣ: увы! что жъ буду я?

Но кто изъ смертныхъ разсуждаетъ?  
Скупецъ богатства собираетъ,  
Какъ будто вѣкъ ему здѣсь жить;  
Пловцы сражаются съ волнами —

За чѣмъ? чтобъ Тирскими коврами  
Глаза роскошнаго прельщитъ.

Предъ мощнымъ слабость препешала:  
Онъ громъ держалъ въ своихъ рукахъ;  
Чело скрывая въ облакахъ,  
Гремѣлъ, разилъ — земля пылала —  
Но меркнетъ свѣтъ въ его очахъ,  
И богъ земный... падетъ во прахъ.

Какъ розы юныя прелестны!  
И какъ прелестна красота!  
Но что же есть она? мечта.  
Темнѣетъ цвѣтъ ея небесный:  
Минуша — и прекрасной нѣтъ!  
Вздохнувъ, любовникъ прочь идетъ.

Такъ все проходитъ здѣсь — и скоро  
гласъ пріятный  
Умолкнетъ навсегда для слуха моего;  
Свирѣли, звуки арфы ему не будутъ  
внятны;  
Застынешъ въ жилахъ кровь отъ холода  
своего.

Изчезнутъ для меня всѣ прелести  
земныя;  
Ливанское вино престанетъ вкусу  
льстити;

Преклонится отъ лѣтъ слабѣющая ея,  
И помяну ногой я долженъ въ гробъ  
ступить.

Подруги нѣжныя, которыхъ ласки были  
Блаженствомъ дней моихъ! простите  
навсегда!

Уже Судьбы мѣня съ любовью разлу-  
чили;

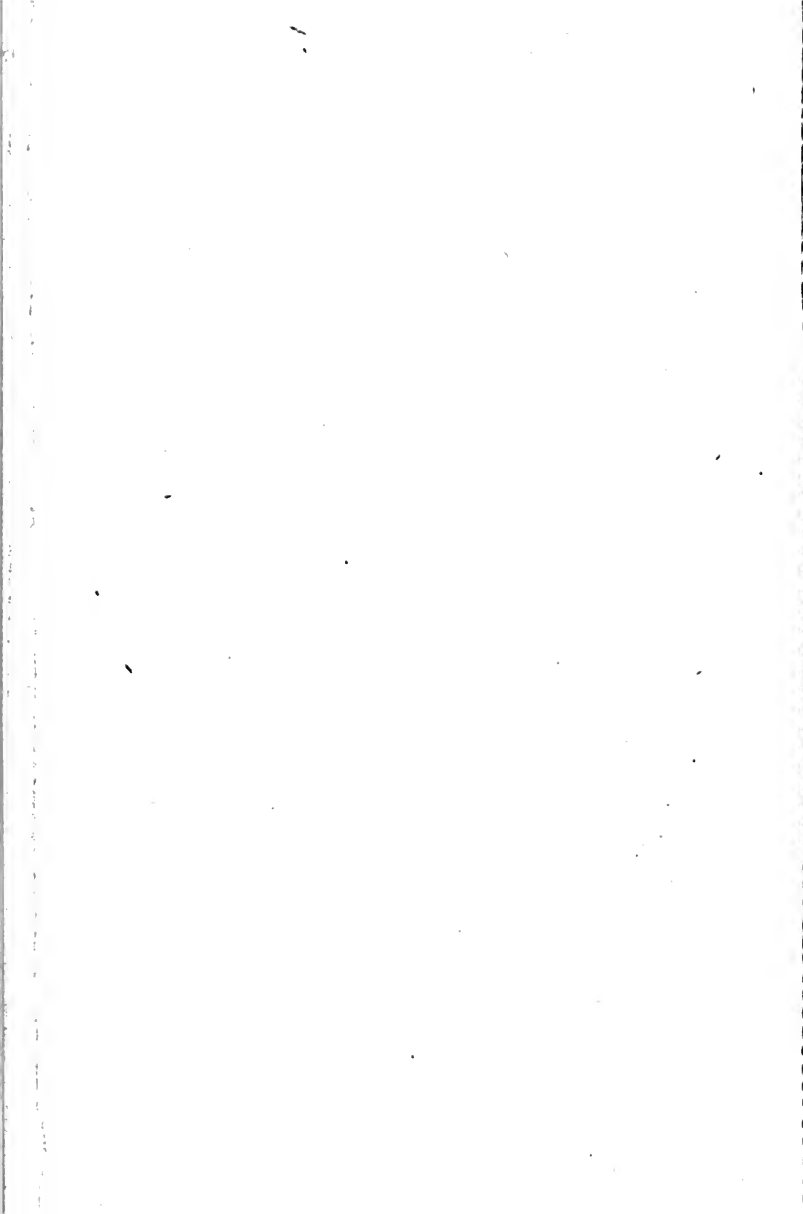
Весна не разцвѣтетъ для старца ни-  
когда.

А ты, о юноша прелесный!  
Спѣши цвѣты весною рвать,  
И время жизни, даръ Небесный,  
Умѣй въ забавахъ провождать;  
Забава есть твоя стихія;  
Улыбка красишь дни младыя.

За чашей свѣтлаго вина  
Бесѣдуй съ умными мужами;  
Когда же тихая луна  
Явится на небѣ съ звѣздами,  
Спѣши къ возлюбленной своей, —  
Забудь... на время мудрость съ ней.

Люби!... но будь во всемъ умѣренъ;  
Полъ нѣжный часто намъ не вѣренъ;  
Любя, умѣй и разлюбить.  
Привычки, склонности и страсти





# СОЧИНЕНІЯ

КАРАМЗИНА.

ТОМЪ I.



СТИХИ.



Опытная Соломонова мудрость,  
или мысли, выбранныя изъ Эк-  
клезіаста.



Во цвѣтѣхъ пылкихъ, юныхъ лѣтъ  
Я нѣжливой страстью услаждался;  
Но ахъ! увялъ прелестный цвѣтъ,  
Которымъ взоръ мой восхищался!  
Осналась въ сердцѣ пуснота;  
И я сказалъ: „любовь мечта!“

У мудрыхъ должны быть во власти:  
Не мудрымъ цѣпи ихъ носить.

Намъ все *употреблять* для щастія воз-  
можно:

*Во зло употреблять* не должно ничего;  
Спокойно разбирай, что истинно, что  
ложно:

Спокойствіе души зависитъ отъ сего.

Самъ Богъ тебѣ велитъ пріятнымъ  
наслаждаться,

Но помнишь своего великаго Творца:

Онъ нѣжный вамъ отецъ, о нѣжныя  
сердца!

Какъ сладостно Ему во всемъ пови-  
новаться!

Какъ сладостно предъ Нимъ и пла-  
кать и вздыхать!

Онъ любитъ въ горести несчастныхъ  
утѣшать,

И солнечнымъ лучемъ ихъ слезы осу-  
шаетъ;

Прохладнымъ вѣтеркомъ ихъ сердце  
освѣжаетъ.

Не будь ни въ чемъ излишно строгъ;  
Щади безумцевъ горделивыхъ,

Щади невѣждъ самслюбивыхъ;  
Безъ гнѣва обличай пороки;  
Добро всегда собой прекрасно,  
А зло и гнусно и ужасно.

Прощая слабости другимъ,  
Ты будешь слабыми любимъ:  
Любовь же есть свяшой учитель.  
И кто не падалъ никогда?  
Мудрецъ, народовъ просвѣтитель,  
Бывалъ ли мудръ и твердъ всегда?

Въ какихъ спранахъ благословенныхъ  
Сіяетъ вѣчно солнца лучъ,  
И гдѣ не видимъ бурныхъ тучъ,  
Огнями молній воспаленныхъ?  
Ахъ! самый лучший изъ людей  
Бывалъ игралищемъ спрасшей.

Не только для благихъ, будь добръ и  
для коварныхъ,  
Подобно какъ Творецъ на всѣхъ дары  
ліетъ.

Прекрасно другомъ быть сердецъ не-  
благодарныхъ!  
Награды никогда великій мужъ не  
ждетъ.

Награда для него есть совѣсть, духъ  
покойный.  
(Безуміе и злость всегда враги Уму:

Вниманія его ихъ стрѣлы не достойны;  
 Онъ ими не язвимъ: премудрость  
 щипъ ему.)

Сіяющъ передъ нимъ безсмертія свѣ-  
 тилы;  
 Божественный огонь блещитъ въ  
 его очахъ.  
 Ему не страшенъ видъ опшверсныя  
 могилы:  
 Онъ шѣломъ на землѣ, но сердцемъ  
 въ небесахъ.

---

## В о л г а.

---

Рѣка священнѣйшая въ мірѣ,  
Кристалльныхъ водъ царица, мать!  
Дерзну ли я на слабой лирѣ  
Тебя, о Волга! величать,  
Богиней Пѣски вдохновенный,  
Твоею славой удивленный?  
Дерзну ль игрою струнъ моихъ,  
Подъ шумомъ гордыхъ волнъ твоихъ—  
Ихъ тонкой пѣной орошаясь,  
Прохладой въ сердцѣ осѣжаясь—  
Хвалятъ красу твоихъ береговъ,  
Гдѣ грады, веси процвѣтають,  
Поля волнистыя сіяютъ  
Подъ тѣнію густыхъ лѣсовъ,  
Въ кошорыхъ древле раздавался  
Единый страшный ревъ звѣрей,  
И эхомъ вѣкъ не повторился  
Любезный слуху гласъ людей—  
Береговъ, гдѣ прежде обитали  
*Орды златыя племена;*  
Гдѣ стрѣлы въ воздухъ свистали,  
И гдѣ невѣрныхъ знамена  
Не рѣдко кровью обагрлись  
Святыхъ, но слабыхъ Христіянъ;

Гдѣ враны трупами питались  
 Несчастныхъ древнихъ Россіянъ;  
 Но гдѣ теперь одной державы  
 Народы въ тишинѣ живутъ,  
 И всѣ одну Богиню члупѣ,  
 Богиню щастія и славы (\*) —  
 Гдѣ въ первый разъ открылъ я взоръ,  
 Небеснымъ свѣтомъ озарился,  
 И чувствомъ жизни наслаждался;  
 Гдѣ и птичекъ нѣжныхъ громкій хоръ  
 Воспѣвалъ рожденіе младенца;  
 Гдѣ я Природу любилъ, —  
 Ей первенцы души и сердца,  
 Слезу улыбку, посвяшилъ,  
 И росъ въ веселіи невинномъ,  
 Какъ юный миршѣ въ лѣсу пустынь-  
 номъ?

Дерзну ли пѣшь, о мать - рѣка!  
 Какъ ты, красуясь въ теченьѣ  
 По злашу чистаго песка,  
 Несешь земли благословеніе (\*\*)  
 На серебряномъ хребтѣ своемъ,  
 Вездѣ щедроты разливаешь,  
 Вездѣ сыраны обогащаешь  
 Въ блистательномъ пуши твоемъ;  
 Какъ быstro плаваешь безстрашной

(\*) Писано въ царствованіе ЕКАТЕРИНЫ.

(\*\*) То есть, суда съ хлѣбомъ и съ другимъ  
 плодами земли.

Лепитъ на парусныхъ крылахъ  
 Среди пучинъ стихій влажной,  
 Въ твоихъ лазоревыхъ зыбяхъ,  
 Хваля свой жребій, милость Неба,  
 Хваля благопріятный вѣтръ;  
 И какъ, прельщенный свѣтомъ Феба,  
 Со дна подѣмляется осетръ,  
 Играетъ на верьху съ волнами,  
 Съ твоими пѣниными буграми,  
 И плесомъ разсѣкаетъ ихъ? —  
 Когдажъ подъ тучами со гнѣвомъ,  
 Съ ужаснымъ шумомъ, грознымъ ре-  
 вомъ,

Начнешь кипѣть въ брегахъ своихъ —  
 Какъ вихри воздухъ раздираютъ,  
 Какъ громы съ трескомъ ударяютъ,  
 И молніи шипятъ въ волнахъ —  
 Когда пловцы, спасшись не чая,  
 И къ небу руки простирая,  
 Хладъ смерти чувствуютъ въ сер-  
 дцахъ: —

Какая кисть дерзнётъ представишь  
 Великость зрѣлища сего?  
 Какая пѣснь возможетъ славить  
 Ужасность гнѣва твоего?...  
 Едва и самъ я въ лѣтахъ пѣжныхъ,  
 Во цвѣтѣ радостной весны,  
 Не кончилъ дней въ водахъ мятежныхъ  
 Твоей, о Волга! глубины.



Уже безъ вѣтриа, безъ кормила,  
 По безднамъ буря насъ носила;  
 Гребеньъ отъ страха цѣпенѣа;  
 Уже зѣла хлябь подъ нами  
 Своими пѣниными устами;  
 Надежды лучъ въ душахъ блѣднѣа;  
 Уже я съ жизнію прощался,  
 Съ ея прекрасною зарей;  
 Въ тоскѣ слезами обливался,  
 И ждалъ гибели своей...  
 Но вдругъ Творецъ изрекъ *спасенье* —  
 Утихло бурное волненье,  
 И брегъ съ улыбкой намъ предсталъ.  
 Какой воспоргъ! какая радость!  
 Я землю спраспно лобызалъ,  
 И чувствовалъ всю жизни сладость. —  
 Сколь ты въ величїи своемъ,  
 О Волга! яросна, ужасна,  
 Сиполь въ благости мила, прекрасна:  
 Ты образъ Божїй въ мїрѣ семъ!

Теки, Россію украшая;  
 Шуми, священная рѣка,  
 Свою великость прославляя, —  
 Доколъ времени рука  
 Не истощитъ твоей пучины...  
 Увы! сей горестной судьбины  
 И ты не можешь избѣжать:  
 И ты должна свой вѣкъ скончать!

Но прежде многіе народы  
 Ислабуютъ, превращаются въ прахъ,  
 И блескъ цвѣтуція Природы  
 Померкнетъ на твоихъ берегахъ (\*).

---

(\*) Мысль, что Природа старѣется, есть не только пинтическая мысль; самые Философы и Натуралисты не отвергають ее.

## Къ Милости (\*).

---

Что можешь быть Тебя святѣ,  
О Милость, дщерь благихъ Небесъ?  
Что краше въ мірѣ, что милѣ?  
Кто можешь безъ сердечныхъ слезъ,  
Безъ радости и восхищенъя,  
Безъ сладкаго въ крови волненъя,  
Взирашь на прелести Твои?

Какая ночь не озарится  
Огнѣ солнечныхъ Твоихъ очей?  
Какой мятежъ не укропится  
Одной улыбкою Твоей?  
Речешь, и громы огнѣмъ ютъ;  
Гдѣ спунишь, тамъ цѣпши алѣютъ,  
И съ неба льется благодать.

Любовь твоя стопы лобзаетъ,  
И нѣжной Матерью зоветъ;  
Любовь Тебя на тронѣ вѣнчаетъ,  
И скипетръ въ десницу подаетъ.  
Текутъ, текутъ земные роды,  
Какъ съ горъ высокихъ быстры воды,  
Подъ сѣнь державы Твоей.

(\*) Писано въ царствованіе ЕКАТЕРИНЫ.

Блаженъ, блаженъ народъ живущій  
 Въ пространной области Твоей!  
 Блаженъ Пѣвецъ, Тебя поющій  
 Въ жару, въ огнѣ души своей! —  
 Доколѣ Милостію будешь,  
 Доколѣ права не забудешь,  
 Съ когорымъ человѣкъ рожденъ;

Доколѣ гражданинъ довольный  
 Безъ страха можешь засыпать,  
 И дѣти-подданные вольны  
 По мыслямъ жизнь располагать,  
 Вездѣ Природой наслаждаться,  
 Вездѣ наукой украшаться,  
 И славить прелести Твои;

Доколѣ злоба, дщерь Тифона,  
 Пребудетъ въ мракѣ удалена  
 Отъ свѣтлозлатого шрона;  
 Доколѣ правда не страшна,  
 И чистый сердцемъ не боится  
 Въ своихъ желаніяхъ открыться  
 Тебѣ, Владычицѣ души;

Доколѣ всѣмъ даешь свободу,  
 И свѣта не темнишь въ умахъ;  
 Пока довѣренность къ народу  
 Видна во всѣхъ Твоихъ дѣлахъ:  
 Доколѣ будешь свято чшима,  
 Отъ подданныхъ боготворима  
 И славима изъ рода въ родъ.



## К л а д б и щ е.

---

### *Одинъ голосъ.*

Страшно въ могилѣ, хладной и тем-  
ной! —

Вѣтры тамъ воютъ, гробы трясутся,  
Бѣлыя кости стучатъ.

### *Другой голосъ.*

Тихо въ могилѣ, мягкой, покойной.

Вѣтры тамъ вѣютъ, спящимъ про-  
хладно,

Травки, цвѣточки растутъ.

### *Первой.*

Червь кровоглавый почитъ умершихъ,

Въ черепахъ желтыхъ жабы гнѣздяся,

Змѣи въ кропивѣ шинятъ.

### *Второй.*

Крѣпокъ сонъ мершвыхъ, сладостенъ,  
кротокъ;

Въ гробѣ нѣтъ бури; нѣжныя пшички

Пѣснь на могилѣ поютъ.

*Первой.*

Тамъ обитаютьъ черныя враны,  
 Алчныя пщицы; хищныя звѣри  
 Съ ревомъ копаютьъ въ землѣ.

*Второй.*

Маленькой кроликъ въ правкѣ зеленой  
 Съ милой подружкой тамъ отдыхаешъ;  
 Голубь на вѣшочкѣ ешишь.

*Первой.*

Сыроссть со мглою, густо мѣшаясь,  
 Плаваютьъ тамо въ воздухѣ душномъ;  
 Древо безъ листьевъ стоишь.

*Второй.*

Тамо спруится въ воздухѣ свѣтломъ  
 Паръ благовонный синихъ фіялокъ,  
 Бѣлыхъ яминовъ, лилей.

*Первой.*

Странникъ боишся мертвой юдоли;  
 Ужасъ и шрепешъ чувствуя въ сердцѣ,  
 Мимо кладбища спѣшишь.

*Второй.*

Странникъ усталый видитъ обитель  
 Вѣчнаго мира — посохъ бросаю,  
 Тамъ остаешься навѣкъ.

---

## Къ богинѣ здравіа.

---

Сойди, сойди богиня,  
Сойди ко мнѣ съ небесъ,  
Цѣлующая Игея!  
Снеси златый сосудъ  
Съ цѣлебнымъ нишіемъ!

Уста мои завяли,  
Въ глазахъ весь огонь погасъ,  
И сердце томно бьется;  
Едва дышать могу —  
Едва, едва живу.

И червя оживляетъ  
Прохладный вѣтерокъ;  
И травку освѣжаетъ  
Небесная роса:  
Всегда ли мнѣ страдать?

Хотя едину каплю,  
Посланица боговъ,  
Хотя едину каплю  
Пролей въ мои уста —  
И буду исцѣленъ!



Сойди, сойди богиня,  
Сойди ко мнѣ съ небесъ,  
Цвѣтущая Игел!  
Снеси златый сосудъ  
Съ цѣлебнымъ питіемъ!

---

## Къ Прекрасной.

---

Гдѣ ты, Прекрасная, гдѣ обитаешь?  
Тамъ ли, гдѣ пѣсни поетъ Филомела,  
Кроткая ночи пѣвица,  
Сидя на миртовой вѣтви?

Тамъ ли, гдѣ съ тихимъ журчаньемъ  
спремитъ  
Чистый ручей по зеленому лугу,  
Душу мою призывая  
Къ сладкой дремотѣ покоя?

Тамъ ли, гдѣ юная, пышная роза,  
Утромъ кропимая, нѣжно алѣетъ,  
Скромно съ Зефиромъ лобзаясь,  
Сладостью воздухъ пила?

Тамъ ли, гдѣ солнечный лучъ освѣ-  
щаетъ  
Горъ неприступныхъ хребетъ разно-  
цвѣтный (\*),

(\*) Когда въ хорошій вечеръ, передъ заходе-  
ніемъ солнца, изъ нѣкотораго отдаленія  
смотришь на высокія, снѣгомъ покрытыя  
горы, то верхи ихъ кажутся разноцвѣт-  
ными.

Гдѣ обитали издревле  
Вышшія Силы и боги?

Гласъ твой божественный часто вни-  
маю;  
Часто сквозь облако образъ твой ви-  
жу —

Руки къ нему простираю —  
Облако, воздухъ объемлю!

---

---

Р а и с а,

*Древняя Баллада.*

---

Во тьмѣ ночной ярилась буря;  
Сверкалъ на небѣ грозный лучь;  
Гремѣли громы въ черныхъ тучахъ,  
И сильный дождь въ лѣсу шумѣлъ.

Нигдѣ не видно было жизни;  
Сокрылось все подѣ вѣрный кровъ.  
Раиса, бѣдная Раиса,  
Скипалась въ темнотѣ одна.

Нося отчаяніе въ сердцѣ,  
Она не чувствуетъ грозы,  
И бури страшный вой не можетъ  
Ея стenanій заглушить.

Она блѣдна какъ листъ увядшій,  
Какъ мертвый цвѣтъъ уста ея;  
Глаза покрыты томнымъ мракомъ,  
Но сильно бьется сердце въ ней.

Съ ея открытой бѣлой груди,  
Язвимою вѣтвями деревъ,

Текутъ ручьи кипящей крови  
На зелень влажныя земли.

Надъ моремъ гордо возвышался  
Хребетъ гранишныхъ горы:  
Между стремнинъ, по камнямъ ос-  
трымъ  
Раиса всходитъ на него.

(Тутъ бездна яростно кипѣла  
При блескѣ огненныхъ лучей;  
Громады волнъ неслися съ ревомъ,  
Грозя всю землю потопами.)

Она взираетъ, умолкаетъ;  
Но скоро жалкой стонъ ея  
Смѣшался вновь съ шумящей бурей:  
„Увы! увy! погибла я!

„Кронидъ, Кронидъ, жестокой, милой!  
Куда ушелъ ты отъ меня?  
Почто Раису оставляешь  
Одну среди ужасной тьмы?

„Кронидъ! поди ко мнѣ! Забуду,  
Забуду все, прощу тебя! —  
Но ты нейдешь къ Раисѣ бѣдной!...  
Почто тебя узнала я?

„Отецъ и мать меня любили,  
И я любила нѣжно ихъ;  
Въ невинныхъ радостяхъ, въ забавахъ  
Часы и дни мои текли.

„Когдажъ явился ты какъ Ангелъ,  
И съ нѣжнымъ вздохомъ миѣ сказалъ:  
*Люблю, люблю тебя, Ранса!*  
Забыла я отца и мать.

„Въ восторгѣ, съ трепетомъ сердеч-  
(нымъ  
И съ пламенной слезой любви  
Въ твои объятія упала,  
И сердце отдада тебѣ.

„Душа моя въ твою вселилась;  
Въ тебѣ жила, дышала я;  
Въ твоихъ глазахъ свѣтъ солнца зрѣла;  
Ты былъ миѣ образъ Божества.

„Почто я жизни не лишилась  
Въ объятіяхъ твоей любви?  
Не зрѣла бѣ я твоей измѣны,  
И щастливѣ былъ бы мой конецъ.

„Но рокъ судилъ, чтобъ ты другую  
Рансѣ вѣрной предпочелъ;  
Чтобъ ты меня навѣкъ оставилъ,  
Когда сномъ крѣпкимъ я спала,

„Когда мечтала о Кронидѣ,  
И мнила обнимать его!  
Увы! я воздухъ обнимала....  
Уже далеко былъ Кронидъ!

„Мечта исчезла, я проснулась;  
Звала себя, но ты молчалъ;  
Искала взоромъ, но не зрѣла  
Тебя нигдѣ передъ собой.

„На холмѣ высокой я спѣшила....  
Нешастная!... Кронидъ вдали  
Бѣжалъ отъ глазъ моихъ съ Людь-  
милой!

Безъ чувствъ тогда упала я.

„Съ сея ужасныя минуты  
Крушусь, тоскую день и ночь;  
Ищу вездѣ, зову Кронида —  
Но ты не хочешь мнѣ внимать.

„Теперь злощастная Раиса  
Звала тебя въ послѣдній разъ...  
Душа моя покоя жаждетъ...  
Прости!... Будь щастливъ безъ меня!“

Сказавъ сіи слова, Раиса  
Низверглась въ море. Грянулъ громъ:  
Симъ Небо возвѣстило гибель  
Тому, кто погубилъ ее.

---

---

## Э п и т а ф і и.

Одна нѣжная мать просила меня сочинить надгробную надпись для упершей двулѣтней дочери ея. Я предложилъ ей на выборъ слѣдующія пять эпитафій; она выбрала послѣднюю, и приказала вырѣзать ее на гробѣ.

---

### 1.

Небесная душа на небо возвратилась,  
Къ Источнику всего, въ объятія Отца;  
Порокомъ здѣсь она еще не омрачилась;  
Невинностью своей плѣнила всѣ сердца.

### 2.

И на землѣ она какъ Ангелъ улыбалась;  
Что жъ шамъ, на небесахъ?

### 3.

Въ объятіяхъ земли покойся милый прахъ!  
Небесная душа ликуй на небесахъ!



4.

Едва блеснула въ ней небесная душа,  
И къ Солнцу всѣхъ міровъ поспѣшно  
возвратилась.

5.

Покойся, милый прахъ, до радостнаго  
утра!

---

---

## Молитва о дождѣ.

---

Мать любезная, Природа!  
Ошѣ лазореваго свода  
Дождь шумящій ниспошли  
Оросить лице земли!

Все томится, увиваетъ;  
Зелень въ полѣ увядаетъ;  
Сохнетъ травка и цвѣтокъ —  
Нѣжный ландышъ, василѣкъ  
Пылью сѣрою покрыты —  
Не питаетъ ихъ роса...  
Дѣши матерью забыты!

Солнце жжетъ, палитъ лѣса.  
Ппички въ рощахъ замолчали;  
Ищутъ только холодка.  
Ручейки журчатъ престали;  
Истоцилася рѣка.  
Агнецъ пици не находитъ:  
Черенъ холмъ и черенъ долъ.  
Конь въ степи печально бродитъ;  
Тошъ и слабъ ревуцїй волъ.

Ахъ! такой ли ждалъ награды  
Земледѣлецъ за труды?

Гибнутъ всѣ его плоды!...  
 Въ горькой части безъ оспрады,  
 Онъ терзается тоской;  
 За себѣ, за чадъ спрадастъ,  
 И блестящею слезой  
 Хлѣбъ изсохшій орошаетъ.  
 Дѣши плачутъ вмѣстѣ съ нимъ;  
 Игры всѣ не милы имъ!

Мать любезная, Природа!  
 Опъ лазореваго свода  
 Дождь шумящій ниспошли  
 Оросить лице земли!

Ахъ! доселѣ ты внимала  
 Крику слабаго ишпенца,  
 И въ печалѣхъ утѣшала  
 Наши томныя сердца:  
 Не ужель теперъ забудешь  
 Въ нуждѣ, въ скорби чадъ своихъ?  
 Не ужель теперъ не будешь  
 Ибжной машерью для нихъ?—  
 Ибшѣ, тобою оживяшя  
 Наши мершвыя поля;  
 Вновь украсишя земля—  
 Пѣсни въ роцѣ возвращающя—  
 Благодарный ѳиміамъ  
 Воскуришя къ небесамъ!

---

---

## Веселой часъ.

---

Братья, рюмки наливайте!  
Лейся черезъ край вино!  
Все до капли выпивайте!  
Осушайте въ рюмкахъ дно

Мы живемъ въ печальномъ мірѣ;  
Всякой горе испыталъ,  
Въ бѣдномъ рубищѣ, въ порфирѣ —  
Но и радость Богъ намъ далъ.

Онъ вино намъ далъ на радость,  
Говорилъ свяшой Мудрецъ:  
Сшарецъ въ немъ находилъ младость,  
Бѣдный гореснямъ конецъ.

Кто все плачетъ, все вздыхаетъ,  
Вѣчно смотритъ Сентяремъ:  
Топъ науки жить не знаетъ,  
И не видитъ свѣта днемъ.

Все печальное забудемъ,  
Что смущало въ жизни насъ;  
Пѣть и радоваться будемъ  
Въ сей пріятной, сладкой часъ!

Да свѣтлѣетъ сердце наше,  
Да сіяетъ въ немъ покой,  
Какъ вино сіяетъ въ чашѣ,  
Осребряемо луной!

---

---

## Военная пѣснь.

---

Въ чьихъ жилахъ льется кровь Ге-  
роевъ;  
Кто сердцемъ мужъ, кто духомъ Россѣ:  
Тотъ презри нѣгу, роскошь, праз-  
днось,  
Забавы, радость слабыхъ душъ!

Туда, гдѣ знамя брани вѣетъ—  
Туда, гдѣ громъ войны гремитъ—  
Гдѣ воздухъ стонетъ, солнце мерк-  
нетъ,  
Земля дымится и дрожитъ;

Гдѣ жизнь блѣднѣетъ и препещетъ;  
Гдѣ злобы, кляшвы, ада дочерь, —  
Гдѣ смерть съ улыбкой пожираетъ  
Тьмы жершвѣ, и кровь ихъ жадно  
пьетъ:

Туда спѣши, о сынъ Россіи!  
Разить безчисленныхъ враговъ!  
Какъ столпъ огня, палящій нивы,  
Теки, стремись по ихъ рядамъ!

Перуномъ будь, и стрѣлы грома  
Бросай на нихъ и всѣхъ губи!  
Да въ бурѣ гнѣва гласъ промчится:  
Умри, умри Россіи врагъ!

Губи! — Когда же врагъ погибнешъ,  
Сраженный храбросью твоей,  
Смой кровь съ себя слезами сердца:  
Ты ближнихъ, братій поразилъ!

---

## П ѣ с н ь м и р а.

---

Миръ блаженный, чадо Неба,  
Къ намъ съ оливою летишь,  
И вѣнецъ свѣтлаѣ Феба  
На главѣ его блестящъ.  
Онъ въ дыханіи Зефира  
Ниспускается въ нашъ край,  
И отъ горнихъ странъ ээира  
Въ тьму низносишь свѣтлый рай.

### Х о р ъ.

Бури, громы умолкають;  
Тучи черны исчезають;  
Исчезаетъ, какъ призракъ,  
Ужасъ блѣдный, дымъ и мракъ.  
Все въ Природѣ оживаетъ;  
Свѣтъ проникъ въ густую тѣнь:  
Пышно роза расцвѣщаетъ,  
Какъ весною въ красный день;  
Лугъ пушится, зеленѣетъ,  
Класъ сребрится вдалекъ,  
Плодъ златый на древѣ зрѣетъ,  
Бальзамъ вѣшетъ въ вѣтеркѣ.

### Х о р ъ.

Милліоны веселитесь,  
Милліоны обнимитесь,



Какъ объемлетъ брата братъ!  
 Лобызайтесь всѣ спокрапъ!

Птички снова прилетаютъ  
 Въ наши рощи и лѣса;  
 Снова въ нѣсныхъ прославляютъ  
 Миръ, свободу, Небеса.  
 Агнецъ шигра не боится,  
 И гуляетъ съ нимъ въ лугахъ;  
 Все твореніе дружится,  
 На землѣ и на водахъ.

### Х о р ъ.

Милліоны да ликуютъ!  
 Милліоны торжествуютъ!  
 Вѣкъ Астрени ѡживи!  
 Съ цѣлымъ міромъ мы въ любви!  
 Въ рощахъ слышны звуки лиры;  
 На берегахъ кристальныхъ водъ  
 Нимфы, Фауны, Саширы  
 Составляютъ хороводъ.  
 И Силень неушомимой  
 Громкимъ голосомъ поетъ;  
 Пляшетъ съ Нимфою любимой,  
 И къ веселью всѣхъ зоветъ.

### Х о р ъ.

Пойте, пойте духа радость!...  
 Лейте, лейте въ сердце сладость!...  
 Вѣкъ Астрени ѡживи!  
 Съ цѣлымъ міромъ мы въ любви!

Музы, Граціи сплетая  
 Цѣпь изъ лавровъ и лилей,  
 Ею крылья обвивая  
 Бога тихихъ, райскихъ дней,  
 Нѣжно всѣ его ласкаютъ  
 Съ видомъ щастливой любви,  
 И въ восторгѣ восклицають:  
 „Вѣчно съ нами, Миръ, живи!“

### Х о р ъ.

Вѣчно съ нами, Миръ прелестной,  
 Вѣчно съ нами, сынъ небесной,  
 Вѣчно съ нами обитай,  
 И блаженствомъ насъ питай!

Полно намъ губить другъ друга,  
 Сирымъ слезы проливать!  
 И печальная супруга  
 Да престанетъ горевать!  
 Долго смертные не знали,  
 Что блаженство есть любовь;  
 Щастья въ хищности искали,  
 И лилась рѣками кровь.

### Х о р ъ.

Смертный нынѣ просвѣтился,  
 И ко дружбѣ обратился.  
 Вѣкъ Асиренъ оживи!  
 Съ цѣлымъ міромъ мы въ любви!

Цѣпь составыше, милліоны  
 Дѣши одного ошца!

Вамъ даны одни законы,  
 Вамъ даны одни сердца!  
 Братски, нѣжно обнимитесь,  
 И клянитесь — любить!  
 Чувствомъ, мыслію клянитесь  
 Вѣчно, вѣчно въ мирѣ жить!

Х о р ъ .

Мы клянемся всѣ сердечно,  
 Въ мирѣ съ братьями жить вѣчно!  
 Опче! слышишь клятву чадъ!  
 Мы швердимъ ее спократъ.

---

## О с е н ь.

---

Вѣютъ осенніе вѣтры  
Въ мрачной дубравѣ;  
Съ шумомъ на землю валяшся  
Желтые листья.

Поле и садъ опустѣли;  
Сѣшуютъ холмы;  
Пѣніе въ рощахъ умолкло —  
Скрылися пшички.

Поздніе гуси станицей  
Къ югу спрелятся,  
Плавнымъ полетомъ несяся  
Въ горнихъ предѣлахъ.

Вьются сѣдые туманы  
Въ тихой долині;  
Съ дымомъ въ деревнѣ мѣшалась,  
Къ небу восходятъ.

Спранникъ, стоящій на холмѣ,  
Взоромъ унылымъ  
Смотришь на блѣдную осень,  
Томно вздыхая.

Странникъ печальный утѣшься!

*Влечетъ Природа*

*Только на малое время;*

Все оживится,

Все обновится весною;

Съ гордой улыбкой

Снова Природа возстанетъ

Въ брачной одеждѣ.

*Смертный, ахъ! влечетъ насѣки!*

Старецъ весною

Чувствуетъ хладную зиму

Вешнихъ жизни.

---

Пѣснь Божеству (\*).

---

Господь Природы, — Бесконечный,  
Міровъ безчисленныхъ Творецъ,  
Источникъ бытія всевѣчный,  
Отецъ чувствительныхъ сердецъ:

Всего, что жизнь въ себѣ питаетъ;  
Что видитъ славу, блескъ небесъ,  
Улыбкой радость изъясляетъ  
И въ скорби льетъ потоки слезъ!

Отъ вѣка Самъ въ Себѣ живущій,  
Держащій все въ рукахъ Своихъ;  
Нигдѣ не зримый, всюду сущій, —  
Въ странахъ эфирныхъ и земныхъ!

Блаженство, свѣтъ, душа вселенной,  
Священный, премудрый, дивный Богъ!  
Кто — сердцемъ, чувствомъ одарен-  
ной —  
Тебя назвать мечтою могъ?

(\*) Сочиненная на тотъ случай, какъ безумецъ Дюмонъ сказалъ во Французскомъ Конвентѣ: *нѣтъ Бога!*

Тебя?... И спрашиваешь громомъ неба  
 Сей извергъ въ прахъ не обращенъ?  
 Огнемъ пылающаго Феба  
 Сей злобный смертный не сожженъ?

Но Ты великъ! но Ты не знаешь,  
 Какъ мстить, — наказывать враговъ;  
 Они ничто — Ты ихъ прещаетъ;  
 Ты зришь въ врагахъ — Своихъ сыновъ,

И льешь на нихъ дары благіе;  
 Щадишь безумцевъ жалкихъ кровь. —  
 Исчезнешъ тьма въ умахъ, и злые  
 Твою почувсвуютъ любовь.

Любовь!... и съ крошкимъ удивлень-  
 емъ, —  
 Въ минушу славы, торжества, —  
 Съ живымъ сердечнымъ восхищеньемъ  
 Падутъ предъ трономъ Божества;

Обнимутъ руку всеблагую,  
 Ошцемъ простертую къ сынамъ;  
 Восхвалятъ милость пресвятую —  
 Рекутъ: *есть Богъ: міръ Божій храмъ!*

---

## Посланіе къ Дмитріеву.

*Въ отвѣтъ на его стихи , въ которыхъ  
онъ жалуется на скоротечность ша-  
стливой молодости.*

---

Конечно такъ—ты правъ, мой другъ!  
Цвѣтъ счастья скоро увядаетъ,  
И юность наша есть потѣ лугъ,  
Гдѣ сей красавецъ расцвѣтаетъ.  
Тогда въ эфиръ мы живемъ,  
И нектаръ сладостный пиемъ  
Изъ полной Олимпійской чаши.  
Но жизни алая весна  
Есть мигъ — увы! пройдетъ она,  
И съ нею мысли, чувства наши  
Лишатся свѣжести своей.  
Что прежде душу веселило,  
Къ себѣ съ улыбкою манило,  
Не мило, скучно будетъ ей.  
Надежды и мечты зланыя  
Какъ ипички быстро улещатъ,  
И тѣни хладныя, густыя  
Надъ нами солнце затемнятъ —  
Тогда, подобно Иксиону,  
Не милую свою Юнону,



Но дымъ увидимъ предъ собой (\*)!

И я, о другъ мой! наслаждался  
Своею красною весной;  
И я мечтами обольщался —  
Любилъ съ горячностью людей,  
Какъ ибжныхъ братьей и друзей;  
Желалъ добра имъ всей душою;  
Готовъ былъ кровію моею  
Пожертвовашъ для счастья ихъ,  
И въ самыхъ горестяхъ своихъ  
Надеждой сладкой веселился  
Не бесполезно жить для нихъ —  
Мой духъ сей мыслию гордился!  
Источникъ радостей и благъ  
Открышь въ чувствительныхъ ду-  
шахъ;

Павишь ихъ истиной святою,  
Ея нешабной красою;  
Орудіемъ Небеснымъ быть,  
И въ памяти попомства жить,  
Казалось мнѣ всего славнѣе,  
Всего прекраснѣе, милѣе!  
Я жребіи свой благословлялъ,  
Любуясь прелестію награды —  
И тихій свѣтъ моей лампады  
Съ звѣздою ушра угасалъ.

(\*) Известно изъ Мифологіи, что Иксіонъ, желая обнять Юнону, обнялъ облако и дымъ.

Златое, дневное свѣтило  
 Примѣромъ, образцемъ мнѣ было....  
 Почто, почто, мой другъ, не вѣкъ  
 Обманомъ щастливъ человекъ?

Но время, опытъ разрушаютъ  
 Воздушный замокъ юныхъ лѣтъ;  
 Красы волшебства исчезаютъ...  
 Теперь иной я вижу свѣтъ, —  
 И вижу ясно, что съ Платономъ  
 Республикѣ намъ не учредитъ, —  
 Съ Питтакомъ, Фалесомъ, Зенономъ  
 Сердецъ жестокихъ не смягчитъ.  
 Ахъ! зло подъ солнцемъ безконечно,  
 И люди будущъ — люди вѣчно.  
 Когда несчастныхъ Данаидъ (\*)  
 Сосудъ наполнился водою,  
 Тогда, чудесною судьбою,  
 Нашъ шафъ приметъ лучший видъ:  
 Сашуриъ на землю возвратится,  
 И шигра съ агицемъ помирится;  
 Богатый съ бѣднымъ подружится,  
 И слабый сильнаго простится.  
 Достоѣ истина опасна,  
 Однимъ скучна, другимъ ужасна;  
 Никто не хочетъ ей внимать —

(\*) Оя въ подземномъ мірѣ любитъ безпре-  
 спанно воду въ худой сосудъ.

Кто гласомъ мудраго Сократа  
 Дерзаетъ буйному угрожать.  
 Гордецъ не любитъ наставленья,  
 Глупецъ не терпитъ просвѣщенья —  
 И такъ лампаду угасимъ,  
 Желая доброй ночи имъ.

Но что же намъ, о другъ любезный!  
 Осталось дѣлать въ жизни сей,  
 Когда не можемъ быть полезны,  
 Не можемъ премѣнить людей?  
 Оплакать бѣдныхъ смертныхъ долю,  
 И мрачный свѣтъ предать на волю  
 Судьбы и Рока: пусть они,  
 Симъ міромъ правя искони,  
 И впредь творятъ, что имъ угодно!  
 А мы, любя дышать свободно,  
 Себѣ поспроимъ тихій кровъ,  
 За мрачной сѣнію лѣсовъ,  
 Куда бы злые и невѣжды  
 Вовѣкъ дороги не нашли,  
 И гдѣ бѣ, безъ страха и надежды,  
 Мы въ мирѣ жить съ собой могли,  
 Гнушались издали порокомъ,  
 И яснымъ, терпѣливымъ окомъ  
 Взирать на тучи, вихрь суешъ,  
 Отъ грома, бури укрываясь,  
 И въ чистомъ сердцѣ наслаждаясь  
 Мерцаніемъ вечернихъ лѣтъ,

Остаткомъ теплыхъ дней осеннихъ.  
 Хотя ужъ нѣтъ цвѣтовъ весеннихъ  
 У насъ на лицахъ, на устахъ,  
 И юный огонь погасъ въ глазахъ;  
 Хотя красавицы престали  
 Меня любезнымъ называть —  
 (Зефиры съ нами ѳыграли!) —  
 Но мы не должны унывать:  
 Живемъ по общему закону!..  
 Отелло въ старости своей  
 Плѣнилъ младую Дездемону (\*),  
 И вкрался тихо въ сердце къ ней  
 Любозныхъ Музъ прелестнымъ даромъ.  
 Онъ съ нѣжнымъ, прогашельнымъ жа-  
 ромъ

Въ картинахъ ей изображалъ,  
 Какъ случай въ жизни имъ игралъ;  
 Какъ онъ за дальними морями,  
 Необозримыми степями,  
 Между ревущихъ, пѣнныхъ рѣкъ,  
 Среди лѣсовъ густыхъ, дремучихъ,  
 Песковъ горящихъ и сыпучихъ,  
 Гдѣ люди не бывали ввѣкъ,  
 Безстрашно въ юности скипался,  
 Со львами, шиграми сражался,  
 Терпѣлъ жестокой зной и хладъ,  
 Терпѣлъ усталость, жажду, гладъ.

(\*) Смотри Шекспирову трагедію Отелло.

Она внимала, удивлялась;  
 Брала участіе во всемъ;  
 Въ опасностъ вмѣстѣ съ нимъ вда-  
 валась,

И въ нѣжномъ пламени своемъ,  
 Съ блестящею въ очахъ слезою,  
 Сказала: *я люблю тебя!*

И мы, любезный другъ, съ тобою  
 Найдёмъ подругу для себя,  
 Подругу съ милою душою.

Она пріятностью своею  
 Украситъ западъ нашихъ дней.  
 Бесѣда опытныхъ людей,  
 Ихъ басни, повѣсти и были  
 (Насъ лѣта сказкамъ научили!)

Ея вниманіе займутъ,  
 Ея любовь приобѣтуютъ.

Любовь и дружба — вотъ чѣмъ можно  
 Сбѣ подѣ солнцемъ утѣшать!

Искать блаженства намъ не должно,  
 Но должно — менѣе спрaдaтъ;  
 И кто любилъ, кто былъ любимымъ,  
 Былъ другомъ нѣжнымъ, другомъ чти-  
 мымъ,

Тотъ въ мірѣ семъ не даромъ жилъ,  
 Не даромъ землю бременилъ.

Пусть громы небо потрясаютъ,  
 Злодѣи слабыхъ угнетаютъ,  
 Безумцы хвалятъ разумъ свой!  
 Мой другъ! не мы тому виной.

Мы слабыхъ здѣсь не угнетали,  
 И всѣмъ ума, добра желали;  
 У насъ не черныя сердца!  
 И такъ безъ шрепета и страха  
 Намъ можно ожидать конца  
 И лечь во гробъ, жилище праха.  
 Завѣса вѣчности спрашна  
 Убійцамъ, кровью обограннымъ,  
 Слезами бѣдныхъ орошеннымъ.  
 Въ немъ духъ и совѣсть безъ пятна,  
 Тотъ съ тихимъ чувствіемъ встрѣ-  
 чаетъ

Златую Фебову стрѣлу (\*),  
 И Ангелъ мира освѣщаетъ  
 Предъ нимъ густую смерти мглу.  
 Тамъ—тамъ—за синимъ океаномъ,  
 Вдали, въ мерцаніи багряномъ,  
 Онъ зрѣтъ... но мы еще не зримъ.

---

(\*) Древніе Поэты говорили, что златая Фе-  
 бова стрѣла приноситъ смерть человѣку.

---

## КЪ Д\*.

---

„Многіе Барды, лиру настроивъ,  
„Смѣло играютъ, поютъ;  
„Звуки ихъ лиры, гласы ихъ пѣсней,  
„Мчашся по рощамъ, шумятъ.

„Многіе Барды, тоны возвысивъ,  
„Страшныя битвы поютъ;  
„Въ звукахъ ихъ пѣсней слышны удары,  
„Стонъ пораженныхъ и смерть.

„Многіе Барды, тоны унизивъ,  
„Сельскую радость поютъ —  
„Нравы невинныхъ, крошкихъ пасту-  
шекъ,  
„Вздохи, утѣхи любви.

„Многіе Барды въ шумномъ восторгѣ  
„Намъ воспѣваютъ вино,  
„Всѣхъ призывая имъ уполяти  
„Скуку, заботы, печаль.

„Всѣ ли ихъ пѣсни трогаютъ сердце,  
„Душу приводятъ въ восторгъ?  
„Всѣ ли Омиры, Геснеры, Клейсмы?  
„Гдѣ Анакреонъ другой?

„Мало осталось Бардовъ великихъ!“ —  
 Такъ воспѣвая, вздохнулъ;  
 Слезы изъ сердца тихо капающія;  
 Лира упала изъ рукъ.

Быстро Зефиры съ Невского берега,  
 Быстро несутся ко мнѣ —  
 Вѣютъ — вливаютъ сладкія пѣсни,  
 Нѣжныя пѣсни въ мой слухъ...

Я восхищаюсь! — Въ радости сердца  
 Громко зываю, пою:  
 „Древніе Барды духъ свой вліяли  
 „Въ новаго Барда Невы!“

---



## К ъ с о л о в ѣ ю.

---

Пой во мракѣ тихой рощи,  
Нѣжной, крошкой соловей!  
Пой при свѣтѣ лунной ночи!  
Гласѣ твой милѣ душѣ моей.

Но почто жъ рѣкой капляшя  
Слезы изѣ моихъ очей,  
Чувства нсюшѣ и помятѣся  
Ошѣ гармоніи твоей?  
Ахѣ! я вспомнилѣ незабвенныхѣ,  
Вѣ пѣдрахѣ хладныя земли  
Хищной смертью заключенныхѣ;  
Изѣ могилы заросли  
Есѣ высокою шравою.  
Я ошалея сиротою,..  
Я ошалея вѣ горѣ жить,  
Тосковать и слезы лишь!..  
Сѣ кѣмѣ теперь мнѣ наслаждаться  
Нѣжной пѣснью твоей?  
Сѣ кѣмѣ Природой утѣшаться?  
Все печально безѣ друзей!  
Сѣ ними духѣ нашѣ умираетѣ,  
Радость жизни ошлешаетѣ;

Сердцу скучно одному —  
Свѣтъ пустыня, мракъ ему.

Скоро ль пѣсню свою,  
О любезной соловей!  
Надъ могилою моею  
Будешь ты пѣняшь людей?

---

## Ф и л л и д ъ.

---

Проснись, проснись, Филлида!  
Взгляни на день прекрасной,  
Въ которой ты родилась!  
Смотри, какъ онъ гордится,  
И яркими лучами  
На зелени играетъ!  
Смотри, какъ вся Природа  
Ликуетъ, веселился! —  
Взгляни же и на друга,  
Которой для прелестной  
Принесъ цвѣтовъ прелестныхъ,  
И арфу златострунну,  
Чтобъ радостную пѣсню  
Сыграть на ней Филлидъ,  
Въ щастливой день рожденья  
Красавицы любезной,  
И въ нѣжной мелодіи  
Излить желанья дружбы.

Да будетъ годъ твой красной  
Единымъ Майскимъ утромъ,  
Которое пишаетъ  
Ямины и лилеи,  
И духъ ихъ ароматной  
Въ Зефирахъ развѣваетъ!

Будь радостна, безпечна,  
 Какъ радостенъ, безпеченъ  
 Пѣвецъ весны и утра,  
 Вися подъ облаками!  
 Когда жь вздохнуть захочешь —  
 Увы! гдѣ свѣтъ безъ тѣни? —  
 Да будетъ вздохъ твой кротокъ!  
 И естли въ нѣжныхъ чувствахъ  
 Слезу прольешь изъ сердца,  
 Блистай она подобно  
 Росѣ на юныхъ розахъ,  
 Живящей цвѣтъ ихъ алый!

Въ чудесномъ же искусствѣ,  
 Любовію найденномъ,  
 Будь въ годъ сей Прометеемъ,  
 Жизнь въ мершное вливая!  
 Пиши блестящій образъ.  
 Земнаго совершенства —  
 Представь намъ Аполлона —  
 И вдругъ, когда потужишь,  
 Что юноша не дышетъ,  
 Да оживится образъ,  
 И ставъ передъ тобою — —  
 Филлида! я умолкну.

---

~~~~~

На разлуку съ П\* \*.

---

Насталъ разлуки горькой часъ!..  
Проси, мой другъ! Въ послѣдній  
разъ

Тебя я къ сердцу прижимаю;  
Хочу сказать: не плачь! и слезы про-  
ливаю!

Но такъ назначено судьбой —  
Прости, — и Ангелъ мира  
Въ дыханіи Зефира  
Да вѣстѣ за тобой!

Уже я вижу предъ собой  
Весь путь, на коемъ Знашность, Слава  
Тебя съ дарами ждуть. Души твоей  
и нрава  
Ничто не премѣнитъ; ты будешь  
вѣчно ты —  
Я въ томъ, мой другъ, увѣренъ.  
Не ослабятъ тебя блестящія мечты;  
Разсудку, совѣсти всегда пребудешь  
вѣренъ —  
И видя вокругъ себя пороки, подлость,  
лесть,  
Которыхъ цѣль есть суетная честь,

Со вздохомъ вспомнишь то пріятнѣй-  
шее время,  
Когда 'со мной живалъ подъ кровомъ  
пишины;  
Когда намъ жизнь была не тягостное  
бремя,  
Но радостный восторгъ; когда, уда-  
лены.  
Отъ шума, отъ заботъ, съ весельемъ  
мы встрѣчали  
Аврору на лугахъ, и въ знойные часы  
Въ прохладныхъ грошахъ отдыхали;  
Когда вечернія красы  
И пѣсни соловья вливали въ духъ  
нашъ сладосиль...  
Ахъ! часто мракъ темнилъ надъ нами  
синій сводъ;  
Но мы, вкушая радость,  
Внимали шуму горныхъ водъ,  
И сонъ съ побою забывали!  
Нерѣдко огонь блискалъ, гремѣлъ надъ  
нами громъ;  
Но мы сердечно ликовали  
И улыбались предъ Ощцомъ,  
Кошорый простиралъ къ намъ съ неба  
длань благую;  
Въ восторгъ пѣли мы гимнъ славы  
пѣснь свящую:  
На крыльяхъ молніи къ Нему лѣтѣлъ  
нашъ духъ!..

Ты вспомнишь все сіе, и слезы пока-  
 шьяся  
 По блѣдному лицу. Ахъ милой, нѣж-  
 ной другъ!  
 Сіи блаженны дни вѣкъ не возвра-  
 щаяся! —  
 Невольный тяжкій вздохъ колеблетъ  
 грудь мою...  
 Грядетъ весна въ нашъ міръ, и холмы  
 зеленѣютъ,  
 И утренній пѣвецъ (\*) гласитъ намъ  
 пѣснь свою —  
 Увы! тебя здѣсь нѣтъ!.. цвѣты вездѣ  
 пестрѣютъ,  
 Но сердце у меня въ печали не цвѣ-  
 шетъ...  
 Прости! благій Отецъ и Геній твой  
 съ тобою.  
 Кто въ мирѣ и любви умѣетъ жить  
 съ собою,  
 Тотъ радость и любовь во всѣхъ  
 странахъ найдетъ.

Прости! твой другъ умретъ тебя  
 достойнымъ,  
 Послушнымъ истинѣ, въ душѣ своей  
 покойнымъ.  
 Не скажутъ вѣкъ объ немъ, чтобъ  
 онъ чиновъ искалъ;

(\*) Жаворонокъ.

Чтобъ знатнымъ подлецамъ когда  
нибудъ ласкалъ.  
Предъ Богомъ только онъ колѣна пре-  
клоняетъ;

Страшится — одного себя;  
Достоинства одни сердечно уважаетъ,  
И любитъ всей душой себя.

---



---

## П р о с т и .

---

Кто могъ любить такъ страстно,  
Какъ я любилъ тебя?  
Но я вздыхалъ напрасно,  
Томилъ, крушилъ себя!

Мучительно пѣниться,  
Быть страстнымъ одному!  
Насильно полюбиться  
Не можно никому.

Не знаменъ я, не славенъ:  
Могуль кого прельстить?  
Не веселъ, не забавенъ:  
За что меня любить?

Простое сердце, чувство,  
Для свѣта ничего.  
Тамъ надобно искусство —  
А, я не зналъ его!

(Искусство величаться,  
Искусство ловкимъ быть,  
Умѣе всѣхъ казаться,  
Пріятно говорить.)

Не зналъ — и ослѣпленный  
 Любовію своею,  
 Желалъ я дерзновенный  
 И самъ любви твоей !

Я плакалъ, ты смѣялась,  
 Шутила надо мной, —  
 Моею забавлялась  
 Сердечною шоской ! —

Надежды лучъ блѣднѣетъ  
 Теперь въ душѣ моей...  
 Уже другой владѣетъ  
 Навѣкъ рукою твоей !...

Будь щастлива — покойна,  
 Сердечно весела,  
 Судьбой всегда довольна,  
 Супругу — вѣкъ мила ! —

Во тѣмѣ лѣсовъ дремучихъ  
 Я буду жизнь вести,  
 Лишь пока слезъ горючихъ,  
 Желать конца — прости !

---

## НАДГРОБНАЯ НАДПИСЬ

Б о н н е ш у (\*).

---

Онъ былъ великъ душой своей,  
И міру жизнию полезенъ;  
Любилъ Природу и людей, —  
Природѣ, людямъ былъ любезенъ;  
Гремящимъ гласомъ прославлялъ  
Величіе Творца вселенной,  
И бѣдныхъ смертныхъ утѣшалъ  
Надеждой вѣчности блаженной. —  
Леманъ (\*\*)! въ зеркалъ водъ твоихъ  
Запилился зракъ Его священный;  
Но умъ, но духъ Его неплѣнный  
Живетъ въ твореніяхъ своихъ.

---

(\*) Композіи явилась изъ души моей въ самой  
лють часъ, какъ и получилъ извѣстіе о  
смерти сего незабвеннаго друга человѣче-  
скаго, сего великаго философа, сего истин-  
наго мудреца, любезнаго моему сердцу.

(\*\*) Женевское озеро. — Боннешъ жилъ на бе-  
регу его.

---

Любезной,  
Въ день ея рожденія.

---

Въ сей день тебя Любовь на свѣтѣ  
произвела,  
Красою свѣта быть, владѣть людей  
сердцами;  
Осыпала тебя пріятностей цвѣтами;  
Сказала: будь мила!...  
„Будь щаслива!“ сказать богиня не  
могла.

---

---

## Спранность любви, или безсонница.

---

Кто для сердца всѣхъ спрашнѣ?  
Кто на свѣтѣ всѣхъ милѣ?  
Знаю: милая моя!

„Кто же милая твоя?“  
Я стыжусь; мнѣ право больно  
Спранность чувствъ моихъ открыть  
И предметомъ шутокъ быть.  
Сердце въ выборѣ не вольно!..  
Что сказать? Она... она...  
Ахъ! ни мало не важна,  
И палантовъ за собою  
Не имѣетъ никакихъ;  
Не блистаетъ острою,  
И движеньемъ глазъ своихъ  
Не умѣетъ изъясняться;  
Не умѣетъ восхищаться  
Аполлоновымъ огнемъ;  
Философовъ не читаетъ,  
И въ невѣжествѣ своемъ  
Всю ученость презираетъ.

Знайте также, что она  
 Не Венера красою —  
 Такъ худа, блѣдна собою,  
 Такъ эвирна и томна,  
 Что безъ жалости не можно  
 Бросить взора на нее  
 Странно!... я люблю ее!

„Что жъ такое думать должно?  
 „Увѣряютъ старики  
 „(Въ этомъ дѣлѣ знамоки),  
 „Что любовь любовь рождаетъ, —  
 „Сердце нравится любя:  
 „Можетъ быть она плабляетъ  
 „Жаромъ чувствъ своихъ себя;  
 „Можетъ быть она на свѣтѣ  
 „Не имѣетъ ничего  
 „Для души своей въ предметъ,  
 „Кромѣ сердца твоего?  
 „Ахъ! любовь и страсть такая  
 „Есть небесная, святая!  
 „Умъ блестящій, красота  
 „Передъ нею суеша.“

Нѣтъ! . . Къ чему теперь скры-  
 вашься?

Лучше искренно признаться  
 Вамъ, любезные друзья,  
 Что жестокая моя

Нѣжной, страстной не бывала,  
 И съ любовью на меня  
 Глазѣ своихъ не устремляла.  
 Нѣтъ въ ея душѣ огня!  
 Тщесно пламенемъ пылаю —  
 Въ миломъ сердцѣ ледъ, не кровь!  
 Такъ какъ Эхо (\*) изсыхаю —  
 Нѣтъ оживѣта на любовь!

Очарованъ я тобою,  
 Богъ, играющій судьбою,  
 Богъ коварной — Купидонъ!  
 Ядовитою стрѣлою  
 Ты лишилъ меня покою.  
 Какъ ужасенъ твой законъ,  
 Мудрыхъ мудрости лишая,  
 И ученый кабинетъ  
 Въ жалкой *Бедламъ* (\*\*) превращая,  
 Гдѣ безуміе живетъ!  
 Щасливъ, кто не знаетъ страсти!  
 Щасливъ хладной человекъ,  
 Не любившій весь свой вѣкъ!..  
 Я завидую сей участи,

(\*) Т. е. Нимфа, которая отъ любви къ Нарциссу превратилась — въ ничто, и колюрой вздохъ слышимъ мы иногда въ лѣсахъ и пустыняхъ, и называемъ — эхомъ.

(\*\*) Домъ сумасшедшихъ въ Лондонѣ.

И съ Типаніей люблю  
 Всѣмъ насмѣшникомъ въ забаву (\*)!..  
 По Небесному уму  
 Днемъ зѣваю, ночи не спаяю.

---

(\*) Любопытные могутъ прочитати третіе  
 дѣйствіе, вторую сцену Шекспировой  
 пьесы: Midsummer-night's dream.



## Весеннее чувство.

---

Пришла весна — цвѣтетъ земля;  
Древа шумятъ въ цвѣтахъ зеленыхъ,  
Лучами солнца позлащенныхъ;  
Красуются луга, поля;  
Спада вокругъ холмовъ играютъ;  
На вѣтвяхъ пшички воспѣваютъ  
Пріятность теплыхъ, ясныхъ дней,  
Блаженство участи своей!

И левъ, среди несковъ сыпучихъ,  
Любовь и нѣжность ощутилъ;  
И хищный пигръ въ лѣсахъ дрему-  
чихъ

Союзъ съ Природой заключилъ:  
Любовь! вездѣ швоя держава;  
Вездѣ швоя сіяетъ слава;  
Земля есть швой огромный храмъ.  
Тебѣ курится еиміамъ  
Цвѣшовъ и древъ и шравъ душистыхъ,  
На сушѣ, на водахъ сребристыхъ, —  
Во всѣхъ подсолнечныхъ сшранахъ,  
Во всѣхъ чувствительныхъ сердцахъ!

Но кто дерзаетъ миръ священный,  
 Миръ крошкѣй, миръ блаженный,  
 Всю злобой нарушать?...  
 Безсмертный человѣкъ!... созданный  
 Собой Натуру украшать!...  
 Любимецъ Божества избранный!  
 Вѣнецъ шворенія и цвѣтъ!

Когда Природа оживаетъ,  
 Любовь сердца звѣрей питаетъ,  
 Онъ кровь себѣ подобныхъ льетъ (\*):  
 Безумства мракомъ ослѣпленный  
 И адской желчью упоенный,  
 Терзаетъ братій и друзей,  
 Ко щастью вмѣстѣ съ нимъ рожден-  
                                                 ныхъ,  
 Душею, чувствомъ одаренныхъ,  
 Отца единого дѣтей!

---

(\*) Начало военныхъ дѣйствій весною.

---

## Надежда.

---

*Il est doux quelquefois de rever le bonheur.*

Среди песковъ, степей ужасныхъ,  
Гдѣ солнце пламенемъ горитъ,  
Что душу странниковъ несчастныхъ  
Оправдой сладкою живитъ?  
Надежда — что труды не вѣчны;  
Что степь, пески не безконечны;  
Что странникъ въ хижинѣ своей,  
Въ прохладѣ нѣжнаго зефира,  
Въ объятіяхъ любви и мира,  
Жить будетъ съ милою семьей.

Надежда! ты моя богиня!  
Надежда, лучъ души моей!  
Мнѣ жизнь печаль, мнѣ свѣтъ пустыня:  
Дышу оправдою твоей!  
Хотя шомлюся и страдаю,  
Но ты во мнѣ... не умираю!  
За тучей вижу я зарю,  
И сердце бьется въ ожиданьи:  
Живу въ любезнѣйшемъ желаньи —  
Бдали' возможность счастья зрю!

Еще мы можемъ, Ангелъ милой,  
 Другъ друга радостно любить!  
 Въ душѣ моей, теперь унылой,  
 Твой образъ можешь съ щастьемъ жить!  
 Когда? когда? — увы! не знаю;  
 Но вѣря чувству, ожидаю,  
 Что намъ готовится вѣнецъ;  
 Что мы навѣкъ соединимся,  
 И въ жизни раемъ насладимся:  
 Умремъ въ слияніи сердецъ.

Ручей два древа раздѣляетъ,  
 Но вѣтви ихъ сплетясь растутъ;  
 Судьба два сердца разлучаетъ,  
 Но вмѣстѣ чувства ихъ живутъ.  
 Препятствій страшныхъ міліоны,  
 Тиранство рока и законы  
 Не могутъ спрасни прохладить:  
 Она всего, всего сильнѣе;  
 Всего, мой милой другъ, святѣе —  
 Самъ Богъ великъ намъ такъ любить!

Онъ влилъ мнѣ въ грудь небесный  
 пламень  
 Любви, всесильная любви.  
 Могуль сказать: „будь, сердце, ка-  
 мень, —  
 „Угасни огонь въ моей крови?“

Могуль сказать *прости* надеждѣ?  
 Мы видимъ-любимъ, другъ мой, прежде,  
 Чѣмъ знаемъ, должно ли любить;  
 Полюбимъ, и въ себѣ не властны;  
 Умолкнемъ разумъ безпристрастный--  
 Лишь сердце будетъ говорить.

Когда жь, о милой другъ! намъ должно  
 Въ семъ мірѣ только слезы лить,  
 Въ другомъ, въ другомъ еще возможно  
 Несчастнымъ щасливыми быть!  
 Клянуся... Небо будь свидѣтель!...  
 Любимъ святую добродѣтель,  
 Чибѣ рай въ томъ мірѣ заслужить,  
 Гдѣ все прошедшее забудемъ,  
 Гдѣ только милыхъ помнить будемъ;  
 А рай мой... тамъ съ тобою жить!

---

---

На смерть Князя Г. А. Хованскаго  
Декабря 1, 1796.

---

Друзья! Хованскаго не стало!  
Увы! намъ въ гробъ всѣмъ лежать;  
На всѣхъ грозитъ смерти жало:  
Лишь тронешъ, должно умирать!

Иной сидѣлъ въ златой коронѣ,  
Какъ Богъ величіемъ сіялъ:  
Взгляни... вѣнецъ лежитъ на тронѣ,  
Но вѣнценосецъ прахомъ спалъ.

Гроза земли, людей губитель,  
Какъ Зевсъ яряся въ бурной мглѣ,  
Взывалъ, „я міра побѣдитель!“  
Но пуля въ лобъ, Герой въ землѣ.

Нарцисъ гордился красою,  
И жизнь любовью украшалъ;  
Но вдругъ скелетъ махнулъ косою...  
Прости любовь! Нарцисъ увялъ.

Другой сидѣлъ надъ сундуками,  
Ошъ вора золото стерегъ;

Но, ахъ! за крѣпкими замками  
Себя отъ смерти не сберегъ!

Она и въ пору и не въ пору  
Велишъ намъ домъ перемѣнять;  
Младенцевъ, снарцевъ безъ разбору  
Слѣшишъ за гробъ переселяшъ.

Блаженъ, кто жизнь свою кончая,  
Еще надеждою живетъ,  
И міръ покойно оставляя,  
Безъ снраха въ темный путь идешъ!

Друзья! такъ умеръ нашъ пріятель.  
Онъ вѣрилъ, что есмь Богъ сердецъ;  
Онъ вѣрилъ, что міровъ Создатель  
И здѣсь и тамъ для насъ Отецъ.

Чего же подъ Его покровомъ  
Бояться добрымъ въ смертный часъ?  
И тамъ, и тамъ, въ жилищѣ новомъ  
Найдушся радости для насъ. —

Ничѣмъ Хованскій не былъ славенъ;  
Онъ былъ... лишь доброй человѣкъ,  
Въ бесѣдахъ дружескихъ забавенъ,  
И прожилъ безъ злодѣевъ вѣкъ.

Писалъ стихи, но не пасквили;  
Писалъ, но зависти не зналъ;

Его немногіе хвалили:  
Онъ всѣхъ охотно прославлялъ.

Богатства Крезовъ не имѣя,  
Онъ добрымъ сердцемъ былъ богатъ;  
Чѣмъ могъ, дѣлился не жалѣя;  
Ошдашь послѣднее былъ радъ.

Друзья! пойдемъ съ душой унылой,  
Ему печальный долгъ воздашь:  
Поплакашь надъ его могилой.  
Намъ также будешь умирашь!

---



---

## Къ бѣдному Поэту.

---

Престань, мой другъ, Поэтъ унылый!  
Ропшай на скудный жребій свой,  
И знай, что бѣдность и покой  
Еще быть могутъ сердцу милы.  
Фортуна-мачиха тебя,  
За что-то очень не влюбя,  
Пустой сумою наградила  
И въ міръ съ клюкою отпустила;  
Но истинно-родная мать,  
Природа, любяща награждать  
Нещасныхъ пасынковъ Фортуны:  
Даетъ имъ умъ, сердечный жаръ,  
Искусство пѣть, чудесный даръ  
Вливать огонь въ златыя струны,  
Сердца гармоніей плѣнять.  
Ты сей безцѣнный даръ имѣешь;  
Стихами чистыми умѣешь  
Любовь и дружбу прославлять;  
Какъ птичка въ вѣлѣхъ своихъ воленъ,  
Не знаешь кѣшки, ни оковъ —  
Чего же больше? будь доволенъ;  
Вздыхай, ропшай, есть спросать  
глупцовъ.

Взгляни на солнце, сводъ небесный,  
 На свѣжій лугъ, для глазъ прелестный;  
 Смотри на быструю рѣку,  
 Лещащую съ серебристой пѣной  
 По свѣтло-желтому песку;  
 Смотри на лѣсъ густой, зеленой,  
 И слушай пѣсни соловья:  
 Поэтъ! Натура вся твоя.  
 Въ ея любезномъ сердцу лонѣ  
 Ты царь на веледѣнномъ пронѣ.  
 Оставь другимъ носить вѣнецъ:  
 Гордися, нѣжныхъ чувствъ нѣвецъ,  
 Вѣнкомъ, изъ нѣжныхъ розъ сплетен-  
 нымъ,

Тобой отъ Грацій полученнымъ!  
 Тебѣ никто не хочетъ льститьъ:  
 Чшо нужды? кто въ душѣ спокоинъ,  
 Кто истинной хвалы достоинъ,  
 Тому не скучно вѣкъ прожить  
 Безъ шума, безъ льстецовъ ковар-  
 ныхъ.

Не можешь ты чиновъ даватьъ,  
 Но можешь зернами питатьъ  
 Семейство птичекъ благодарныхъ;  
 Онѣ хвалу тебѣ споютъ  
 Гораздо лучше стиходѣевъ,  
 Тирановъ слуха, аже-Орфеевъ,  
 Кошорыхъ Музы въ одахъ лгутъ  
 Нескладно-пышными словами.

Мой другъ! существенность бѣдна:  
 Играй въ душѣ своей мечнами,  
 Иначе будешь жизнь скучна.  
 Не Крезъ съ мѣшками, сундуками.  
 Здѣсь можетъ веселѣе жить,  
 Но пошлѣ, кто въ бѣдности умѣетъ  
 Себя богачствомъ веселить;  
 Кто даръ воображать имѣетъ  
 Въ карманѣ тысячу рублей,  
 Копѣйки въ домѣ не имѣя.  
 Поэтъ есть хитрый чародѣй: -  
 Его живая мысль какъ фея  
 Творишь красавицъ изъ цвѣтка;  
 На соснѣ розы производитъ,  
 Въ крапивѣ ибжный миртъ находитъ  
 И строитъ замки изъ песка.  
 Лукуллы въ нѣгѣ упонченной  
 Напрасно вкусъ свой пригнупленной  
 Хомятъ чѣмъ новымъ усладить.  
 Сапранъ съ Лансою зѣваетъ;  
 Платокъ ей бросивъ, засыпаетъ.  
 Ихъ жребій: дни счищать, не жить;  
 Душа ихъ въ роскоши испѣла,  
 Подобно камню ошѣмѣла  
 Для чувства радостей земныхъ.  
 Избытокъ благъ и наслажденья  
 Есть хладный гробъ воображенья.  
 Въ мечтахъ, въ желаніяхъ своихъ  
 Мы только щасливцы бываемъ;

Надежда золото для насъ,  
 Призракъ любезнѣйшій для глазъ,  
 Въ кошоромъ щастье лобызаемъ.

Не сытому хвалить обѣдъ,  
 За коимъ Нимфы, Ганимедъ  
 Госпямъ амврозію разносятъ,  
 И не въ объятіяхъ Лизетъ  
 Пѣвцы красавицъ превозносятъ;  
 Все лучше кажешся вдали.  
 Сухими фигами пишался,  
 Но въ мысляхъ царски наслаждаясь  
 Дарами моря и земли,  
 Зови къ себѣ въ спихахъ игривыхъ  
 Друзей любезныхъ и щасливыхъ  
 На сладкой и роскошной пирѣ;  
 Сбери красотокъ несравненныхъ,  
 Веселымъ чувствомъ оживленныхъ;  
 Вели имъ съ иѣжнымъ звукомъ лиръ  
 Пѣнь въ громкомъ и пріятномъ хорѣ,  
 Лашаь подобно Терпсихорѣ  
 При плескѣ радостныхъ госней,  
 И милой ласкою своей,  
 Умильнымъ, сладосп्राстнымъ взоромъ,  
 Нѣмымъ, но вѣстнымъ разговоромъ,  
 Сердца къ тому приготавлиаь,  
 Чего... въ спихахъ не лзя сказать.  
 Или, подобно Донъ-Кишоту,  
 Имѣя къ рыцарству охоту,

Гдѣ судѣ на вѣтреность сердецѣ?  
 Что нынѣ взору, чувствуюмѣ мило,  
 То завтра будетѣ имѣ постыло.  
 Теперь вамѣ нравится мудрецѣ,  
 Чрезѣ часѣ понравится глупецѣ,  
 И часто бога Аполлона  
 (Чему свидѣшесѣ древній міръ)  
 Смѣняѣ въ любви лѣсной Сатирѣ.  
 Подѣ скинтромѣ душегубца Крона (\*)  
 Какому постоянству бышѣ?  
 Гдѣ время царѣ, тамѣ все конечно;  
 И развѣ въ вѣчности вамѣ вѣчно  
 Придеши одного любить!

И такѣ смотри вѣ глаза мнѣ смѣло;  
 Я право, Хлоя, не сердитѣ.  
 Шумѣтъ мужей несносныхѣ дѣло;  
 Любовникѣ видишѣ, и молчитѣ.  
 Укажущѣ дверь—и онѣ сѣ поклономѣ  
 Ее затворитѣ за собой;  
 Не ссорясѣ сѣ новымѣ Селадономѣ,  
 Пойдеши... стихи писать домой.

Я жилѣ въ Аркадіи сѣ тобою  
 Не часѣ, но цѣлыхѣ сорокѣ дней!  
 Довольчо—лучшій соловей  
 Поетѣ не долѣ весною...

(\*) Сатурна.

Я также, Хлоя, пѣлъ тебя!..  
 И ты съ восторгомъ мнѣ внимала;  
 Рукою... на песокъ писала:  
*Люблю — люблю — у.к.ру любя!*

Но старой другъ твой не забудетъ,  
 Что кто о старомъ помнить будетъ,  
 Лишится глаза какъ Циклопъ (\*):  
 Пусть, Хлоя, мой обширной лобъ  
 Подъ часъ украсится рогами;  
 Лишь только былъ бы я съ глазами!

---

(\*) Руская пословица: „кто старое помянетъ,  
 тому глазъ вонъ.“

Посланіе къ Александру Алексѣ-  
евичу Плещееву.

---

Мой другъ! вступая въ шумный свѣтъ  
Съ любезной, искренней душою,  
Въ весеннемъ цвѣтѣ юныхъ лѣтъ,  
Ты хочешь съ Музою мою  
Въ свободный часъ поговорить  
О томъ, чего всѣ ищутъ въ свѣтѣ;  
Что вѣчно у людей въ предметѣ;  
О чемъ позволено судить  
Ученымъ, мудрымъ и невѣждѣ, —  
Богатымъ въ золотой одеждѣ  
И бѣднымъ въ рубицѣ худомъ, —  
На тронахъ, славой окруженныхъ,  
И въ сельскихъ хижинахъ смирен-  
ныхъ; —  
Что въ каждомъ климатѣ земномъ  
Надежду смертныхъ составляетъ,  
Сердца всечасно обольщаетъ,  
Но, ахъ!... не зримо ни въ одномъ!

О щастьи слово. Удалимся  
Подъ вѣшви сихъ зеленыхъ ивъ;

Прохладой чувства освѣживъ,  
Мы шамъ бесѣдой насладимся  
Въ любезной Музамъ тишинѣ (\*).

Мой другъ! повѣришь ли ты мнѣ,  
Чтобъ *десять тысячъ* было мнѣнй,  
Ученыхъ философскихъ прѣнй,  
Въ архивахъ древности сѣдой (\*\*)  
О средствахъ жить щастливо въ  
свѣтѣ,  
О средствахъ обрѣсти покой?  
Но точно такъ, мой другъ; въ семъ  
счешъ .

Ошибки нѣтъ. Фалесъ, Хилонъ,  
Питтакъ, Эпименидъ, Крипонъ —  
Біоны, Симмiн, Спильпоны,  
Эсхины, Эммiн, Зеноны,  
Въ Лицеѣ, въ храмахъ и садахъ,  
На бочкахъ, темныхъ чердакахъ,  
О благѣ вышнемъ говорили  
И смертныхъ къ щастію манили  
Своею... нищенской клюкой,  
Клянясь священной бородой,

(\*) Сiи стихи писаны въ самомъ дѣлѣ подъ  
тѣнью ивъ.

(\*\*) Десять тысячъ!! Читатель можетъ со-  
мнѣваться въ вѣрности счета; но одинъ  
изъ древнихъ же Авторовъ пишетъ, что  
ихъ было точно десять тысячъ.



Что плодъ земнаго совершенства  
 Въ саду ихъ мудрости растетъ;  
 Что въ немъ неслѣнный цвѣтъ бла-  
 женства

Какъ роза пышная цвѣтетъ.  
 Слова казались прекрасны,  
 Но только были несогласны.  
 Одинъ кричалъ: *стулай туда!*  
 Другой: *нѣтъ, нѣтъ, лоди сюда!*  
 Чужою Греки дѣлали? Смѣялись;  
 Ученой распрей забавлялись,  
 А счастье... называли сномъ!

И въ наши времена о томъ  
 Бываетъ много шуму, спору.  
 Не мало новыхъ гордецовъ,  
 Которымъ часо безъ разбору  
 Даютъ названье мудрецовъ;  
 Они намъ также общающъ  
 Открышь прямой ко счастью слѣдъ;  
 Въ глаза же счастья не знаютъ;  
 Живутъ, какъ всѣ, подъ игомъ бѣдъ;  
 Живутъ, и горькими слезами  
 Судьбѣ тихонько плащяшъ сами  
 За право умниками слышъ,  
 О счастья въ книгахъ говорить!

Престанемъ льстить себя мечтою,  
 Искать блаженства подъ луною!

Скорбе, другъ мой, ты найдешь  
 Чудесный Философскій камень,  
 Чѣмъ вѣкъ безъ горя проживешь.  
 Япешовъ сынъ эфирный пламень  
 Похишилъ для людей съ небесъ,  
 Но счастья къ нимъ онъ не принесъ;  
 Оно въ удѣлъ намъ не досталось,  
 И тамъ, съ Юпитеромъ, осталось.  
 Вдыхай, тужи; но пользы нѣтъ!  
 Судьбы рекли: да будетъ свѣтъ  
 Жилищемъ призраковъ, суетъ,  
 Немногихъ благъ и многихъ бѣдъ!  
 Рекли — и Суеты спустились  
 На землю шумною толпой:  
 Герои въ латы нарядились,  
 Пѣняся Славы красотой;  
 Мечемъ махнули, полетѣли  
 Въ забаву умерщвлять людей;  
 Одни престоловъ захотѣли,  
 Другіе самыхъ олтарей;  
 Одни шумящими рулями  
 Разсѣкли пѣну дальнихъ водъ;  
 Другіе мощными руками  
 Отверзли въ землю темный ходъ,  
 Чѣмъ взять пригоршни свѣтлой пы-  
 ли! . . .

Мечшы всѣмъ головы вскружили,  
 А гореснь врѣзалась въ сердца.  
 Народовъ сильныхъ побѣдитель

И странѣ безчисленныхъ властителей  
 Подъ блескомъ свѣтлаго вѣнца  
 Въ душевномъ мракѣ унываетъ,  
 И часю самъ того не знаетъ,  
 На что величїя желалъ  
 И кровью лавры омочалъ!  
 Смѣльчакъ, Америку открывшій,  
 Пути ко щасью не открылъ;  
 Индѣйцовъ въ цѣпи заключившій  
 Цѣнями самъ окованъ былъ,  
 Провелъ и кончилъ жизнь въ стра-  
 даньѣ —

А сей вздыхающій скелетъ,  
 Кошорой богомъ чинишь спяжанье,  
 Среди богатствъ въ шокѣ живешь!..  
 Но кино, мой другъ, въ морской пу-  
 чинѣ

Глазами волны перечтешь?  
 И кино предсавишь намъ въ картинѣ  
 Ничтожность всѣхъ земныхъ суетъ?

Чтожъ дѣлать намъ? Ужель со-  
 крыться

Въ пустыню Муромскихъ лѣсовъ,  
 Въ какой нибудь безвѣстный кровъ,  
 И съ міромъ навсегда проститься,  
 Когда, къ несчастью, міръ таковъ?  
 Увы! Анахоретъ не будетъ  
 Въ пустынь щастливѣ насъ!

Хотя земное и забудетъ;  
 Хотя умолкнешъ счрасти гласъ  
 Въ его душѣ уединенной,  
 Безмолвнымъ мракомъ огражденной:  
 Но сердце станешъ унывать,  
 Въ груди холодной посковать,  
 Не зная, чѣмъ ему заняшься.  
 Тогда пустынною являясь  
 Химеры, адскія мечпы,  
 Плоды душевной пустыни!  
 Чудовищъ грозныхъ миллионы,  
 Змѣи летучія, драконы,  
 Надъ нимъ крылами зашумятъ,  
 И страхомъ умъ его зашмятъ (\*).  
 Въ шокъ онъ жизнь свою скончаетъ!

Каковъ ни есть подлунный свѣтъ;  
 Хотя блаженства въ ономъ нѣтъ;  
 Хотя въ немъ горестъ обилуетъ:  
 Но мы для свѣта рождены,  
 Душей, умомъ одарены,  
 И должны въ немъ, мой другъ,  
 остаться.  
 Чѣмъ можно, будемъ наслаждаться,  
 Какъ можно менѣе пужиться,  
 Какъ можно лучше, шире жить,

(\*) Многіе пустынники, какъ извѣстно, сходили съ ума въ уединеніи.

Безъ всякихъ суетныхъ желаній,  
 Пустыхъ, блестящихъ ожиданій;  
 Но что пріятное найдемъ,  
 То съ радостью себѣ возьмемъ.  
 Въ лѣсахъ унылыхъ и дремучихъ  
 Бываетъ краше анемонъ,  
 Когда украдкой выйдетъ онъ  
 Одинъ среди песковъ сыпучихъ;  
 Во тѣмъ густой, въ печальной мглѣ  
 Сверкнешъ лучъ солнца веселѣе: —  
 Добра не много на землѣ,  
 Но если оно — и тѣмъ милѣе  
 Ему быть должно для сердецъ.  
 Кто малымъ можетъ быть доволенъ,  
 Не скованъ въ чувствахъ, духомъ во-  
 ленъ;  
 Не есть чиновъ, богатства льстецъ;  
 Душею такъ же прямъ, какъ станомъ;  
 Не ищетъ благъ за океаномъ  
 И съ моря кораблей не ждетъ,  
 Шумящихъ въ шпротъ не робѣетъ,  
 Подъ солнцемъ домикъ свой имѣетъ,  
 Въ сей день для дня сего живетъ  
 И мысли вдалѣ не простираетъ;  
 Кто сморинитъ прямо всѣмъ въ глаза;  
 Кому несчастнаго слеза  
 Ошраны въ нищу не вливаетъ;  
 Кому работа не трудна,  
 Прогулка въ полѣ не скучна

И отдыхъ въ знойный часъ любезенъ;  
 Кто ближнимъ иногда полезенъ  
 Рукой своей или умомъ;  
 Кто можетъ быть пріятнымъ дру-  
 гомъ,

Любимымъ, щастливымъ супругомъ  
 И добрымъ милыхъ чадъ отцомъ;  
 Кто Музъ ошъ скуки призываетъ  
 И нѣжныхъ Грацій, спутницъ ихъ;  
 Стихами, прозой забавляетъ  
 Себя, домашнихъ и чужихъ;  
 Ошъ сердца чистаго смѣется  
 (Смѣяться, право, не грѣшно!)  
 Надъ всѣмъ, что кажется смѣшно:  
 Тотъ въ мирѣ съ міромъ уживется,  
 И дней своихъ не прекранитъ  
 Желѣзомъ острымъ или ядомъ;  
 Тому сей міръ не будетъ адомъ;  
 Тотъ путь свой розой оцвѣтитъ  
 Среди колючихъ жизни шерней,  
 Отраду въ горестяхъ найдетъ,  
 Съ улыбкой встрѣтитъ часъ ве-  
 черній,  
 И въ полночь тихимъ сномъ заснетъ.

---

Ошѣтѣ моему пріятелю , ко-  
рой хотѣлъ , чѣобы я написалъ  
похвальную оду Великой ЕКА-  
ТЕРИНѢ.

---

Мнѣ ли славить тихой лирой  
Ту, Которая порфирой  
Скоро весь обниметѣ свѣтъ?  
Лишь безумецѣ зажигаетѣ  
Свѣчку шамѣ, гдѣ феѣ сіяетѣ.  
Бѣдной чижицѣ не дерзнетѣ  
Пѣть гремѣщей Зевса славы;  
Онѣ любовь одну поетѣ;  
Сѣ нею вѣ роицѣ живетѣ.

Блескѣ Россійскія державы  
Очи брѣнные слѣпятѣ:  
Тамѣ на первомѣ вѣ свѣтѣ тронѣ,  
Вѣ лучезарнѣйшей коронѣ  
Манѣ отечества сидитѣ,  
Правитѣ царствѣ земныхѣ судьбами,  
Правитѣ міромѣ и сердцами,  
Скипитромѣ щастіе даритѣ,  
Взоромѣ бури укрощаетѣ,  
Словомѣ милоснѣ изливаетѣ  
И улыбкой все живитѣ.

Что Богинѣ наши оды?  
Что Великой пѣснь моя?  
Ей пѣвцы — Ея народы,  
Похвала—дѣла Ея;  
Имѣ дивяся, умолкаю  
И хвалить позабываю.

---



---

## КЪ ней.

---

Тебѣ ли думать, другъ безцѣнный,  
Что есть измѣнники въ любви?  
Огонь, тобою воспаленный,  
Погаснетъ ли когда въ крови?  
Погаснетъ съ жизнію, не прежде!

И мнѣ ли непостояннымъ быть?  
Мнѣ ль бабочкой порхать, въ надеждѣ  
Другую болѣе любить?  
Я всѣхъ невѣрныхъ презираю,  
И съ ними нашъ холодной вѣкъ.  
Какъ можетъ въ жизни человекъ  
Два раза быть влюбленъ, не знаю.  
Не станетъ сердца, милой другъ,  
И сила въ чувствахъ ослабнетъ.  
Однажды реза въ годъ алѣетъ,  
Однажды красится ей лугъ;  
Однажды любимъ всей душою—  
Чтобъ счастье райское вкусить,  
Нли глаза навѣкъ закрыть  
Со вздохомъ горести, съ тоскою!

---

## Д в ѣ п ѣ с н и.

---

### I.

Мы желали — и свершилось!...:  
Лиза! Небо любитъ насъ.  
Постоянство наградилось:  
Ты моя! — Блаженный часъ!

Быть щастливѣйшимъ супругомъ,  
Быть любимымъ и любить,  
Быть любовникомъ и другомъ....  
Ахъ! я радъ на свѣтѣ жить!

Радъ терпѣть, чего не можно  
Въ здѣшней жизни избѣжать;  
Радъ и плакать, если должно  
Смертнымъ слезы проливать.

Нѣжность горе улаживаетъ,  
Дружба милою рукой  
Слезъ потоки опираетъ  
И вселяетъ въ грудь покой.

Будь единственнымъ предметомъ  
Страсти сердца моего!  
Я навѣкъ простился съ свѣтомъ;  
Мнѣ наскучилъ шумъ его.

Пусть Прелесты тамъ сіють  
 Блескомъ хитростей своихъ ;  
 Пусть онѣ другихъ прельщаютъ ;  
 Пусть другіе любятъ ихъ !

Было время заблужденій ;  
 Я какъ бабочка леталъ  
 Вкругъ блестящихъ привидѣній —  
 Сердца въ мраморѣ искалъ !

Сонъ исчезъ — и я увидѣлъ,  
 Что игрушкой хитрыхъ былъ ;  
 Всѣхъ Прелестъ возненавидѣлъ,  
 И невинность полюбилъ.

Ты одна любви достойна ;  
 Я нашелъ, чего искалъ,  
 И душа моя спокойна.  
 Все сбылось, чего желалъ !

Свѣтъ забудетъ насъ съ тобою:  
 Что намъ нужды, Лиза, въ немъ?  
 Мы съ любовію одною  
 Вѣкъ безъ скуки проживемъ.

---

## II.

Доволенъ я судьбою,  
И милою богатъ.  
О Лиза! кто съ тобою  
И бѣдности не радъ?

Съ тобою жизни бремя  
Меня не тяготитъ;  
Съ тобою, другъ мой, время  
Какъ молнія летитъ.

Не зная, что есть слава,  
Я славлю жребій свой.  
Труды съ тобой забава;  
Въ твоихъ глазахъ покой.

Ты взглянешь — забываю  
Суровость мрачныхъ дней;  
Въ болѣзняхъ оживаю  
Улыбкою твоей.

Когда ты скажешь: *милый!*  
Проходишь грусть моя, —  
Свѣплещешь взоръ унылой, —  
Спокоенъ, веселъ я!

Тотъ бѣденъ, кто въ семъ мѣрѣ  
Живетъ лишь для себя.  
Я былъ бы и въ порфирѣ  
Нѣщасливъ безъ тебя.

Но естли рокъ ужасной  
 Насъ, Лиза, разлучитъ?  
 Что буду я несчастной?...  
 Сырой землею покрывъ!

Двѣ горлицы покажутъ  
 Тебѣ мой хладный прахъ;  
 Воркуя томно, скажутъ:  
 Онъ умеръ во слезахъ!

---

Приписаніе къ Гжѣ. Н, которая  
 желала, чпобъ я списалъ для  
 нее сіи двѣ пѣсни.

---

Невольникъ въ пягостныхъ цѣпяхъ  
 О волѣ милой помышляетъ,  
 Спарикъ о юныхъ, красныхъ дняхъ;  
 Томимый жаждой, вспоминаетъ  
 О свѣтлыхъ, ясныхъ ручейкахъ.  
 А я чѣмъ сердце занимаю?  
 О щастливой любви мечтаю!

---

---

## Соловей, Галки и Вороны.

Б а с н я.

---

Прошедшею весною,  
Вечернею зарёю  
Въ лѣсочкѣ семѣ пѣвалъ любезный со-  
ловей.  
Пришла опять весна: гдѣ другъ души  
моей?

Ахъ, нѣтъ его! За чѣмъ онъ  
скрылся? —

За чѣмъ? Въ лѣсочкѣ поселился  
Хоръ галокъ и воронъ. Онъ и день и  
ночь

Кричатъ, усталости не знаютъ,  
И слухъ людей (уш!) безжалостно  
терзаютъ!

Чтожъ дѣлать соловью? — Летѣть по-  
далѣ прочь!

Жестокіе враги и прозой и стихами!  
Какому соловью пѣть можно вмѣстѣ  
съ вами?

---

---

## Прощаніе.

---

Ударилъ часъ — друзья простите!  
Иду — куда, вы знать хотите?  
Въ страну покойниковъ — за чѣмъ? —  
Спросишь *тамъ*, для чего мы *здѣсь*,  
друзья, живемъ!

---

---

## Къ самому себѣ.

---

Прости, надежда!.. и навѣкъ!..  
Исчезло все, что сердцу льстило,  
Душѣ моей казалось мило;  
Исчезло! Слабой человѣкъ!  
Что хочешь дѣлать? обливаться  
Рѣкою горькихъ, щетныхъ слезъ?  
Стенать во прахъ и терзаться?..  
Что пользы? Рока и Небесъ  
Не тронешь ты своей шоскою,  
И будешь жалокъ лишь себѣ!  
Нѣтъ, лучше докажи судьбѣ,  
Что можешь быть великъ душою,  
Спокоенъ, вопреки всему.  
Чего робѣть? ты самъ съ собою!  
Прибѣгни къ сердцу своему:  
Оно твой другъ, твоя опрада,  
За всѣ несчастія награда —  
Еще ты въ свѣтѣ не одинъ! —  
Еще ты міра гражданинъ!..  
Смотри, какъ солнце надъ тобою  
Сілетъ славой, красотою;  
Какъ ясенъ, чистъ небесный сводъ;  
Какъ мирно, тихо все въ Природѣ!  
Зефиръ струитъ зеркало водъ,



И птички въ радостной свободѣ  
 Поютъ: *будь веселъ, улыbnись!*  
 Поютъ согласнымъ, нѣжнымъ хоромъ.  
 А ты стоишь съ унылымъ взоромъ,  
 Съ душою мрачной?.. Ободришь,  
 И вспомни, чѣмъ бывалъ ты прежде,  
 Какъ мудрымъ въ чувствахъ подра-  
 жалъ,  
 Сократа сердцемъ обожалъ,  
 Съ Капономъ смерти любилъ, въ на-  
 деждѣ

Носить безсмертія вѣнецъ.  
 Житейскихъ радостей конецъ  
 Да будетъ для тебя началомъ  
 Геройской твердости въ душѣ!  
 Язвимый лютыхъ бѣдствій жаломъ,  
 Забвенный въ темномъ шалашѣ  
 Всѣмъ свѣтомъ, ложными друзьями,  
 Умѣй спокойными очами  
 На міръ обманчивый взирать,  
 Несчастье съ щастьемъ презирать!

• Я столько лѣтъ мечтой пабнялся,  
 Хотѣлъ блаженства, восхищался!..  
 Въ минушу все покрылось тьмой,  
 И я остался лишь съ тоской!

Такъ нѣкій зодчій, созидая  
 Огромный, величѣный храмъ  
 На диво будущимъ вѣкамъ,  
 Гордился духомъ, помышляя

О славѣ дѣла своего;  
Но вдругъ огромный храмъ трясется,  
Падетъ....упалъ.... и нѣтъ его!...  
Что жъ бѣдный зодчій? онъ клянется  
Не строить впредь, безпечно жишь —  
А я клянуся... не любить!

---

## П ъ с н я.

---

Нѣтъ, полно, полно! впредь не буду  
Себя пустой надеждой льстить,  
И васъ, красавицы, забуду.  
Нѣтъ, нѣтъ! что прибыли любить?

Любилъ я рѣзвую Пяницу,  
Любилъ веселую Темиру,  
Любилъ и сердцемъ и душой.  
Онѣ шутили, улыбались,  
Моею страстью забавлялись;  
А я — я слезы лилъ рѣкой!

Нѣтъ, полно, полно! впредь не буду  
Себя пустой надеждой льстить,  
И васъ, красавицы, забуду.  
Нѣтъ, нѣтъ! что прибыли любить?

Мнѣ горы золота сулили;  
*Надѣйся!* взоромъ говорили.  
Пришло къ развязкѣ наконецъ....  
И чтожь? мнѣ двери указали!  
*Учись знать шутку, другъ!* сказали —  
Онѣ смѣются!... я глупецъ!

Нѣтъ полно, полно! впредь не буду  
 Себя пустой надеждой льстить,  
 И васъ, красавицы, забуду.  
 Нѣтъ, нѣтъ! что прибыли любить?

Тотъ вѣкъ несчастливъ будетъ съ  
 вами,

Кто любитъ прямо, не словами.  
 Вамъ мило головы кружить,  
 Играть невинными сердцами,  
 Дарить насъ рабствомъ и цѣпями,  
 И только для щеславья жить.

Нѣтъ, полно, полно! впредь не буду  
 Себя пустой надеждой льстить,  
 И васъ, красавицы, забуду.  
 Нѣтъ, нѣтъ! что прибыли любить?

Ахъ! лучше по лѣсамъ скидаться,  
 Съ Лапландцами въ снѣгу валяться  
 И плавать въ лодкѣ по морямъ,  
 Чѣмъ быть плаксивымъ Селадомъ,  
 Твердить увы печальнымъ тономъ,  
 И вѣкъ служить помѣхой вамъ!

Нѣтъ, полно, полно! впредь не буду  
 Себя пустой надеждой льстить,  
 И васъ, красавицы, забуду.  
 Нѣтъ, нѣтъ! что прибыли любить?

---

---

## В р е м я.

---

Всѣ вещи разрушаетъ время,  
И мрачной скукой насъ помитъ;  
Оно какъ тягостное бремя  
У смертныхъ на плечахъ лежитъ.  
Намъ, право, согласиться должно  
Ему такимъ же зломъ платить,  
И дѣлать все, чѣмъ только можно  
Его скорѣе погубить.

---

---

## Къ Мелодору.

*Въ отвѣтъ на его Пѣснь Любви.*

---

Когда блѣднѣетъ все въ подлунномъ  
мрачномъ мірѣ,  
И жертвы плаваютъ въ дымящейся  
крови (\*),  
Тогда, о Мелодоръ! на крошкѣ, нѣж-  
ной лирѣ  
Играя, ты поешь о сладостяхъ любви?  
Умолкни, милой другъ!.. Кто будешь  
наслаждаться  
Гармоніей швоей? кто ею восхищать-  
ся?..  
Но нѣтъ! играй и пой, любезнѣйшій  
Орфей!  
Поешь и въ спрашный громъ на мир-  
сахъ соловей (\*\*)!  

---

(\*) Тогда была война.

(\*\*) Сіи стихи писаны во время грому — и въ  
самую ту минуу пѣлъ соловей.

Х л о я.

---

Пусть свѣтъ злословный утвер-  
ждаетъ,  
Что въ Хлоѣ постоянства нѣтъ;  
Что Хлоя всякой день мѣняетъ  
Любви своей предметъ!  
Не правда: Хлоя обожаетъ  
Всегда одинъ предметъ;  
Его всему предпочитаетъ —  
„Кого же? вѣрно не тебя?“  
Ахъ, нѣтъ!... себя!

---

## Л и л е я.

---

Я вижу тамъ лилею:  
Ахъ! какъ она бѣла,  
Прекрасна и мила!  
Душа моя пѣнилась ею.  
Хочу ее сорвать,  
Держать въ рукахъ и цѣловать;  
Хочу — но рокъ меня съ лилеей раз-  
лучаетъ:  
Ахъ! бездна между насъ зияетъ!..  
Тоска терзаетъ грудь мою;  
Стою печально, слезы лью.

Взираю издали на пѣжную лилею —  
Она сотворена бышь, кажется, моею,  
И пухой вѣтерокъ  
Ко мнѣ склоняетъ стебелѣкъ  
Ея зеленой, изумрудной;  
Ко мнѣ же обращенъ и бѣленькой цвѣ-  
токъ,  
Головка снѣжная, ко мнѣ... но рокъ  
(Жестокой, безразсудной!)  
Сказалъ: она не для тебя!  
Улетѣть не съвоей слезою;



*Другой сорветъ ее холодною рукою  
А ты . . . смотри, терзай себя!*

О Лиза! я съ тобою  
Душей дѣлиться сотворенъ,  
Но бездной разлученъ!

---

---

## Гекторъ и Андромаха.

### *Переводъ изъ шестой книги Иліады.*

(Во время сраженія Троянъ съ Греками, Гекторъ у воротъ городскихъ прощается съ Андромахою; подлѣ нее стоитъ кормилица, держа на рукахъ маленькаго сына ихъ. Сія сцена изображена на многихъ картинахъ и эстампахъ.)

---

Безмолвствуя, Герой на милую взираешь,  
И къ сердцу нѣжному супругу прижимаешь;  
Тоска въ ея душѣ, уныніе и страхъ.  
„О Гекторъ!“ — говоришь печальная въ слезахъ—  
„Ты хочешь умереть! оставишь сиротою  
„Младенца бѣднаго, меня навѣкъ вдовою!  
„Ахъ! можно ль жить тому, кто жизни не щадишь?  
„Геройство, храбрый духъ тебя не защищаютъ.

„Враги безчисленны: тебѣ погибнуть  
должно! ...

„О боги! естли вамъ спаси его  
не можно,

„Пусть прежде я навѣкъ сомкну гла-  
за свои!

„Вѣ печали, вѣ горести возникли дни  
мои:

„Вѣ печали, вѣ горести имѣ должно  
и скончаться!

„Почто мнѣ вѣ свѣтѣ жить? кѣмъ  
буду утѣшаться?

„Всѣ ближніе мои вѣ сырой землѣ  
лежатъ.

„Озлобленный Ахиллѣ разрушилъ сла-  
вный градъ,

„Гдѣ царствовалъ нашъ родъ; убій-  
ственной рукою

„Лишивъ меня отца, Ахиллѣ почилъ  
слезою

„Его пустынный гробъ, надъ коимъ  
царскій щипъ,

„Блестящее копье и шлемъ съ мечемъ  
виситъ;

„Гдѣ шлѣетъ прахъ его подъ тѣнью  
древъ священныхъ,

„Руками Ореадъ вѣ семъ мѣстѣ на-  
сажденныхъ

„И братія мои въ невинности своей  
 „Погибли на зарѣ цвѣшущихъ, юныхъ  
 дней.

„Зеленые луга ихъ кровью обогрились,  
 „Гдѣ съ агницами они играя весе-  
 лились.

„Смерть въ младости страшна! Оста-  
 лась мать моя;

„Но строгій, тяжкій плѣвъ былъ  
 жребіемъ ея;

„Когда же наконецъ въ опичизну воз-  
 вратилась,

„Отъ горести и слезъ въ міръ шѣней  
 преселилась.

„Но я не сирота, пока супругъ мой  
 живъ;

„И съ Гекторомъ судьбу мою со-  
 единивъ,

„Родителей, друзей и братій въ немъ  
 имѣю.

„Въ тебѣ они живутъ: ты смертію  
 своею

„Ихъ снова умертвишь. — Ахъ! сжалъ-  
 ся надо мной...

„Надъ бѣднымъ, плачущимъ, безмол-  
 внымъ сиротой!

„Сей день ужасенъ мнѣ: останься,  
 Гекторъ, съ нами!

„Пусть воины швои сражаются съ  
 врагами;  
 „Но ты останься здѣсь, и городъ за-  
 щищай.  
 „Смотри, какъ вождь Атридъ, какъ  
 храбрый Менелай,  
 „Аяксъ, Идомей, Ахейскіе Герои,  
 „Спрямывая дерзостно къ вратамъ  
 священной Трои:  
 „Будь стражемъ нашихъ стѣнъ; су-  
 пругу успокой!“

„Что скажутъ обо мнѣ (отвѣт-  
 ствуетъ Герой)  
 Фригійскіе сыны и дщери Иліона,  
 Когда укроюсь здѣсь? Не я ль защит-  
 никъ трона  
 Родителей моихъ? — Кто съ самыхъ  
 юныхъ дней  
 Учился не робѣть сверкающихъ ме-  
 чей;  
 Кто въ битвахъ возмужалъ, и ды-  
 шетъ только славой,  
 Тому опасности всѣ должны быть  
 забавой.  
 Сіянье дѣлъ моихъ затмится ль нынѣ  
 вдругъ? ...  
 Погибнешъ не въ стѣнахъ, но въ полѣ  
 швой супругъ!

Увы! настанетъ день, предсказанный  
 Судьбою,  
 Настанетъ въ ужасъ, и въ прахъ низ-  
 вергнетъ Трою!..  
 Падетъ, разрушится священный Илі-  
 онъ!  
 Падетъ, разрушится Пріамовъ свѣт-  
 лый тронъ!  
 Падутъ его сыны!.. Фригійская дер-  
 жава  
 Исчезнетъ какъ мечта — умолкнетъ  
 наша слава!..  
 Но что душѣ моей ужаснѣе всего?  
 Не гибель Фригіи и рода моего,  
 Не жалостная смерть родителей по-  
 чтенныхъ,  
 И братьевъ, въ юности цвѣтущей убіен-  
 ныхъ,  
 Но участь слезная супруги моей...  
 Стенаніе, тоска неволи швоея  
 Въ отечествѣ враговъ!... Тамъ гордый  
 побѣдитель,  
 Троянскихъ древнихъ стѣнъ свирѣ-  
 ный сокрушитель,  
 Захочетъ при тебѣ сей подвигъ ве-  
 личать,  
 Чтوبъ горестью твоей свой злобный  
 духъ питать;  
 Велитъ тебѣ итти съ фіалою зла-  
 пою

На Гиперійскій ключь, за пѣнистой  
 водою—  
 И мстительной народѣ, швою печаль  
 любя,  
 Съ коварной радостью шамѣ спроситѣ  
 у тебя:  
*Сулругу ль Гектора мы видимѣ предѣ*  
*собою?*  
 Ты тяжко воздохнешь, и слезною рѣ-  
 кою  
 Омоешь грудь свою!... Но прежде  
 боги миѣ  
 Откроютѣ путь во гробѣ. Въ глу-  
 бокомѣ, вѣчномѣ сиѣ  
 Не буду зрѣтѣ, что ты, любезная,  
 страдаешь—  
 Пока твоей Гекторѣ живѣ, печали  
 не узнаешь!“

Сказавѣ сіе, Герой младенца хочетѣ  
 взятьъ,  
 Чтобѣ съ нѣжной ласкою предест-  
 наго обнятьъ;  
 Но грозный шлемѣ его младенца устра-  
 шаетѣ:  
 Онѣ плачетѣ, и глаза рукою закры-  
 ваетѣ. —  
 Съ улыбкой Гекторѣ зрѣтѣ на сына  
 своего,

И черный, грозный шлемъ снимаетъ  
 для него;  
 Беретъ любезнаго, цѣлуетъ съ восхи-  
 щеньемъ,  
 И вверху его поднявъ, вѣщаетъ съ  
 умилениемъ:  
 „Премудрый царь боговъ, всесильный  
 богъ Зевесъ!  
 И вы, бессмертные властители не-  
 бесъ!  
 Храните дни его! Подъ вашею за-  
 щитой  
 Да будетъ онъ Герой, въ потомствѣ  
 знаменитой;  
 Да будетъ Гекторомъ щасливѣй-  
 шихъ временъ....  
 Украшенъ славою и храбрыми почтенъ,  
 Ужасенъ для враговъ, непобѣдимый  
 воинъ!  
 Да скажутъ всѣ объ немъ: *сей сынъ*  
*отца достоинъ,*  
*Бессмертенъ по дѣламъ и подвигамъ*  
*своимъ! . .*  
 И сердце матери да радуется имъ!“—  
 Сказавъ, любезнаго младенца ей вру-  
 чаетъ.  
 Она беретъ его и къ сердцу прижи-  
 маетъ,



Покоитъ на груди, усмѣшкой весе-  
 литъ.  
 Но нѣжная слеза въ очахъ ея бле-  
 ститъ;  
 Трепещетъ грудь ея, волнуется отъ  
 страха. —  
 Со вздохомъ Гекторъ ей вѣщаетъ:  
 „Андромаха!  
 „Ты плачешь?... Ахъ! почему безвре-  
 „менно страдаешь?  
 „Не властенъ у меня врагъ злобный  
 жизнь отнять,  
 „Доколѣ я хранимъ державными бо-  
 гами.  
 „Назначенъ всѣмъ предѣлъ небесны-  
 ми Судьбами,  
 „И рано ль, поздно ли, скончается  
 нашъ вѣкъ;  
 „Неустршимый вождь и робкій чело-  
 вѣкъ—  
 „Со славой или стыдомъ — низыдеиъ  
 въ гробъ безмолвно,  
 „Оставля милыхъ, всѣхъ родныхъ, дру-  
 зей... Но полно!  
 „Поди, любезная! и дома скорбь раз-  
 сѣй  
 „Трудами нѣжныхъ рукъ. Гласъ пруж-  
 бный, стукъ мечей  
 „Зоветъ меня на брань. Тому, кто  
 всѣхъ славибе,

„Быть должно впереди,— быть тамъ,  
гдѣ врагъ сильнѣе.“

Герой въ послѣдній разъ на милую  
воззрѣлъ,  
Обтеръ ея слезу... и грозный шлемъ  
надѣлъ.

Супруга нѣжная должна повиноваться—

Идетъ въ свой тихій домъ слезами  
обливаясь —

Взираетъ издали на друга своего —  
Взираетъ... но уже вдали не зрится  
его!

Вздохнувъ, спѣшитъ она въ чертогъ  
уединенный,  
Древями мрачными печально осѣ-  
ненный.

Тамъ въ горести своей желаетъ уме-  
реть;

Предчувствуя ударъ, оплакиваетъ  
смерть

Супруга своего; зрится въ мысляхъ  
предъ собою

Его кровавый трупъ, несомый тихо  
въ Трою

На Греческихъ щитахъ... И солнце  
для нее

Утратило навѣкъ сіяніе свое.

---

---

## Послание къ женщинамъ.

The gen'rous God, who wit and gold re-  
fines (\*),  
And ripens spirits as he ripens mines,  
To you gave sense, good humour and ...  
a Poet. — *Pope.*

---

О вы, которыхъ мнѣ любезна благо-  
склонность,  
Любезице всего! которымъ съ юныхъ  
лѣтъ  
Я въ жертву приносилъ, чего дороже  
нѣтъ:

Спокойствіе и вольность; —  
Которыхъ милые глаза,  
Улыбка и слеза  
Законъ въ душѣ моей писали,  
И мною такъ играли,  
Какъ рѣзвый вѣтерокъ перомъ,  
Тогда еще, какъ я гонялся  
За пестрымъ мотылькомъ,  
Считалъ себя богатыремъ,  
Когда на дерево взбирался  
За пшачкинымъ гнѣздомъ...

(\*) То есть Фебъ или Аполлонъ.

(И все лишь для того, чтобъ милой,  
нѣжной Розѣ,

Красоткѣ нашего села,  
Подобной въ самомъ дѣлѣ розѣ,  
Подаркомъ угодить; чтобъ Роз. миѣ  
была

Обязана своей забавой)....

О вы, для коихъ я хотѣлъ враговъ  
разить(\*),

Не сдѣлавшихъ миѣ зла! хотѣлъ воин-  
ской славой

Почтеніе людей, отличность заслу-  
жить,

Чтобъ съ лавромъ на главѣ предъ  
вашими очами

Явиться и сказать: „для васъ, для  
васъ и вами!

„Возьмите лавръ, а миѣ въ награ-  
ду... поцѣлуй!“

Для коихъ послѣ я, въ войнѣ добра  
не видя,

Въ чиновныхъ гордецахъ чины возне-  
навидя,

Вложилъ свой мечъ въ ножны („Россія  
шоржесивуй,

Сказалъ я, безъ меня!“)... и, вмѣсто  
острой шнаги,

(\*)Авторъ, будучи семнадцатилѣтнѣмъ, думалъ  
вѣхать въ армию.

Взялъ въ руки листъ бумаги,  
 Чернилицу съ перомъ,  
 Чтобъ быть писателемъ, твор-  
 цомъ,  
 Для васъ, красавицы, пріятнымъ;  
 Чтобъ слогомъ чистымъ, сердцу  
 внятнымъ,  
 Ошпѣнки вамъ изображашь  
 Спирасней щасливыхъ и неща-  
 стныхъ,  
 То крошкихъ, то ужасныхъ;  
 Чтобъ вы могли сказать:  
 „Онъ право милъ, и вѣрно перево-  
 дитъ  
 „Все темное въ сердцахъ на ясный  
 намъ языкъ;  
 „Слова для тонкихъ чувствъ на-  
 ходитъ!“—  
 О вы, въ которыхъ я привыкъ  
 Любить себя, Природу  
 И все, что смертныхъ роду  
 Въ предметъ любви дано!  
 Я къ вамъ хочу писать посланіе сти-  
 хами.  
 Дамъ волю сердцу: пусть оно  
 Съ своими милыми друзьями  
 Что хочешь, говоришь!  
 Не нужно думать мнѣ: слова текутъ  
 рѣкою

Въ бесѣдѣ съ тѣмъ, кого мы любимъ  
всей душою.

Любовь стихи животворитъ,  
И спарому даетъ видъ нозой.

Скажу вамъ, милыя — и чѣмъ другимъ  
начать? —

Что вы родитесь свѣтъ моральный  
украшать,

Который бы безъ васъ въ угрюмости  
суровой

Былъ самой мрачной свѣтъ.

Нещастный *Мизогинъ* (\*) въ Сибири  
вовѣкъ живетъ:

Напрасно Фебъ надъ нимъ въ величїи  
сіяетъ —

Душа его отъ хлада умираетъ.

Къ сердцамъ и къ щастїю Судьбой  
вамъ отданъ ключъ;

У васъ въ очахъ блещитъ небесный,  
тихій лучъ,

Который показать намъ долженъ путь  
къ блаженству,

Добру и совершенству;

Другимъ путемъ къ тому вовѣки не  
дойдемъ.

Три страсти правятъ свѣтомъ:

Одна имѣетъ честь предметомъ,

(\*) То есть, ненавистникъ женскаго пола.

Другая золото, а претъею живемъ  
 Для вашихъ милыхъ глазъ. Ахъ! пер-  
 вая доводитъ  
 Людей до страшныхъ бѣдъ, злодѣевъ  
 производитъ,  
 Жестокихъ, мрачныхъ Силъ  
 И яростныхъ Аттилъ.  
 Тамъ льется кровь рѣкой, здѣсь градъ  
 въ огнѣ пылаемъ—  
 На что?.... Герой (\*) желаетъ  
 Сказать: „я любилъ,  
 „И честь безсмертія геройствомъ за-  
 служилъ!“  
 Но дни побѣдами считая,  
 Пусть скажетъ, много ли минулъ бла-  
 женныхъ счелъ  
 Онъ въ жизни для себя? и лавромъ  
 осыпая  
 Надменное чело, не часто ли хотѣлъ  
 Укрыться въ сѣнь лѣсовъ, чтобъ  
 жершвъ, его рукою  
 Сраженныхъ, не видать,  
 Ихъ вопля не слышать?

(\*) То есть ложной Герой, Аттила и подо-  
 бные ему. Истинные Герои сражаются для  
 пользы своего отечества. — Здѣсь Ав-  
 торъ представляетъ честолюбіе только съ  
 дурной стороны; о хорошей — молчитъ.

Пусть славы не ведетъ къ сердечному  
покою;  
Мы зримъ на немъ довольно розъ,  
Но больше терній, больше слёзъ.  
Ахъ! счастье любитъ миръ, отъ шума  
убѣгаетъ:  
Таковъ Небесъ утѣхъ!

Кто жъ въ златѣ душу полагаетъ,  
Тотъ, всѣ сокровища собравъ,  
Еще души не обрѣшаетъ  
Ни въ златѣ, ни... въ самомъ  
себѣ!  
Всегда какъ червь ползетъ по  
праху;  
Всегда живетъ въ ужасномъ спра-  
хѣ,  
Чтобъ вдругъ не вздумалось Судьбѣ  
Лишить его сокровищъ милыхъ;  
Таится какъ сова въ тѣни ночей уны-  
лыхъ,  
Бояся, чтобы Фебъ его не освѣтилъ  
И золота въ мѣшкахъ лучемъ не  
растопилъ.  
Трепещетъ листъ, и сердце въ  
немъ трепещетъ...  
„Конечно воръ ко мнѣ идетъ!“...  
Гдѣ искра въ воздухѣ сверкнетъ,  
Тамъ, кажется ему, кинжалъ убійцы  
блещетъ —



И сей безумный человекъ  
 Съ тоскою на часахъ проводишь весь  
 свой вѣкъ.

Но кто плѣнится вами,  
 Любезныя мои, какъ миль бываетъ  
 топъ,  
 Какъ нѣженъ сердцемъ, добрѣ  
 дѣлами!  
 Природа для него естъ зрѣлище кра-  
 сотъ.  
 Не ищетъ рая онъ въ предѣлахъ,  
 намъ безвѣстныхъ, —  
 Вверху, за солнцемъ, выше звѣздъ;  
 Онъ рай нашелъ въ глазахъ преле-  
 стныхъ  
 Любовницы своей; и тѣхъ священныхъ  
 мѣстъ,  
 Гдѣ милая гуляетъ,  
 Гдѣ, сидя надъ ручьемъ, о другѣ по-  
 мышляетъ,  
 Не промѣняетъ онъ на вѣчную весну  
 Полей блаженныхъ, Елисейскихъ.  
 Онъ умеръ — для суетъ житей-  
 скихъ;  
 Живетъ — лишь для любви, и зрѣтъ  
 любовь одну  
 Во всемъ твореніи обширномъ;  
 Бѣжитъ отъ скуки городской,

Чтобъ въ сельскомъ кровѣ мир-  
номъ

Питать въ груди своей чувствитель-  
ность, покой.

Гдѣ тихо горлицы воркуютъ,

Другъ друга съ нѣжностью ми-  
луютъ,

И гнѣздышко себѣ на юныхъ миртахъ  
вьютъ;

Гдѣ двѣ малиновки поютъ;

Гдѣ всѣ богатства флоры

Сіяютъ на лугахъ,

Какъ пурпуръ, золото Авроры  
Въ часъ утренній блестятъ на тон-  
кихъ облакахъ:

Тамъ онъ, подъ сѣнью древъ  
душистыхъ,

Тамъ онъ, подъ шумомъ водъ среб-  
ристыхъ,

Съ любезною своей въ восторгахъ  
дни ведетъ,

И только лишь отъ нѣжныхъ  
чувствъ вздыхаетъ,

И только лишь отъ счастья слезы  
льетъ.

Вкушая радости, онъ радость со-  
общаетъ

Всему вокругъ себя: приближись ли  
къ нему

Печальный во слезахъ? онъ слезы осу-  
 шаетъ —  
 убогой ли придетъ? онъ все даетъ  
 ему,  
 Желая, чтобъ весь міръ съ нимъ вмѣ-  
 стѣ наслаждался,  
 Любился, восхищался.....  
 Велите мнѣ избрашъ подсолнечной  
 царя:  
 Кого я изберу, усердіемъ горя  
 Ко щастію людей? Того, кто всѣхъ  
 нѣжибе,  
 Того, кто всѣхъ страстибе  
 Умѣетъ васъ любить — и сѣтъ бы  
 щастливъ былъ!  
 Ахъ! самой люшой воинъ,  
 Который вѣкъ на ратномъ полѣ  
 жилъ,  
 (И жизни былъ едвадь досто-  
 инъ!)  
 Смягчается душой, восчувствовавъ  
 любовь;  
 Услышавъ имя той, которою пылаешь,  
 Щадишь враговъ сраженныхъ  
 кровь,  
 И мечъ подъятый... опускаешь.  
 Не рѣдко и скупецъ, чтобъ милой  
 угодить,  
 Пріятный взоръ ея, улыбку заслужить,

Бываетъ сырыхъ другъ и кищихъ  
благодѣтель.

Вотъ дѣйствіе любви — вотъ ваша  
добродѣтель!

Пусть строгій мужъ Зенонъ въ угрю-  
мости своей

Кричитъ, что должно жить намъ въ  
свѣтѣ безъ страстей,

Людьми лишь называться,

Но камнемъ въ сердца бытъ:

Ученію сему въ архивахъ оставаться,

Въ сердцахъ вовѣки не входить;

Природа, истина его не освятили

Печатію своей. Сей разумъ, коимъ  
насъ

Судьбы благія одарили,

О коемъ мудрецы швердятъ намъ  
всякой часъ,

Не есть ли тщетный даръ безъ склон-  
ностей сердечныхъ?

Онъ-то движутъ насъ; безъ нихъ  
и умъ молчитъ.

Погибель ждетъ пловцевъ безпечныхъ,

Когда ихъ кормщикъ въ бурю спитъ;

Но кормщику не можно

Безъ вѣтра моремъ плыть. Уму лишь  
править должно

Кормиломъ жизни сей:

Насъ по морю несетъ шумящій вѣтръ  
спрастей...

Блаженъ, кто съ вѣющимъ Зе-  
фиромъ,

Съ любовью въ сердцѣ и въ очахъ,  
Лепишь на парусныхъ крылахъ  
Къ щастливой пристани, гдѣ съ  
миромъ

Насъ Гений тихой смерти ждетъ!

„Но часто страсть любви насъ къ  
горестямъ ведетъ!“

Не часто, — иногда: такъ тихая  
лампада,

Во тьмѣ для мудраго ошрада,  
Бываетъ нагубна для рѣзвыхъ мо-  
шылковъ:

Уже ли для того во мракъ вечеровъ  
Сидѣшь намъ безъ огня? О бабочкѣ  
вдыхаю,

Но свѣчку снова зажигаю.

Злощастный Вершеръ не законъ;  
Тамъ гробъ его: глаза рукою закры-  
ваю...

Но здѣсь цвѣтами осыпаю  
Тьму брачныхъ олтарей, гдѣ милый  
Купидонъ  
И скромный Гименей навѣкъ соединя-  
ющъ

Любовниковъ сердца,  
И чашу жизни ихъ блаженствомъ на-  
полняютъ.

Но за одну ли страсть достойны вы  
вѣнца?

Вамъ юная душа поручена Судьбою;  
Младенецъ съ первую слезою

Вамъ, милые, себя въ науку отдаетъ;  
Съ улыбкой, чувствомъ ожив-  
ленной,

Отъ васъ онъ первыхъ мыслей  
ждетъ.

Сей цвѣтъъ одушевленной

Лишь вашею рукой быть можетъ  
возращенъ,

Отъ хлада, бури сохраненъ.

Съ любовью матери онъ мило расцвѣ-  
таетъ;

Изъ глазъ ея въ себя лучъ крепости  
впиваетъ,

И зрѣетъ нѣжною душой.

Ахъ! я не зналъ тебя!... ты, давъ  
мнѣ жизнь, сокрылась!

Среди весеннихъ ясныхъ дней  
Въ жилище мрака преселилась!

Я въ первый жизни часъ наказанъ  
былъ Судьбой!

Не могъ тебя ласкать, ласкаемъ  
быть тобой!

Другіе на колѣняхъ  
Любозныхъ манерей въ веселіи цвѣли,  
А я въ печальныхъ тѣняхъ  
Рѣкою слезы лилъ на мохъ сырой  
земли,

На мохъ твоей могилы!...  
Но образъ твой священный, ми-  
лый

Въ груди моей напечаталъ въ,  
И съ чувствомъ въ ней соеди-  
ненъ!

Твой тихій нравъ остался мнѣ въ  
наслѣдство;

Твой духъ всегда со мной.  
Невидимой рукой

Хранила ты мое безопытное дѣт-  
ство;

Ты въ лѣтахъ юности меня къ до-  
бру влекла,  
И совѣстью моею въ часъ слабостей  
была.

Я часто тѣнь твою съ любовью обни-  
маю,

И въ вѣчности тебя узнаю!...

Простите мнѣ, что я о мертвой вспо-  
мянулъ,

И съ горестью вздохнулъ!

Подобно какъ въ саду, гдѣ роза съ  
нѣжнымъ криномъ,  
Нарцисъ и анемонъ, аврикула съ яс-  
миномъ,

И тысячи цвѣтовъ  
Пестрѣютъ на берегу кристальныхъ  
ручейковъ,  
Не знаешь, что хвалить, надъ чѣмъ  
остановиться,

На что смотрѣть, чему дивиться:  
Такъ я теряюсь въ красотахъ  
Прелестныхъ вашихъ душъ. — Хва-  
литъ ли въ васъ то чувство,  
Которымъ истину находите въ ве-  
щахъ (\*)

Скорѣ всѣхъ мужчинъ? Намъ надобно  
искусство,  
Трудинься разумомъ, работать, раз-  
мышлять,

Чтобъ истину сыскать;  
Для насъ она живетъ въ лѣсахъ, въ  
вершинахъ темныхъ  
И въ кладяхъ подземныхъ:

(\*) Я нѣсколько разъ имѣлъ случай удивляться  
остро ну лонятію женщинъ, которое Ла-  
фатеръ называетъ *чувствомъ истины*.  
Мущина десять разъ перемѣняетъ мысли  
свои; женщина остается при *первоначальномъ чув-  
ствѣ*, — и рѣдко обманывается.



Для васъ же ппичкою лешаетъ на  
 лугахъ;  
 Махнете ей, — и вдругъ она у васъ  
 въ рукахъ....  
 Скажите, отъ чего мудрецъ Сократъ  
 милѣ  
 Всѣхъ прочихъ мудрецовъ? ученіе его  
 Пріятнѣе другихъ, пріятнѣе, силь-  
 нѣе  
 Насъ къ мудрости влечетъ? Я знаю  
 — отъ того,  
 Что Грацій онъ любилъ, съ Аспазіей  
 былъ друженъ.  
 Философу совѣтъ вашъ нуженъ,  
 Чтобъ умъ людей плѣнить, подобно  
 какъ сердца  
 Умѣете плѣнять. Любезность мудреца  
 Должна быть истинъ приправой;  
 Иначе скученъ намъ и самый разумъ  
 здравой —  
 Любезность же сія есть вашъ без-  
 цѣнный даръ.

Хвалятъ ли въ васъ потъ жаръ,  
 Съ кошорымъ вы всегда добро шво-  
 рить готовы?

Вамъ милы бѣдныхъ кровы;  
 Для васъ они священный храмъ,  
 Гдѣ добродѣтели небесной  
 Рукою вашею прелестной

Курился еиміамъ.

У васъ учишься должно намъ,  
Какъ ближнему служить. Я видѣлъ  
женъ прекрасныхъ,  
Которыхъ юный вѣкъ тому лишь  
посвященъ,

Чтобъ муки утѣлять несчаст-  
ныхъ(\*);

Всечасно взоръ ихъ устремленъ  
На то, что душу возмущаетъ:  
На скорбь, страданіе и смерть!

Съ какою кротостью ихъ голосъ  
уѣщаетъ

Болящихъ не роптать на Бога, но  
терпѣть!

Колѣна преклонивъ, одна у Неба про-  
ситъ

Имъ здравія, или... спокойнаго конца;  
Другая пишіе цѣлебное разноситъ,  
И ласкою живитъ поскующихъ сердца.

Своею красотою

Могли бъ онѣ Царей плѣнять;

Но имъ мнѣе быль съ болѣзнию, нище-  
ною,

Чтобъ бремя ихъ сколь можно  
облегчать!

(\*) Орденъ такъ называемыхъ *сестръ милосердія*, *Soeurs grifes*, которыхъ нѣжному челоѣколюбію удивлялся я въ Ліонскихъ больницахъ.

Я былъ тому свидѣтель,  
И слезной, пламенной рѣкой  
Излилъ восторгъ души. — Ахъ! бла-  
гость, добродѣтель  
Священнѣ всего являющъ образъ свой  
Въ лицѣ красавицы любезной!

Хвалить ли васъ, друзья мои, за даръ  
полезной

Мущинѣ развеселятъ

Однимъ пріяпнымъ взоромъ?

Безъ васъ что дѣлать намъ? Другъ  
друга усыпляшь

Холоднымъ, скучнымъ разгово-  
ромъ!

Явитесь въ обществѣ съ усмѣшкой  
на устахъ,

И вдругъ во всѣхъ очахъ

Веселья лучъ сверкнешъ; нашъ разумъ  
оживится;

Чтобъ милымъ полюбишься,  
Мущина самъ бываетъ милъ...

Но ктобъ исчислилъ все, чѣмъ свѣту  
вы полезны,

Чѣмъ сердцу вы любезны,

Тотъ Эйлеръ бы другой въ наукѣ чи-  
слить былъ.

Довольно, что вы насъ во всемъ, во  
всемъ добрѣ,

Почти во всемъ умибе,  
И будете всегда намъ въ нѣжности  
примѣръ.

Пусть васъ злословишь — лице-  
мѣръ,  
• Которой для того красавицъ пори-  
цаешь,  
Что средства нравиться красавицамъ  
не знаешь!

Скажите, что любезенъ онъ —  
И страшный Мизогинъ вдругъ будетъ  
... Селадонъ!

Положимъ, что найти въ васъ сла-  
бости возможно;  
Но развѣ отъ того луна ужь не свѣ-  
тла,  
Что видимъ пятна въ ней? Ахъ, нѣтъ!  
она мила,  
И крошкой свѣтъ ея Поэтамъ сла-  
винъ должно.  
Луна есть образъ вашъ: ея серебри-  
стый лучъ

Тьму ночи озаряетъ,  
А прелестъ ваша намъ опраду въ грудь  
вливаешь

Среди печальныхъ жизни тучъ.

Гдѣ только люди просвѣтились,  
Жизнь, мысли научились,

Мушны обожашъ васъ.

Гдѣ разумъ, чувствво въ усыпленьи;  
Гдѣ смерныхъ родъ во тѣмъ невѣ-  
жества погрязъ;

Гдѣ санъ, права людей въ пре-  
зрѣньи,

Тамъ презрѣны и вы. — О Азія, раба  
Насильствъ, предразсужденій!

Когда всемошная Судьба  
Въ тебѣ разсѣетъ мракъ несчастныхъ  
заблужденій,

И нѣжный полъ отъ узъ освободишь?  
Когда познаешь ты пріятность воль-  
ной страсти?

Когда въ тебѣ любовь сердца соеди-  
нишь,

Не тяжкая рука жестокой, лютой  
власни?

Когда не гнусной стражъ, не крѣ-  
пость мрачныхъ стѣнъ,

Но вѣрность красотъ хранишельницей  
будешь?

Когда въ любви тиранъ - мушина по-  
забудетъ,

Что больше женщины онъ силой на-  
дѣленъ?

Когда? когда? ... Уже Дщерь Неба,  
Другъ Судбины,  
Возврѣла на себя — орлы ЕКАТЕРИНЫ



Чертогамъ золотымъ и слазѣ пред-  
почту.

Что истина своей рукою  
Напишешъ надъ моей могилой? Онъ  
любилъ:  
Онъ нѣжной женщины нѣжнѣйшимъ дру-  
гомъ былъ!

---

## Графъ Гвариносъ.

*Древняя Гишпанская Историческая  
пѣсня.*

---

Худо, худо, ахъ Французы!  
Въ Ронцевалѣ было вамъ!  
Карлъ Великой тамъ лишился  
Лучшихъ Рыцарей своихъ.

И Гвариносъ былъ поиманъ  
Многимъ множествомъ враговъ;  
Адмирала вдругъ пѣвники  
Семь Арабскихъ Королей.

Семь разъ жеребей бросаютъ  
О Гвариносъ Цари;  
Семь разъ сряду достается  
Марлотесу онъ на часть.

Марлотесу онъ дороже  
Всей Аравіи большой.  
„Ты послушай, что я молвлю,  
„О Гвариносъ!“ онъ сказалъ.



„Ради Аалы, храбрый воинъ,  
Нашу вѣру пріими!  
Все возми, чего захочешъ,  
Что приглянется тебѣ.

„Дочерей моихъ обѣихъ  
Я Гвариносу отдамъ;  
На любой изъ нихъ женися,  
А другую такъ возьми,

„Чтобъ Гвариносу служила,  
Мыла, шила на него.  
Всю Аравію приданымъ  
Я за дочерью отдамъ.“

Тутъ Гвариносъ слово молвилъ;  
Марлошесу онъ сказалъ:  
„Сохрани Господь небесный  
И Марія, мать Его,

„Чтобъ Гвариносъ, Христіанинъ,  
Магомету послужилъ!  
Ахъ! во Франціи невѣста  
Дорогая ждетъ меня!“

Марлошесъ, пришедши въ яроссть,  
Грознымъ голосомъ сказалъ:  
„Вмигъ Гвариноса окуйте,  
Нечестиваго раба;

„И въ темницу преисподню  
Засадите вы его.

Пусть гниетъ тамъ понемногу,  
И умретъ какъ бѣдный червь!

„Цѣпи тяжки, въ семь сотъ фунтовъ,  
Возложише на него,  
Отъ плеча до самой шпоры —  
Сшрашенъ въ гнѣвъ Марлошесъ!

„А когда настанетъ праздникъ,  
Пасха, Святки, Духовъ день,  
Въ кровь его тогда сбькише  
Предъ глазами всѣхъ людей.“

Дни проходятъ, дни приходятъ  
И насталъ Ивановъ день;  
Христіане и Арабы  
Вмѣстѣ празднуютъ его.

Христіане сыплютъ галгантъ (\*);  
Мирты мечетъ всякой Мавръ (\*\*).  
Въ почестъ празднику заводитъ  
Разны игры Марлошесъ.

(\*) Индѣйское растѣніе.

(\*\*) Въ день Св. Іоанна Гишпанцы усыпали улицы галгантомъ и миртами.

Онѣ высоко цѣль поставилѣ,  
 Чтобѣ понастѣ въ нее копьемѣ.  
 Всѣ свои бросають копьѣ,  
 Всѣ Арабы мѣшались въ цѣль.

Ахѣ напрасно! нѣтъ удачи!  
 Цѣль для слабыхѣ высока.  
 Маршесѣ велѣлѣ во гнѣвѣ  
 Чрезѣ Герольда объявить:

„Дѣтлѣмѣ груди не сосати,  
 А большимѣ ни пить, ни ѣсть,  
 Естѣли цѣли сей на землю  
 Кѣпо изѣ Мавровѣ не сшибетѣ!“

И Гвариносѣ шумѣ слышалѣ  
 Въ той темницѣ, гдѣ сидѣлѣ.  
 „Мать Святая, числа Дѣва!  
 Что за день такой пришелѣ?“

„Не Король ли нынѣ вздумалѣ  
 Выдать за-мужѣ дочь свою?  
 Не меня ли сѣчѣ жестоко  
 Часѣ презлой теперь насталѣ?“

Спражѣ темничный то подслушалѣ.  
 „О Гвариносѣ! свадьбы нѣтъ;  
 Нынѣ сѣчѣ тебя не будутѣ;  
 Трубный звукѣ не то гласитѣ..“

„Нынѣ праздникъ Іоанновъ;  
 Всѣ Арабы въ торжествѣ.  
 Всѣмъ Арабамъ на забаву  
 Марлошесъ поставилъ цѣль.

„Всѣ Арабы копья мечутъ,  
 Но не могутъ въ цѣль попастьъ;  
 По чему Король во гнѣвѣ  
 Чрезъ Герольда объявилъ:

„Пить и ѣсть никто не можетъ,  
 Буде цѣли не сшибутъ.“  
 Тупѣ Гвариносъ встрепетулся;  
 Слово молвилъ онъ сіе:

„Дайте мнѣ коня и сбрую,  
 Съ коей Карлу я служилъ;  
 Дайте мнѣ конье булатно,  
 Конемъ я враговъ разилъ.

„Цѣль топчасъ сшибу на землю,  
 Сколь она ни высока.  
 Есѣли жъ я сказалъ неправду,  
 Жизнь моя у васъ въ рукахъ.“

„Какъ!“ на то шюремщикъ молвилъ:  
 „Ты семь лѣтъ въ шюрьмѣ сидѣлъ,  
 Гдѣ другіе больше года  
 Не могли никакъ прожить;

„И еще ты думать можешь,  
 Что сшибешь на землю цбль? —  
 Я пойду сказать Инфанту,  
 Что теперь ты говорилъ.“

Скоро, скоро поспѣшаетъ  
 Спражѣ темничный къ Королю;  
 Приближается къ Инфанту,  
 И приноситъ вѣсть ему:

„Знай, Гвариносъ Христiянинъ,  
 Чшо въ пюрѣмъ семь лѣтъ сидитъ,  
 Хочетъ цбль сшибить на землю,  
 Естли дашь ему коня.“

Марлошесъ, сіе услышавъ,  
 За Гвариносомъ послалъ;  
 Царь не думалъ, чтибъ Гвариносъ  
 Мотъ еще конемъ владѣть.

Онъ велѣлъ принесть всю сбрую  
 И коня его сыскать.  
 Сбруя ржавчиной покрыта,  
 Конь возилъ семь лѣтъ песокъ.

„Ну, ступай!“ сказалъ съ насмѣшкой  
 Марлошесъ, Арабской Царь:  
 „Покажи намъ, храбрый воинъ,  
 Какъ сильна рука швоя!“

Такъ какъ буря разъярена,  
 Къ цѣли мчится сей Герой;  
 Мечетъ онъ копье булатно—  
 На землѣ вдругъ цѣль лежитъ.

Всѣ Арабы изводнопались,  
 Мечутъ копья всѣ въ него;  
 Но Гзариносъ, воинъ смѣлый,  
 Храбро ихъ мечемъ сбѣчетъ.

Солнца свѣтъ почти зашѣмился  
 Отъ великаго числа  
 Тѣхъ, копорые стремились  
 На Гзариноса всѣ вдругъ.

Но Гзариносъ ихъ разсѣлѣлъ,  
 И до Франціи достигъ,  
 Гдѣ всѣ Рыцари и Дамы  
 Съ честью приняли его.

---

---

## Послѣднія слова умирающаго.

---

Богъ далъ мнѣ свѣтъ ума: я исти-  
ны искалъ,  
И видѣлъ ложь вездѣ — свѣшильникъ  
погашаю.  
Богъ далъ мнѣ сердце: я страдалъ,  
И Богу сердце возвращаю.

---

## Любовь и дружба.

---

Любовь тогда лишь намъ полезна,  
Какъ съ милой дружбою сходна;  
А дружба лишь тогда любезна,  
Когда съ любовію равна.

---

---

## Печаль и радость.

---

Съ печалью радость здѣсь едва ли не  
равна:  
*Надежда* съ первою, съ другою *боязнь*  
дана.

---

## Спраси и безспрасіе.

Какъ бѣденъ человѣкъ! намъ спра-  
спи горе, мука;  
Безъ спраси жизнь не жизнь, а ску-  
ка:

Люби, и слезы проливай;  
Покоенъ будь, и вѣкъ зѣвай!

---

## Спорщикъ.

Какъ страненъ Никодимъ!  
Онъ вѣчно ушверждаетъ  
Противное другимъ,  
И умникомъ себя для спора называетъ!

---



---

## Любовь ко врагамъ.

---

Взгляните на меня: я въ двадцать  
лѣтъ старикъ;  
Весь высохъ какъ скелетъ, едва па-  
скаю ноги;  
Смотрю въ очки, ношу парикъ;  
Былъ Крезомъ годъ назадъ, теперь  
я Ирѣ убогій.“ —  
Какой же адской Духъ съ тобою такъ  
сшутилъ? —  
„Красавицы: увы! я страстно ихъ  
любилъ!“ —  
Зачтожь, когда онѣ тебѣ врагами бы-  
ли? —  
„Насъ учашъ, чтобы мы враговъ сво-  
ихъ любили!“

---

## Къ невѣрной.

---

Разсудокъ говоритъ: „все въ мірѣ  
есть мечта!“

Увы! несчастливъ тотъ, кому и сердце  
скажетъ:

„Все въ мірѣ есть мечта!“

Кому жестокий Рокъ по опытомъ до-  
кажетъ.

Тогда увянетъ жизни цвѣтъ;

Тогда несносенъ свѣтъ;

Тогда нашъ взоръ унылый

На горестной землѣ не ищетъ ниче-  
го:

Онъ ищетъ лишь... могилы!...

Я слышалъ страшный гласъ, гласъ  
сердца моего,

И съ прелестью души, съ надеждою  
простился;

Надежда умерла: и такъ могу ли жить?

Когда любви твоей я, милая, лишился,  
Могу ли что нибудь, могу ль себя лю-  
бить?...

Кто въ жизни испыталъ всю сладость  
нѣжной страсти,

И правился тебѣ, потѣ... жилѣ, и  
долго жилѣ;  
Миѣ должно умереть: такѣ рокѣ опре-  
дѣлилѣ.

Ахѣ! естѣлибѣ было вѣ нашей вла-  
сти

Вовѣки пламенно любить,  
Вовѣки вѣ миломѣ сердцѣ жить,  
Никпобѣ не захотѣлѣ расстаться съ  
здѣшнимѣ свѣтомѣ;  
Тогда бы человекѣ былѣ зависти пред-  
метомѣ  
Для жителей небесѣ. — Упреками те-  
бѣ

Скучать я не хочу: упреки бесполе-  
зны;  
Насильно никогда не можемѣ быть  
любезны.

Люби покорно все, любовь... одной  
Судѣбѣ.

Когда отѣ сердца сердце удалишся,  
Напрасно звать его: оно не возвра-  
тишся.

Но странникѣ вѣ горестныхѣ мѣ-  
стахѣ,

Вѣ пустынѣ мертвой, на пескахѣ,  
Пріянности луговѣ, долинѣ вообра-  
жаетѣ,

Чрезѣ кои нѣкогда онѣ шелѣ:

„Тамъ пѣли соловьи, тамъ миршѣ  
 дуннѣшый цвѣтъ!“  
 Сей мысляю себя страдалецъ лишь пер-  
 заеишъ,  
 Но всѣ несчастныя о счастья гово-  
 рятъ.  
 Имъ участь... вспоминать, счастли-  
 вцу... наслаждаться;  
 Я также вспомню рай, питая въ сер-  
 дцѣ адъ.

Ахъ! было время мнѣ мечтать и за-  
 блуждаться:  
 Я прожилъ тридцать лѣтъ; съ цвѣ-  
 точка на цвѣтнѣхъ  
 Съ Зефирами леталъ. Киприда свой  
 вѣнокъ

Мнѣ часто подавала;  
 Какъ рѣзвый вѣтерокъ рука моя играла  
 Со флеромъ на груди прелестнѣйшихъ  
 Цирцей;  
 Арминды Тасовы, Лаисы нашихъ дней  
 Улыбкою любви меня къ себѣ мани-  
 ли,  
 И сердце юноши быть вѣтреннымъ  
 учили;

Но я влюблялся не любя.

Когда жъ узналъ тебя;  
 Когда дрожащими руками

Обнявъ другъ друга, все забывъ —  
 Двумя горящими сердцами  
 Союзъ священный заключивъ —  
 Мы небо на землѣ вкусили,  
 И вѣчность въ мигъ одинъ вмѣспили:  
 Тогда, тогда любовь я въ первый разъ  
 узналъ;

Ея восторгомъ изнуренной,  
 Лишился мыслей, чувствъ, и смерти  
 ожидалъ,

Предестинѣйшей, блаженной!...  
 Но Рокъ хотѣлъ меня для горя сохра-  
 нить;

За щастье должно намъ несчастіемъ  
 плащить.

Какая смертная какъ ты была лю-  
 бима,

Какъ ты богошворима?

Какая смертная была

И столь любезна, столь мила?

Любовь въ шебѣ пылала,

И подлѣ сердца моего

Любовь, любовь въ швоемъ такъ сильно  
 шренетала!

Съ небесной сладостью дыханья тво-  
 его

Она лилась мнѣ въ грудь. Чшо слово,  
 шо блаженство;

Что взоръ, то новый даръ. Я цѣлой  
свѣтъ забылъ,  
Природу и друзей: Природы совершен-  
ство,  
Друзей, себя, Творца, въ тебѣ одной  
любилъ.

• Единый часъ разлуки •  
Былъ сердцу моему несноснымъ го-  
домъ муки;

Прощаясь съ тобой,  
Прощался я съ самимъ собой...  
И съ чувствомъ обновленнымъ  
Къ тебѣ въ обѣщанія спѣшилъ;  
Въ душевной радости рѣкою слезы  
лилъ;  
Въ блаженствѣ трепеталъ... не смер-  
тнымъ, богомъ былъ!..  
И прахъ у ногъ твоихъ казался мнѣ  
священнымъ!

Я землю цѣловалъ,  
На кою ты снувала;  
Какъ Нектаръ воздухъ пилъ, кошо-  
рымъ ты дышала..  
Увы! отъ счастья здѣсь никто не  
умиралъ,  
Когда не умеръ я!... Оставишь мнѣ  
холодный,  
Который врагъ чувствительнымъ  
душамъ;

Обнявшись перейши въ другой, гдѣ  
мы свободны

Жить съ тѣмъ, что мило намъ;  
Гдѣ царствуетъ любовь безъ всѣхъ  
предразсуждений,  
Безъ всѣхъ несчастныхъ заблуж-  
дений;

Гдѣ Богъ улыбкой встрѣтитъ  
насъ...

Ахъ! сколько, сколько разъ  
О томъ въ воспоминаніи мы мечтали,  
И вмѣстѣ слезы проливали!...  
Я былъ, я былъ любимъ тобой!

Жестокая!... увы! могло ли подо-  
зрѣнье  
Мнѣ душу омрачить? Ужасною ви-  
ной

Почелъ бы я тогда малѣйшее сомнѣнье;  
Оплакалъ бы его. Тебѣ невѣрной быль!

Скорѣ насъ Творецъ забудетъ,  
Скорѣ извергъ здѣсь покоитъ ду-  
хомъ будешь,

чѣмъ милая души мнѣ можетъ из-  
мѣнить!

Такъ думалъ я... и что жъ? на развѣ  
услы небесныхъ,  
На тайной красотѣ твоихъ грудей  
предесныхъ

Еще горѣлъ, пылалъ мой страстный  
поцѣлуй,

Когда сказала ты другому: торжествуй:  
*Люблю тебя!* . . . Еще ты рукъ не опу-  
скала,

Которыми меня лаская обнимала,  
Другой, другой ужъ былъ въ объяті-  
яхъ твоихъ . . .

Иль въ сердцѣ . . . все одно! Безъ тучи  
громъ ужасный  
Ударилъ надо мной. Въ волненьи  
чувствъ моихъ

Я вѣрить не хотѣлъ глазамъ своимъ,  
несчастный!

И думалъ наяву, что вижу всё во снѣ;  
Сомнѣніе тогда блаженствомъ бы-  
ло мнѣ —

Но ты, жестокая; холодною рукою  
Завѣсу съ истины сняла! . . .

Ни вздохомъ, ни одной слезою  
Послѣдней дани мнѣ въ любви не при-  
несла! . . .

Какъ можно разлюбить, что намъ  
казалось мило,

Кѣмъ мы дышали здѣсь, кѣмъ наше  
сердце жило?

Однажды чувства истощивъ,



Гдѣ новыхъ взять для новой стра-  
 сти?  
 Тобой оставленъ я; но ахъ! въ моей  
 ли власти  
 Невѣрную забыть? Однажды полю-  
 бивъ,  
 Я долженъ вѣкъ любить; исчезну  
 обожая.

Тебѣ судьба иная;  
 Иное сердце у тебя —  
 Блаженствуй! — Самый гробъ меня не  
 утѣшаетъ;  
 И въ вѣчности я зрю пустыню для  
 себя:  
 Я буду тамъ одинъ! Душа не умираетъ;  
 Душа моя и тамъ все будетъ поко-  
 вать  
 И тѣни милыя искашь!

---

## Къ вѣрной.

---

Ты мнѣ вѣрна!... тебя я снова обнимаю!...

И сердце милое свое

Опять, опять *ис?*

Къ своимъ ногамъ въ восторгъ упавъ даю...

Цѣлую ихъ!... Ты плачешь, милой другъ!...

Сладчайшія слова: *души моей супругъ,*  
Опять изъ устъ своихъ я въ сердце принимаю!...

Ахъ! какъ благодарить Творца!...

Все горе, всю тоску навѣкъ позабываю!...

.....

Ты блѣдность своего лица

Показываешь мнѣ — прощаешь! Не держу

Оправдывать себя:

Заставя мучиться тебя,

Преступникомъ я былъ. Но мнѣ казалось ясно

Нещастіе мое. И ты сама . . . прости . . .  
 Воспоминаніе душѣ моей ужасно! . . .  
 Къ сей тайнѣ я тогда не могъ ключа  
 найши (\*).

Теперь, теперь стыжусь, и впредь клянусь не вѣришь

Ни слуху, ни глазамъ;

Не вѣришь и своимъ словамъ,  
 Когда бы ты сама хотѣла разувѣрить  
 Меня въ любви, своей. На сердце укажу,  
 Взгляну съ улыбкою, и съ швердостью  
 скажу:

„Оно, мой другъ, спокойно;

„Оно тебя досшойно

„Надежностью своей.

„Испышывай меня!“ — Пусть преле-  
 снью твоей

Другіе такъ же заразясь!

Для нихъ надежды *цѣль*, а мнѣ — на-  
 дежды *плодъ*!

Изъ нихъ пусть каждый щастья  
 ждѣтъ:

Я буду щастьемъ наслаждаться.

Ихъ жребій: *милая любить*;

Мой жребій: *милой милымъ быть*!

Хотя при людяхъ намъ не лзя еще  
 словами

(\*) Темно; можно только догадываться.

*Люблю другъ другу говорить;*

## Но страшными сердцами

Мы будемъ всякой мигъ *люблю, люблю*  
швердишь —

(Другимъ языкъ сей непомянуемъ;

Но голосъ сердца сердцу вняшенъ) —

И взоръ умильный по жь украдкой  
подтвердишь.

Снесу жестокость принуждения —

(Что дѣлать? такъ Судьба велитъ) —

Снесу въ блаженствѣ увѣренъ,

Что ты моя въ душѣ своей.

Ахъ! истинная спрасъ нишается  
собою;

Восторги чувствъ не нужны ей.

Я знаю, что меня съ побою

Жестокія рокѣ готовѣ надолго раз-  
лучишь;

Скажу тебѣ... прости! и должнѣ буду  
срѣтись

Тоску въ груди моей!... Обильными  
слезами

Ее не облегчу въ присутствіи дру-  
гихъ;

И Ангела души діючими устами

Не буду цѣловать въ обѣяніяхъ своихъ!...

Разстаться тяжело съ сердечной по-  
ловинной;

Но... я любилъ тобой: сей мыслию еди-  
ной

Унылой мракъ душевныхъ чувствъ  
монхъ

Какъ солнцемъ озарится.

Разлука опытъ намъ:

Кто опыта спрашится,

Тотъ вѣрно не любимъ, шотъ мало  
любимъ самъ;

Прямую спрасть всегда разлука умно-  
жаетъ —

Такъ буря слабый огонь въ минушу по-  
гашаетъ,

Но больше слѣзъ огню сильнѣйшему  
дастъ.

Когда души единственный пред-  
метъ

У насъ передъ глазами;

Мы знаемъ то одно, что весело лю-  
бить;

Но чтобъ узнать всю власть его  
надъ нами —

Узнать, что безъ него душъ не мо-  
жно жить...

Разстанься съ нимъ!... Любовь ни-  
шается слезами,

Отъ горести расстаетъ;

И чувство, что не лъзя преодолѣть  
намъ спраши,

Еще ей болѣе даетъ  
Надъ сердцемъ сладкой власти.

Когда нибудь, о милый другъ!  
Судьбы жестокия смягчатся:  
Два сердца, двѣ руки навѣкъ соеди-  
нятся;  
Любовникъ... будетъ твой супругъ.  
Ахъ! спанемъ жишь; съ надеждой  
жизнь прекрасна;

Не намъ, тому она ужасна,  
Кто любилъ лишь одинъ, не будучи  
любимъ. —  
Исчезнутъ для меня съ обыишемъ  
твоимъ  
Существенность и міръ: въ одномъ  
воображеньи

Я буду находить утѣхи для себя;  
Далеко отъ людей, въ лѣсу, въ уеди-  
неньи,

Построю (\*) *домихъ* для себя,  
Для насъ двоихъ, надъ тихою *рѣкою*  
*Забвенія* *этого*, но только не любви;  
Скажу тебѣ: „въ семъ *домѣ* живи  
„Съ любовью, щастьемъ и со  
мною:

„Для прочаго умремъ. Прельщаяся шо-  
бою,

(\*) Въ мысляхъ.

„Я прелести ни въ чемъ иномъ не  
нахожу.

„Тебѣ всѣ чувства посвящаю:

„Взгляну ль на что, когда на милую  
гляжу?

„Услышу ль что нибудь, когда тебѣ  
внимаю?

„Душа моя полна: я въ ней тебя вмѣ-  
щаю!

„Пусть Богъ вселенную въ пустыню  
превратитъ;

„Пусть будемъ въ ней мы толь-  
ко двое!

„Любовь ее для насъ украситъ, ожи-  
витъ.

„Что сердцу надобно? найди, любилъ  
другое;

„А я нашелъ, хочу съ нимъ вѣчность  
провести,

„И свѣшу говорю: *прости!*“

Прелестный *домикъ* сей вдали насъ  
ожидаетъ;

Теперь его Судьба завѣсой покрыва-  
етъ,

Но онъ явится намъ: въ немъ буду  
житьъ съ тобой,

Или мечту сію... возьму я въ гробъ  
съ собой.

---

---

Долина Иосафатова,

или

*Долина спокойствя.*

---

Долина, гдѣ Судьбы рукою  
Хранился таинство сердецъ;  
Гдѣ странникъ, жаждущій покою,  
Его встрѣчаетъ наконецъ;

Гдѣ взоръ бываетъ вѣчно свѣтелъ,  
И сердце дремлетъ въ тишинѣ;  
Заботъ печальный вѣстникъ, пѣтелъ,  
Не будитъ щасливыхъ во снѣ;

Молчатъ и громы и Бореи,  
Не слышенъ грозный ревъ зверей,  
И мило-злобныя Цирцеи  
Не ставятъ нѣжности сѣтей;

Гдѣ хитрый богъ, любящій слёзы,  
Не мещетъ кипарисныхъ стрѣлъ;  
Гдѣ нѣтъ змѣи подъ цвѣтомъ розы —  
Гдѣ щастья, истины предѣлъ!



Страна блаженная, святая!  
 Когда, когда тебя найду,  
 И мирный брегъ благословляя,  
 Корабль въ пристанище введу?

Къ тебѣ не рѣдко приближался,  
 Хочу ступить на брегъ.... но вдругъ  
 Съ ошливомъ въ море удаляясь,  
 Бываю жертвой новыхъ мукъ.

Уже ль во мрачности тумана  
 Миѣ вѣкъ игрищемъ служить  
 Шумящимъ вѣшрамъ океана,  
 Безъ цѣли по волнамъ кружить?

Довольно я терпѣлъ, крушился,  
 Гоняясь сердцемъ за мечтой;  
 Любилъ, надѣлся, спрашивалъ:  
 Ахъ! время миѣ вкусить покой!

Навѣкъ въ груди угаси пламень!  
 Пусть въ ней живетъ единый хладъ!  
 Пусть сердце превратится въ камень!  
 Его чувствительность миѣ ядъ.

Страна блаженная, святая!  
 Когда, когда тебя найду,  
 И мирный брегъ благословляя,  
 Корабль въ пристанище введу?

---

## Э п и т а ф і я.

---

Онъ жилъ въ семъ мірѣ для того,  
Чтобъ жить — не зная, для чего.

---

Стихи на день рожденія А. А.  
П — ой, 14 Октября.

---

Ты въ мрачномъ Октябрѣ родилась —  
не весною —  
Чтобъ сѣтующій міръ утѣшенъ былъ  
тобою.

---

---

Тріолетъ Алетъ (\*), въ томъ  
день, какъ ей исполнилось 14  
лѣтъ.

---

Четырнадцать лѣтъ  
Быть Флорой право стыдно:  
Въ Апрѣлѣ розы нѣтъ!  
Четырнадцать лѣтъ  
Ты лучше всѣхъ Алетъ:  
Ахъ! это имъ обидно.  
Четырнадцать лѣтъ  
Быть Флорой право стыдно.

---

(\*) Тріолетъ есть игрушка въ стихотвор-  
ствѣ. Надобно, чтобы онъ состоялъ изъ ось-  
ми стиховъ равной мѣры, и на двѣ рѣмы;  
чтобы четвершой стихъ былъ повторені-  
емъ перваго, а седьмой и восьмой повторені-  
емъ перваго и втораго.

## Тріолетъ Лизетъ.

---

„Лизета чудо въ бѣломъ свѣтѣ,“  
Вдохнувъ я самъ себѣ сказалъ:  
„Красой подобныхъ нѣтъ Лизетъ;  
„Лизета чудо въ бѣломъ свѣтѣ;  
„Умомъ зрѣла въ весеннемъ цвѣтѣ.“  
Когда же злость ея узналъ...  
„Лизета чудо въ бѣломъ свѣтѣ!“  
Вдохнувъ я самъ себѣ сказалъ.

---

Отвѣтъ на стихи одной дѣвицы,  
въ которыхъ она клянется Хлоѣ,  
другу своему, любящъ ее пла-  
менно и вѣчно, ославляя для  
Купидона только маленькой уго-  
локъ въ сердцѣ.

---

На первой случай всѣмъ доволенъ  
Купидонъ;  
За тѣсной уголокъ спасибо скажетъ  
онъ,  
И въ немъ, какъ можетъ, помѣ-  
стится.  
Но скоро уголокъ его распростра-  
нился;  
Любовь весь домъ займетъ,  
И Хлоя для себя въ немъ мѣста не  
найдетъ.

---

IM-PROMPTU

Графинѣ Р\*\*, которой въ одной  
свадебной игрѣ досталось быть  
Королевою.

---

Напрасно говорятъ, что случай есть  
слѣпецъ:  
Сию минуту онъ вручилъ тебѣ вѣнецъ,  
Тебѣ, рожденной быть Царицею сер-  
децъ.  
Сей выборъ доказалъ, что случай не  
слѣпецъ.

---

---

## IM-PROMPTU

двумъ молодымъ дамамъ , которыя  
въ маскахъ подошли къ Автору,  
и хотѣли увѣрить его , что  
онѣ ихъ не знаютъ.

---

Ничто, ничто сокрытъ Любезныхъ  
не могло!

На васъ и маска какъ стекло.

Прелестныя глаза Прелестныхъ об-  
личаютъ:

Подъ маскою они не менѣе сіяютъ.

Взглянулъ — и сердце мнѣ

Сказало: вотъ онѣ!

---

---

## Деліины слова.

---

О время! знаю власть закона твоего:  
Всѣ прелести лица уносишь ты съ  
собою;

Но нѣжность сердца моего  
Останется со мною;  
А шопѣ, кто сердцу миаѣ,  
Меня за нѣжность полюбилѣ!

---

Надпись къ дамской табакеркѣ, на  
которой изображены мраморной  
сполпѣ и увидающій цвѣнокѣ.

Любезное глазамѣ какѣ цвѣштѣ весен-  
ній тлѣнно;  
Любезное душѣ какѣ мраморѣ неиз-  
мѣнно.

---



---

## Нескромное эхо.

Мнѣ часто эхо измѣняетъ.

Твержу: *Милены не люблю!*

Но Эхо въ роцѣ отвѣчаетъ:

*Люблю!*

---

Надпись къ порипрешу жестокой.

Любезна всѣмъ сердцамъ любезная  
моя;

А ей любезенъ кто? ... не знаю, но  
— не я!

---

Къ лѣсочку Полины.

Тебя, лѣсочикъ, насадила  
Полина собственнoй рукой:

Кому же посвятила? —

„Богинѣ прелестней.“ — И такъ себѣ  
самой.

---

## Д а р о в а н і я.

---

Враги ПарнаССкихъ вдохновеній,  
ума и всѣхъ его твореній!  
Молчите, — скройшеся во мглу!  
На лирѣ, Музамъ посвященной,  
Лучемъ эфирнымъ озаренной,  
Я буду имъ гремѣть хвалу.  
Отъ злобы адской препеншите:  
Ихъ слава есть для васъ позорѣ.  
Пѣвца и пѣснь его кляните!  
Ужасенъ вамъ мой гласъ и взорѣ.

А вы, которымъ Фебъ прелестный  
Льетъ въ душу огонь и свѣплъ небе-  
снй!

Приближтесъ къ сердцу моему:  
Оно любовью къ вамъ пылаетъ.  
Одна печать на насъ сіяетъ:  
Мы служимъ богу одному.  
Для васъ беру златую лиру:  
Внимайте, милые друзья!  
Подобно пѣжному зефиру  
Въ вашъ слухъ проникнетъ пѣснь  
моя. — —

Явился , древность , предо мною!  
 Дерзая смѣлою рукою  
 Раскрышь священный швой покровъ...  
 Что зрю? людей , во тѣмъ живущихъ,  
 Какъ злѣкъ безчувственно растущихъ  
 Среди пустынь, густыхъ лѣсовъ.  
 Ихъ гласъ какъ страшный ревъ звѣ-  
 риный,  
 Ихъ мрачный взоръ свирѣпъ и дикъ;  
 Опрада ихъ есть сонъ единый;  
 Имъ день несносенъ , дологъ мигъ.

Сей міръ , обильный чудесами ,  
 Какъ садъ усѣянный цвѣтами ,  
 Зерцало мудраго Творца ,  
 Для нихъ напрасно сущеспвуетъ,  
 Напрасно Бога образуетъ:  
 Подобны камню ихъ сердца.  
 Среди красотъ ихъ око дремлетъ;  
 Природа вся для нихъ пуста.  
 Ихъ слухъ гармоніи не внимлетъ;  
 Безмолвны хладныя уста.

Они другъ друга убѣгаютъ  
 Или другъ друга поражаютъ  
 За часъ... изсохшаго плода.  
 Любовь для нихъ есть только звѣр-  
 ство ,

Ея желаніе — свирѣпство ;  
 Взаимной спраснью никогда

Сердца не таютъ, не пылаютъ;  
 Похребность, сила все рѣшитъ...  
 Едва желанья исчезаютъ,  
 Предметъ обѣщій позабытъ.

Таковъ былъ родъ людей неща-  
 стный...

Но вдругъ явился Фебъ прекрасный  
 Съ своею лирою златой,  
 Съ лучемъ небесныхъ дарованій...  
 И силой ихъ очарованій  
 Въ душахъ разбѣлѣ мракъ густой:  
 Въ нихъ искры чувства восплали!  
 Насталъ другой для смертныхъ вѣкъ;  
 Искусства въ мірѣ возсіяли:  
 Родился снова человѣкъ!

Возсталъ, возрѣлъ — и вся Природа,  
 Опѣ звѣздъ лазореваго свода  
 Донѣдръ земныхъ, морскихъ пучинъ,  
 Предъ нимъ въ изящности явилась;  
 Въ тайнѣйшихъ связяхъ обнажилась;  
 Рекла: „будь міра властелинъ!  
 „Мои богатства предъ тобою:  
 „Хвали Творца — будь самъ творецъ!“  
 И смертный гордою рукою  
 Изъ рукъ ея пріемъ вѣнецъ (\*).

(\*) Чувство изящнаго въ Природѣ разбудило  
 дикаго челонѣка и произвело Искусства, ко-

Гдѣ волны шумныхъ океановъ  
 Во мракѣ бури и шумановъ  
 Несутся съ ревомъ къ берегамъ;  
 Гдѣ горы съ вѣчными снѣгами,  
 Съ сѣдыми, дикими хребтами  
 Главу возносящъ къ облакамъ;  
 Гдѣ кедръ, дубы вѣковые  
 Ошѣ вихрей гнутся и скрипятъ;  
 Лѣса угрюмые, густые  
 То тихо дремлющъ, то шумятъ:

Тамъ Геній умственныхъ твореній  
 Нашелъ источникъ вдохновеній,  
 Нашелъ въ ужасномъ красоте,  
 Въ живой картинѣ ихъ представилъ,  
 И Бога грознаго прославилъ.  
 Но тамъ, гдѣ нѣжные цвѣты  
 Ошѣ солнечныхъ лучей пестрѣютъ,  
 Съ зеленой травкою сплѣтясь;  
 Кристальны ручейки свѣтлѣютъ,  
 Среди луговъ журча, вѣсь;

Гдѣ въ рощахъ, какъ въ садахъ Ар-  
 миды,  
 Порхаютъ рѣзвыя Силфиды,

перья имѣли непосредственное вліяніе на  
 общежитіе, на всѣ мудрые законы его, на  
 просвѣщеніе и нравственность Орфея, Ам-  
 фіоны были первыми учителями дикихъ  
 людей.

И птички хорами поютъ ;  
 Плоды древесъ сіяютъ златомъ ,  
 Зефиры вѣютъ ароматомъ ,  
 Съ прохладой сладость въ душу лютъ :  
 Тамъ онъ Творца воображаетъ  
 Въ небесной благости Его ,  
 И гласомъ тихимъ изливаетъ  
 Восторги сердца своего.

Разсудокъ, чувствомъ пробужденный ,  
 Открылъ порядокъ неизмѣнный  
 Во всѣхъ подлунныхъ существахъ ;  
 Во всѣхъ явленіяхъ чудесныхъ ,  
 Въ бездушныхъ тваряхъ и словесныхъ ,  
 Въ различныхъ года временахъ ;  
 Въ ничтожномъ червякѣ, въ былинкѣ  
 Печать премудрости узрѣлъ ;  
 Въ атомахъ мертвыхъ и въ песчинкѣ  
 Слѣды величія нашелъ.

Чѣмъ глубже око проницало ,  
 Тѣмъ болѣе сердце обрѣшало  
 Пріятныхъ чувствъ въ себѣ самомъ :  
 Любовь *моральная*, живая ,  
 Любовь чистѣйшая, святая ,  
 Мгновенно воспылала въ немъ :  
 Надежда, нѣжный страхъ родились ,  
 И взоръ сказалъ: *твоя навѣкъ* (\*)!

(\*) Надежда и нѣжный страхъ суть дѣйствія  
 благородной душевной любви, неизвѣстной

Сердца и руки сѣдинились —  
Вкусилъ блаженство человѣкъ.

Ошцы и дѣши обнялись (\*);  
Рѣкою слезы излилися  
О жалкихъ, бѣдныхъ сиротахъ,  
И слезы бѣдныхъ осушились;  
Святыя жертвы воскурились  
Благошворенію въ душахъ —  
И ты, о дружба, даръ небесный!  
Предстала съ кротостью своей;  
Твоей милый гласъ и взоръ прелестный  
Ушѣшилъ лучшихъ изъ людей!

Въ лѣсахъ явились верхограды;  
При звукѣ лиръ воздвиглись грады,  
И мудрость изрекла законъ:  
„Жишь вмѣстѣ, вмѣстѣ наслаждаться,  
„Любишь добро и зломъ гнушаешься.“  
Возсѣла омытость на тронъ,  
Теоришь щастливыми народы,  
Бышь другомъ-Геніемъ земли;  
И люди часть злагой свободы  
Порядку въ жертву принесли (\*\*).

дикимъ. *Языкъ взоравъ* есть также слѣд-  
ствіе утонченной нравственности.

(\*) Происхожденіе нравственной любви родите-  
лей къ дѣшмъ и дѣшей къ родителемъ —  
жалости, благошворенія, благодарности,  
дружбы.

(\*\*) Начало общежитія, законовъ, царской вла-  
сти.

Ихъ прежде время угнетало:  
 Теперь оно крылатымъ стало —  
 Летишь, и сыплешь имъ цвѣты;  
 Его --- *желанье* призываетъ,  
 Его --- *надежда* олащаетъ  
 И красятъ розою мечты.  
 Труды забава усладила;  
 Посредствомъ милыхъ Грацій, Музъ,  
*Пріятность съ пользою* заключила  
 Навѣки дружескій союзъ.

И такъ хвала любимцамъ Феба!  
 Хвала милѣйшимъ чадамъ Неба!  
 Они шворенія вѣнецъ;  
 Они міръ шемный просѣтили,  
 И въ садъ пустыню обрадили;  
 Они питаютъ огонь сердецъ,  
 Какъ жрицы древле-чтимой Весты  
 Питали въ храмахъ "огнь святой;  
 Покровы Красоты отверсны  
 Для нашихъ взоровъ ихъ рукой.

Они безъ власти, безъ короны  
 Даютъ умомъ своимъ законы;  
 Ихъ кисель, рѣзецъ, сирена и гласъ  
 Играютъ нѣжными душами,  
 Улыбкой, вздохами, слезами,  
 И чувство возвышаютъ въ насъ;



Любовь къ Изящному вливая,  
 Изящность сообщаямъ;  
 Добро Искусствомъ украшая,  
 Велятъ его любить сердцамъ.

Такъ Фидій Кодра воскрешаетъ,  
 И въ юномъ воинѣ пылаетъ  
 Огонь великихъ, славныхъ дѣлъ:  
 Желанье подражанъ Герою.  
 Такъ кистью нѣжною, живою  
 Сбираетъ прелести Апеллъ  
 И пишетъ образъ Никофоры  
 Въ примѣръ Невинности свяшой,  
 Числѣ юныхъ дѣвъ сердца и взоры  
 Нашли въ немъ милый образъ свой.

Такъ голосъ, арфа Тимошеевъ  
 Смягчаетъ варваровъ, злодѣевъ,  
 И чувство въ хладный камень льетъ.  
 Но кино, Поэзія святая,  
 Благата Неба дщерь благая,  
 Твою чудесность воспоешь?  
 Ты всѣ Искусства замѣняешь;  
 Ты всѣхъ Искусствъ глава, вѣнецъ;  
 Въ себѣ всѣ прелести вмѣщаешь —  
 Ты богъ чувствительныхъ сердецъ.

Натуры каждое явленіе  
 И сердца каждое движеніе

Есть кисти твоея предметъ;  
Какъ въ свѣтломъ, явственномъ кри-  
сталѣ

Являешь ты въ своемъ зеркалѣ  
Для глазъ другой прекрасной свѣтъ;  
И часто прелестъ въ подражаньи  
Милѣ, чѣмъ въ Природѣ намъ:  
Лѣсокъ, цвѣточикъ въ описаньи  
Еще пріятнѣе очамъ (\*).

Ламберта, Томсона читая,  
Съ рисункомъ подлинникъ сличая,  
Я міръ сей (\*\*) лучшимъ нахожу:  
Тѣнь роци для меня свѣжѣ,  
Журчанье ручейка иѣжиѣ;  
На все съ веселіемъ гляжу,  
Что Клейстъ, Делль живописали;  
Сшихи ихъ въ памяти храня,  
Гуляю, гдѣ они гуляли,  
И слѣдъ ихъ радуешъ меня!

(\*) Всѣ прелести изящныхъ Искусствъ суть ничто иное, какъ подражаніе Натурѣ: но копія бываетъ иногда лучше оригинала — по крайней мѣрѣ дѣлаешь его для насъ всегда занимательнѣе: мы имѣемъ удовольствіе сравнивать.

(\*) То есть, міръ физической, которой описывали Томсонъ и Сп. Ламберъ въ своихъ поемахъ.

Картина нравственного свѣта  
Еще важнѣе для Поэта;  
Богатство тонкихъ чувствъ, идей  
Онъ въ ней искусно разсыпаетъ;  
*Сердца для глазъ изображаетъ*  
Живою кистію своей:  
Приливъ, ошливъ желаній снраст-  
ныхъ,  
Ихъ тѣни, пользу, сладкій лѣтъ;  
Рай свѣтлый, небо душъ прекрас-  
ныхъ,  
Порока вредъ и злобы адъ.

Кто милыхъ слезъ не проливаетъ,  
Какая грудь какъ воскъ не таетъ,  
Когда любимецъ кроткихъ Музъ  
Поешь швое, Любовь, блаженство,  
Души земное совершенство,  
Двухъ пламенныхъ сердецъ союзъ,  
Одно другимъ благополучныхъ,  
Нашедшихъ вѣкъ зланою вѣ сѣбъ,  
Въ несчастьи, въ смерти неразлуч-  
ныхъ,  
На зло и людямъ и судьбѣ?

„Для смертныхъ много бѣдъ ужас-  
ныхъ;  
„На каждомъ шагѣ зримъ несчаст-  
ныхъ;

„Но можно ль Небо порицать?  
 „Оно --- *любитъ* не запретило!  
 „Чье сердце Нектаръ сей вкусило,  
 „Тотъ долженъ Бога прославлять,  
 „Сказавъ: *мы щастливы! мы чада*  
 „*Всещедрыхъ, всеблагихъ Небесъ!*  
 „Любви минута есть награда  
 „За годъ унынія и слезъ!“

Любовь Поэзіей прелестна;  
 Холодность къ Музамъ не совмѣстна  
 Съ горячей, нѣжною душой;  
 Кто любитъ, тотъ стихи читаетъ,  
 Петраркомъ горе улаживаетъ  
 Въ разлукѣ съ милою своей.  
 Поэтъ наставникъ всѣхъ влюблен-  
 ныхъ:

Онъ учитъ сердце говорить;  
 Въ молчаньи уснѣ запечатлѣнныхъ  
 Понятнымъ для друга быть. —

Сколь всѣ черты краснорѣчивы  
 И краски Стихотворца живы,  
 Когда онъ истинныхъ друзей  
 На сценѣ намъ изображаетъ;  
 Когда Герой его вѣщаетъ:  
 „Утѣшься, другъ души моей!  
 „Ты мраченъ, угнетенъ Судьбою,  
 „Клянешь ее, не хочешь жить;

„Но вѣрный, ибжный другъ съ тобою :  
 „Еще ты можешь щастливъ быть!“

И мечъ , тоскою изощренный ,  
 Къ унылой груди усшремленный ,  
 Безъ крови изъ руки падешъ ;  
 Нещастный съ жизнью мирится ;  
 Онъ быть щастливымъ снова льсти-  
 ся ,  
 И друга съ чувствомъ къ сердцу  
 жменъ. —

Такъ жизнь была мнѣ мукой ада ;  
 Такъ я глазами измѣрилъ  
 Пучину грознаго Левкада...  
 О Сафъ страшнѣй размышлялъ...

Хотѣлъ... но другъ неоцѣненной  
 Своей любовью священной  
 Меня въ семъ мѣрѣ удержалъ. — —  
 Твой гласъ , Поэзія благая ,  
 Героевъ добрыхъ прославляя ,  
 Всегда число ихъ умножалъ.  
 Ты въ Спаршахъ мужество питаешь ;  
 Въ груди къ опечесиву любовь  
 Какъ огонь эфирный развѣваетъ ;  
 Гремншь... пылаешъ славой кровъ!

Гремншь: „Къ оружію , Спаршане!  
 „Возстаньте, вѣрные граждане!

„Спѣшите: варваръ Персъ идетъ;  
 „Идетъ какъ тигръ съ отверстымъ  
                                                 зѣвомъ,  
 „Идетъ какъ буря съ грознымъ  
                                                 ревомъ,  
 „Оковы, стыдъ для васъ несетъ.  
 „Что жизнь противъ златой свободы?  
 „Мы только славою живемъ.  
 „На васъ взираютъ всѣ народы:  
 „Побѣда или смерть!“... *Упрямъ* —

*Упрямъ, или побѣда съ нами!*  
 Взываютъ всѣ, звучащъ щитами,<sup>1</sup>  
 Лепятъ на брань, и врагъ сраженъ —  
 Исчезъ! — Тогда златая лира  
 Гласитъ покой, блаженство мира.  
 Любовью къ ближнимъ вдохновенъ,  
 Пѣвецъ описываетъ сладость  
 Несчастныхъ горе улаждаетъ,  
 Души благотворящей радостью:  
 „Блаженъ, кто можетъ помогать!

„Кто только для другихъ собираетъ,  
 „И день потеряннымъ считаетъ,  
 „Въ который для себя лишь жилъ!“  
 Умолкъ — но мы еще внимаемъ;  
 Себѣ и Небу общаемъ  
 Быть тѣмъ, что гимнъ Пѣвца хва-  
                                                 лилъ

Любить святую добродѣтель.  
 Ахъ! только надобно узнатьъ,  
 Сколь щастливъ бѣдныхъ благодѣтель,  
 Чѣмъ имъ послѣднее отдать! —

Когда жь съ сердечною слезою  
 Поэпъ дрожащею рукою  
 Снимаетъ съ слабостей покровъ,  
 Являя гибель заблуждений,  
 Ведущихъ къ безднѣ преступленій,  
 Змѣю подъ прелестью цѣтовъ —  
 Я въ духъ съ нимъ изнемогаю ...  
 Ахъ! кто изъ насъ страшней не рабъ?  
 Смоюрю на небо, и взываю:  
 „Спаси, спаси меня! я слабъ!“

Я слабъ, и слабого прощаю,  
 Какъ брата къ сердцу прижимаю;  
 Суди другой: спѣшу помочь. — —  
 Что вижу? въ ужасъ Природа!  
 Зѣиръ лазореваго свода  
 Зашьмила въ день густая ночь;  
 Шумятъ лѣса, яряся воды,  
 И... зришель въ сердца охладѣль:  
 Злодѣй на сценѣ, врагъ Природы;  
 Онъ въ ужасъ естество привелъ —

Злодѣй, презрѣвшій всѣ устызы;  
 Злодѣй, искавшій адской славы

Бичемъ невинныхъ - слабыхъ быть,  
Слезами ихъ себя пишая.

Напрасно Благость всесвящая

Его хотѣла просвѣтитъ,

И казнь безумца отлагала!

Онъ гласъ Ея пренебрегалъ.

„И такъ спрадай!“ она сказала,

И Фурий адъ къ нему послалъ....

Глаза свирѣпыхъ засверкали;

Злодѣю ужасы предстали:

Въ его власахъ шипятъ змѣи;

При свѣтѣ факеловъ кинжалы (\*)

Предъ нимъ блистаютъ какъ зерцалы:

Онъ видитъ въ нихъ дѣла свои!

Бѣжитъ — себя не избѣгаетъ:

Вездѣ съ собой, вездѣ злодѣй!

Природа гнѣвная вѣщаетъ

Ему: „спрадай: ты врагъ людей!“

Прешупникъ, въ сердцѣ развращен-  
ный,

Такою сценой устрашенный,

Спѣшишь сокрыться отъ очей;

Но Трагикъ въ слѣдъ ему взываетъ,

И эхо грозно повторяетъ:

(\*) Известно, что Фурии изображаются съ факелами и съ кинжалами.



„Будь добрѣ — или страдай, зло-  
дѣй!“ —

Я взорѣ печальный отвращаю;  
Другой, любезнѣйшій предметъ  
Для сердца, чувства обрѣтаю:  
Орфей безсмертіе поетъ.....

И стонѣ несчастныхъ умолкаетъ,  
И бѣдный слезытираетъ...  
„Что жизнь? единый быстрый лучъ:  
„Сверкнетъ, угаснетъ — мы хладѣемъ;  
„Но съ тѣломъ въ гробѣ не испадѣмъ:  
„Взойдетъ свѣтило дня безъ тучъ  
„Для насъ въ другомъ и лучшемъ мірѣ;  
„Тамъ будешь щастливъ, щастливъ  
вѣкъ  
„И Царь чувствительный въ порфирѣ,  
„И нищій-добрый человекъ.

„Безсмертье, жизни сей отрада,  
„За краткость дней ея награда!  
„Твоя небесная печать  
„У смертныхъ на челѣ сіяетъ!  
„Кто чувствомъ вѣчность пости-  
гаетъ,  
„Не можетъ съ мигомъ исчезать.  
„Чей взорѣ Природу обнимая,  
„Открытъ Творца въ твореньи могъ,  
„Тебя, Премудрость всесвятая!  
„Тошъ самъ бышь долженъ полубогъ.“

И вдругъ гласъ лирный возвышая,  
Сильнѣе въ струны ударяя,  
Поэтъ дерзаетъ заключить  
Свой важный гимнъ хвалою священной  
*Причины первая* вселенной;  
Дерзаетъ въ пѣсни возвѣстить,  
Кого міры изображаютъ,  
Кто есть Начало и Конецъ;  
Кого уста не называютъ,  
Но кто всего, — Кто нашъ Отецъ;

Кто сводѣ небесѣ рукой Своею  
Шатромѣ раскинулѣ надѣ землею,  
Какѣ искру солнце воспалилѣ,  
Украсилѣ ночь луной, звѣздами,  
Усылѣ шарѣ земной цѣтшами,  
Древа плодами озлатилѣ;  
Далѣ силу львамѣ неукротимымѣ,  
Далѣ умѣ пчелѣ и муравью,  
Полетѣ орламѣ неушомимымѣ,  
И яркѣй голосѣ соловью;

Но кто еще, еще живѣ,  
Для чувства, разума яснѣ  
Открылъ Себя въ сердцахъ людей:  
Въ весельи крошкѣ душъ прав-  
дивыхъ,  
Въ слезѣ любовниковъ щастливыхъ,  
Въ улыбкѣ нѣжныхъ матерей,

Въ стыдливомъ взорѣ дѣвъ священ-  
ныхъ,

Въ чертахъ невинности молодой  
И старцевъ, жизнью утружденныхъ,  
Идущихъ въ вѣчность на покой;

Кто любитъ все Свое творенье,  
И съ чувствомъ жизни наслажденье  
Соединилъ во всѣхъ сердцахъ;  
Кто Эфемеровъ (\*) примѣчаетъ,  
Имъ пищу, радость посылаешь  
Въ ростъ и солнечныхъ лучахъ;  
Кому служишь есть — быть щастли-  
вымъ,

Кого гнѣвить — себя терзать,  
Любить есть — быть добродушнымъ  
И ближнихъ братьями считать;

Кто насъ за гробомъ ожидаетъ,  
И шамъ предъ нами оправдаетъ  
Всѣ темные пуши Свои;  
Покажетъ ясно... Умолкаю,  
И съ теплой вѣрою взываю:  
„Отецъ! добро дѣла Твои!“ —  
Се лиры важные предметы,  
Се гимновъ слабый образецъ!  
Они вѣки будутъ пѣны,  
Вѣки новы для сердецъ!

(\*) Насѣкомыя, живущія только по-нѣсколь-  
ку часовъ.

А вы, питомцы Музъ священныхъ,  
 Въ своихъ твореніяхъ неплѣнныхъ  
 Вкушайте вѣчности залогъ!  
 Прекрасно жить въ вѣкахъ позднѣй-  
 шихъ

И быть любовью душъ нѣжнѣйшихъ.  
 Кто лирой пронуть сердце могъ,  
 Тотъ въ храмъ безсмертія спешѣю  
 Хвалы сердечныя войдетъ;  
 Пошомспво сладкою слезою  
 Ему дань чести принесетъ.

Вездѣ, во всѣхъ странахъ вы чщимы,  
 Душами добрыми любимы.  
 Вражда невѣжды и глупца  
 Блескъ вашей славы умножаетъ;  
 Ядъ черной зависти терзаетъ  
 Ихъ злыя, хладныя сердца. —  
 Таланты суть для васъ богатство;  
 Другимъ оставьте прахъ злшой:  
 Святое Фебово собранство  
 Сіяетъ чувства красотой.

Сей идолъ въ капищѣ богатомъ,  
 Сей огонь сверкающій надъ благомъ  
 Меня красою не прельститъ;  
 Вы, вы краса, корона свѣта;  
 Вы солнце въ мірѣ, не планета,  
 Въ которой чуждый лучъ блеснитъ.

Невѣжда золотымъ чертогомъ  
 Своей души не озлатитъ;  
 А васъ и въ шалашъ убогомъ  
 Лучами слава озаритъ.

Потомство скажетъ: „Здѣсь на лирѣ,  
 „На сладкой арфѣ, въ сладкомъ мирѣ  
 „Игралъ любезнѣйшій Поэтъ;  
 „Въ сей хижинѣ, для насъ священной,  
 „Велъ жизнь любимецъ Музъ почтен-  
 ной;  
 „Здѣсь онъ собою красилъ свѣтъ;  
 „Здѣсь будемъ упрямъ наслаждаться,  
 „Здѣсь будемъ солнце провожать,  
 „Читаешь Поэта, восхищаешься,  
 „И даръ его благословлять.“

Хотя не всѣ, не всѣ народы  
 Къ дарамъ щастливѣйшимъ Природы  
 Равно чувствительны душой;  
 Различны Пѣснопѣвцевъ доли:  
 Не всѣ восходятъ въ Капитолій  
 Съ вѣнками на главѣ своей,  
 При гласѣ трубъ, народномъ пле-  
 скѣ (\*) —  
 Отъ насъ, увѣ! далекъ сей храмъ!

(\*) Какъ на примѣръ, Петрарка. Такая же честь  
 готовилась Тассу; но онъ умеръ за мѣсколь-  
 ко дней до назначеннаго торжества.

Поемъ въ тѣни, при лунномъ блескѣ,  
Подобно скромнымъ соловьямъ;

Но въ самомъ сѣверѣ угрюмомъ,  
Подъ грознымъ Аквилоновъ шумомъ,  
Есть люди — есть у нихъ сердца,  
Которымъ игры Музъ пріятны,  
Опытники нѣжныхъ чувствъ понятны:  
Отъ нихъ мы ждемъ себѣ вѣнца —  
И еслии грудь красавицъ милыхъ  
Въ любезной темнотѣ вздохнетъ  
Отъ нашихъ пѣсней, лиръ унылыхъ:  
Друзья! намъ въ плескахъ нужды  
нѣтъ!

Пусть вѣтры прахъ Пѣвцевъ раз-  
вѣютъ!  
Насъ вспомнятъ, вспомнятъ, пожа-  
лѣютъ:  
„Умолкъ Поэтовъ скромный гласъ!  
„Но мы любезныхъ не забудемъ,  
„Читашъ, хвалить ихъ пѣсни будемъ;  
„Ихъ имя сладостно для насъ!“  
Друзья! что лучше, что славнѣе,  
Какъ вѣки жить въ своихъ стихахъ?  
Но то еще для насъ милѣе,  
Что можемъ вѣки жить... въ серд-  
цахъ!

---

Къ Алинѣ на смерть ея супруга.

---

Супругъ твой слишкомъ счастливъ  
былъ:  
Не могъ онъ жить въ подлунномъ  
свѣтѣ,  
Гдѣ тайный Рокъ въ своемъ совѣтѣ  
Сердца на горестъ осудилъ,  
А счастью быть велѣлъ мечтою.  
Но кто нечаянной судьбою,  
Украдкой будетъ здѣсь блаженъ,  
Тому *какъ* розы положенъ:  
*Какъ счастливъ я!* едва лишь скажетъ,  
Увянетъ — и въ могилу ляжетъ.  
Начто ты Ангельской душой,  
Своей любовью, красотой,  
Въ супругъ сердце восхищала,  
Его съ Безсмертными равняла?  
Когда бы жизнью онъ скучалъ  
И смерть къ себѣ какъ друга звалъ,  
Тогда бы долго прожилъ съ нами;  
Тогдабъ сѣдыми волосами  
Еще онъ... слезы опиралъ.  
Гдѣ радость есть *Судьбы ошибка*,  
И гдѣ веселая улыбка

Бываетъ рѣдко не обманъ,  
Тамъ онъ въ душѣ пивоей прелестной  
Нашелъ *блаженства талисманъ*,  
Земнымъ спирадальцамъ неизвѣстной;  
Нашелъ — и смерть нашла его.  
Твоей любовью упоенный,  
Въ жару восторга своего  
Ударомъ рока пораженный,  
Щастливецъ умеръ какъ заснулъ;  
Въ минушу самыя кончины  
Еще отъ нѣжности вздохнулъ.  
Ахъ! кто изъ насъ такой судьбины  
Семи вѣкамъ не предпочтетъ?  
Не время мило, наслажденье.  
Одно щастливое мгновенье  
Не лучше многихъ скучныхъ лѣтъ?

---



КЪ Лилѣ.

---

Ты плачешь, Лилета?  
Ахъ! плакалъ и я.  
Смѣялась ты прежде,  
Я нынѣ смѣюсь.  
Мы оба другъ другу  
Не должны ничѣмъ.  
Есть очередь въ свѣтѣ,  
Есть время всему;  
Улыбка съ слезами  
Въ сосѣдствѣ живешь.  
Ты прежде алѣла  
Какъ роза весной;  
Зефиры плѣнялись  
Твоей красотой.  
Я также плѣнился,  
Надежду имѣвъ;  
Мечталъ о блаженствѣ,  
Спрадая въ душѣ!...  
Болѣзнь миновалась,  
И лѣта прошли  
Любовныхъ мечтаній;  
Я Лилу забылъ —

И вижу... о Небо!  
 Что сдѣлалось съ ней?  
 Всѣ алыя розы  
 Морозъ умерщвилъ.  
 Гдѣ прежде Зефиры  
 Шептали любовь,  
 Подъ сѣнію миршовъ  
 Таился Эротъ  
 И пальчикомъ нѣжнымъ  
 Съ усмѣшкой грозилъ:  
 Тамъ нынѣ все пусто!  
 Твоя красота  
 Угасла какъ свѣчка;  
 Вспорхнула любовь  
 И прочь улетѣла;  
 Любовники въ слѣдъ  
 За нею исчезли.  
 Лилета одна,  
 И хочетъ отъ скуки  
 Меня заманить  
 Въ старинныя сѣти!  
 Я въ сказкѣ читалъ,  
 Что нѣкогда боги!  
 Влюбились въ одну  
 Прекрасную Нимфу:  
 Юпитеръ и Марсъ,  
 Нептунъ и Меркурій,  
 И Бахусъ и Фебъ.  
 Красоткѣ хошлось

Ихъ всѣхъ обмануть,  
 Украсить рогами  
 Лбы вѣчныхъ боговъ.  
 Такъ, такъ и случилось;  
 Одинъ за другимъ  
 Всѣ были рогапы.  
 Но время прошло;  
 Красавица стала  
 Не такъ хороша,  
 И боги сослали  
 Ее подъ луну,  
 Гдѣ Нимфа ошъ грусти  
 Годъ слезы лила,  
 А послѣ ошъ грусти  
 Слюбилась — увы! —  
 Съ рогапымъ Саширомъ.  
 Онъ былъ не брезгливъ,  
 И принялъ въ подарокъ  
 Обноски боговъ. —  
 Ты можешь быть Нимфой;  
 Но я не Саширъ!

---

## Выборъ жениха.

---

Лиза въ городѣ жила,  
Но невицною была;  
Лиза, Ангелъ красою,  
Ангелъ нравомъ и душою.  
Время ей пришло любить...  
Всѣмъ любиться въ свѣтѣ должно,  
И въ семнадцать лѣтъ не можно  
Сердцу безъ друга жить.

Что же дѣлать? гдѣ искать?  
И кому *люблю* сказать?  
Развѣ въ свѣтѣ появишься,  
*Всѣхъ* плѣнить, *однимъ* плѣниться?  
Такъ и сдѣлала она.  
Лизу люди окружили,  
Лизѣ всѣ одно швердили:  
„Ты прельщаешь насъ рождена!“

„Будь супругою моею!“  
(Говоритъ богатый ей)  
„Всякой день тебѣ гошovy  
„Драгоцѣнныя обшвы;  
„Станешь въ золотѣ ходить;  
„Ожерельями, серьгами,  
„Разноцвѣтными парчами  
„Буду милую дарить.“

Чтожь красавица въ отвѣтъ?  
 Что сказала? *да* иль *нѣтъ*?  
 Лиза только улыбнулась;  
 Прочь пошла, не оглянулась. —  
 Гордой баринъ ей сказалъ:  
 „Будь супругою моею;  
 „Будешь знатной Госпожею:  
 „Знай, я *должный* Генералъ!“

Чтожь красавица въ отвѣтъ?  
 Что сказала? *да* иль *нѣтъ*?  
 Генералу поклонилась,  
 Только чиномъ не плѣнилась;  
 Лиза... даѣе идетъ;  
 Ищетъ, долго не находитъ....  
 „Такъ она и вѣкъ проходишь!“..  
 Ошибаетесь — найдетъ!

Лизѣ *Суженый* сказалъ:  
 „Чиномъ я не Генералъ,  
 „И богатства не имѣю;  
 „Но любить тебя умѣю.  
 „Лиза! будь навѣкъ моя!“ —  
 Тутъ прекрасная вздохнула,  
 На любезнаго взглянула,  
 И сказала: *я твоя!*

---

---

## Разлука.

(На голосъ: J'entends dans la forêt.)

---

Любя любимымъ быть,  
Всего для насъ милѣ;  
Но съ милой розно жить,  
Всего, всего тошнѣ.  
Что въ сердцахъ безъ нее!  
Въ ней сердце находило  
Все счастье свое;  
Безъ милой все не мило.

Гдѣ счастье? гдѣ она?  
И день и ночь вздыхаю;  
Отрада мнѣ одна,  
Что слезы проливаю.  
Довольно... такъ и быть!  
Когда, мой другъ, съ тобою  
Не лзя теперь мнѣ жить,  
Хочу я жить съ тоскою.

---

---

## Клятва и преступленіе.

---

Хотѣлъ я не любить: чтожъ дѣлаю?  
люблю!  
Любя терзаюся, крушу себя, гублю!..  
Но пользы нѣтъ въ слезахъ; слеза-  
ми я не смою  
Того, что злой Судьбѣ желѣзною  
рукою  
Угодно было начерпать:..  
„Кокешкамъ торговать сердцами,  
„Мужьямъ ходить съ рогами,  
„А Плахсъ (то есть, мнѣ) бра-  
нить любовь словами,  
„Но сердцемъ обожать — вѣкъ,  
вѣкъ!“ —  
Увы! слабъ бѣдной человѣкъ!

---

Хоръ и куплеты, пѣтые въ Мар-  
еинской (\*) роцѣ друзьями по-  
чтеннаго Хозяина, въ день имя-  
нинъ Его.

---

*Хоръ.*

(На голосъ: *Ахъ пошли наши подружки.*)

Какъ тощъ щастливъ, кто сердцами  
Прямо, истинно любимъ;  
Кто не льстивыми словами,  
Но усердіемъ хвалимъ!

---

*1.*

(На голосъ: *заря утренняя взошла.*)

Кто Царями награжденъ,  
Саномъ знатнымъ опличенъ  
За достоинство прямое,  
Въ томъ не щастіе сѣбное,  
Но заслугу люди чтутъ.

(\*) Село Марейно, въ 30 верстахъ отъ Москвы.



Хоръ.

Какъ тотъ щастливъ, кто сердцами  
— и проч.

2.

Кто не только на войнѣ,  
Но и въ мирной тишинѣ  
Былъ согражданамъ полезенъ,  
Тотъ отечеству любезенъ,  
Тотъ есть вѣрный патріотъ.

Хоръ.

Какъ тотъ щастливъ, — и проч.

3.

Кто предъ прономъ въ духъ твёрдъ,  
Передъ нижшими не гордъ,  
Съ ровнымъ искренно дружится  
И коварныхъ не страшится,  
Тотъ достоинъ всѣхъ похвалъ.

Хоръ.

Какъ тотъ щастливъ — и проч.

4.

Кто среди заботъ и дѣлъ  
Для семейства жить умѣлъ:  
Быть щастливѣйшимъ супругомъ,  
Для дѣтей отцомъ и другомъ,  
Тотъ чувствительнымъ рожденъ.

Хоръ.

Какъ тотъ щастливъ — и проч.

## 5.

Кто покой Москвы блюдя,  
 Часъ свободы находя,  
 Любимъ въ рощахъ прохлаждаться  
 И съ друзьями забавляясь,  
 Тотъ имѣетъ нѣжной вкусъ.

*Хоръ.*

Какъ тотъ счастливъ — и проч.

## 6.

Дѣло дѣлать не всегда,  
 И веселье не бѣда.  
 Пѣсни намъ для счастья нужны;  
 Музы съ Мудростію дружны —  
 Имянинникъ! будь нашъ Фебъ!

*Хоръ.*

Какъ тотъ счастливъ — и проч.

## 7.

Праздникъ сей любезенъ намъ,  
 Милъ домашнимъ и друзьямъ;  
 Здѣсь и госпи не чужіе;  
 Здѣсь и гости какъ родные  
 Веселятся всѣ съ тобой.

*Хоръ.*

Какъ тотъ счастливъ, кто сердцами  
 Прямо, истинно любимъ;  
 Кто не льстивыми словами,  
 Но усердіемъ хвалимъ!

---

Куплеты (на тотъ же голосъ) въ  
честъ нѣжной Матери, пѣтые  
Ея милымъ семействомъ, въ уеди-  
ненномъ и пріятномъ мѣстѣ, ко-  
торое называется Ея именемъ:  
Дарьинымъ.

---

Какъ пріятны тѣ мѣста,  
Гдѣ Натуры красота  
Въ простотѣ своей сіяетъ;  
Гдѣ любовь изображаетъ  
Имя милое Твое!

*Хоръ.*

Какъ тошъ щастливъ — и проч.

Прежде именемъ богинь  
Украшался мракъ пустынь:  
Имя Матери святѣе;  
Имя *Дарьино* милѣе  
Всѣхъ Гомеровыхъ имянъ.

*Хоръ.*

Какъ тошъ щастливъ — и проч.

Здѣсь любезнѣйшую Мать  
Будущѣ дѣти угощай  
Въ часѣ вечернія прохлады;  
Здѣсь любовь и дружба рады  
Съ нею время проводить.

*Х о р ъ.*

Какъ топъ щастливъ — и проч.

---



4.

*На палецъ , которымъ Купидонъ  
грозитъ.*

Награда скромности готова:  
Будь щастливъ — но ни слова!

---

5.

*На руку.*

Не вѣрь любовнику, когда его рука  
Дерзка.

---

6.

*На крыло.*

Амуръ летаетъ для того,  
Чтобъ милую найши для сердца своего:  
Нашедши, крылья оставляетъ —  
Уже ему въ нихъ нужды нѣтъ —  
Летать позабываетъ  
И съ милою живетъ.

---

7:

*На стрѣлу, которую Амуръ беретъ  
въ руку.*

Страшитесь: прострѣлю!  
Но вы отъ раны не умрете;  
Лишь томно взглянете, вздохнете,  
И скажете: люблю!

---

8.

*На ногу.*

Когда Любовь безъ ногъ? Какъ надобно  
ишши  
Отъ друга милаго, сказавъ ему: прости!

---

9.

*На спину.*

Стою всегда лицомъ къ красавцамъ  
молодымъ,  
Спиною къ старикамъ сѣдымъ.

---

## Два сравненія.

---

### 1.

Что наша жизнь? Романъ. — Кто авторъ? Анонимъ.  
Читаемъ по складамъ — смѣемся, плачемъ — спимъ.

---

### 2.

Что есть жизнь наша? сказка.  
А что любовь? ея завязка;  
Конецъ печальной иль смѣшной.  
Родись, люби — и Богъ съ тобой!

---



---

## Дурной вкусъ.

---

Никандръ! ты хвалишь мнѣ свой нѣж-  
ной вкусъ напрасно;  
Скажу я безпристрастно,  
Что вкусъ и грубъ и дуренъ у тебя:  
Ты любишь самого себя!

---

## Вопросы и отвѣты.

Что есть любовь?  
Тужишь —  
А равнодушнымъ быть?  
Не жить.

---

## Характеръ Нисы.

Для Нисы то бываетъ мило,  
Что прежде было ей постыло;  
А что теперь для Нисы мило,  
То скоро будетъ ей постыло.

---

---

## Покой и слава.

---

„Спокойствіе дороже славы!“

Твердятъ лѣнныя умы.

Нѣтъ, нѣтъ! они не правы;

Покоемъ не довольны мы:

Въ объятіяхъ его скучаемъ,

И прежде смерти умираемъ.

Жизнь наша столь бѣдна,

Превратна, не вѣрна;

Дней ясныхъ въ ней такъ мало,

Такъ все мгновенно для сердецъ,

Что удовольствія и щастія начало

Есть удовольствія и щастія конецъ.

Чѣмъ бережно въ тѣни скрывается,

Боясь шороха, боясь вслухъ ды-

шать,

Единственно за тѣмъ, чѣмъ жизнь

скучать

И смерти праздно дожидаться:

Не лучше ль что нибудь

Великое свершить? Гремящей славы

пусть

къ безсмертію ведетъ. Душа живетъ

дѣлами,

И наслаждается вѣками  
 Въ геройскомъ подвигѣ своемъ.  
 Парить съ орломъ подъ небесами,  
 Сіяшь эфирными лучами,  
 Сгорѣшь тамъ солнечнымъ огнемъ,  
 Оставишь пепелъ намъ, милае дѣл  
 Героя,  
 Чѣмъ духомъ онѣмъ въ ничто-  
 жеснѣ покоя,  
 И съ червемъ прахъ лобзаетъ, до-  
 колъ Исполинъ,  
 Рокъ, грозный смертныхъ вла-  
 стелинъ,  
 Его не раздавилъ Гигантскою сто-  
 пою.—  
 Всѣмъ должно быть землѣю:  
 Ты, слабый человекъ!  
 Какъ тѣнь, мелькая, исчезаешь;  
 Но надпись о другомъ и въ самый  
 \* дальній вѣкъ  
 Гласитъ: *прохожій стой! Героя поли-*  
*рась (\*).*

---

(\*) Переводъ славнаго Лашинскаго надгробія:  
 Sta, viator! Heroem calcas.

## Исправленіе.

---

Пора, друзья, за умъ намъ взяться,  
Безпушство кинуть, жить пупёмъ.  
Не вѣкъ за бабочкой гоняться,  
Не вѣкъ быть рѣзвымъ мошьякомъ.

Безпечной юности утѣха  
Есть въ самомъ дѣлѣ страшной грѣхъ.  
Мы часто плакали отъ смѣха:  
Теперь оплачемъ прежній смѣхъ,

И другу, недругу закажемъ  
Кого нибудь въ соблазнѣ вводишь;  
Прямымъ раскаяньемъ докажемъ,  
Что можемъ праведными быть.

Простите, скромные диваны,  
Свидѣтели нескромныхъ сценъ!  
Простите хитрости, обманы,  
Бѣда мужей, забава женъ!

Отнынѣ будетъ все иное:  
Чтобъ строгимъ людямъ угодить,

Мужей оставимъ мы въ покоѣ,  
А женъ начнемъ добру учить —

Не съ тѣмъ, чѣмъ нравы ихъ ис-  
правитъ —

Такихъ чудесъ не лѣзя желать —  
Но чѣмъ красавицъ лишъ заставитъ  
Отъ скуки и шоски зѣвать.

„Зѣвать?“ — Конечно; въ наказанье  
За наши общія дѣла.

Бывало... Прочь, воспоминанье!  
Чѣмъ снова не надѣлать зла.

Искусство нравиться забудемъ,  
И съ *постылымъ* видомъ въ *мясолавъ*,  
Среди собраній свѣтскихъ будемъ  
Ругать, какъ можно злѣе, свѣтѣ;

Бранить все то, что сердцу мило,  
Но въ чемъ сокрытъ для сердца вредъ;  
Хвалить, что грѣшникамъ посылало,  
Но что къ спасенію ведетъ.

Memento mori (\*)! велегласно  
На балахъ станемъ восклицать,  
И сплномъ смерти ежечасно  
Любезныхъ вѣтреницъ пугать. —

(\*) То есть: *помни смерть*.

Какъ другъ вашъ столь перемѣнился,  
Угодно ль вамъ, друзья, спросить?...  
Сказать ли правду?.....Я лишился  
(Увы!) способности грѣшить!

---

---

## Непостоянство.

---

Пусть счастье коловратно —  
Не лъзя не знашь того;  
Но мы еще спократно  
Преврати́те его.

Все новаго желаемъ,  
Отъ стараго бѣжимъ,  
И счастье презираемъ,  
Когда знакомы съ нимъ.

Любя во всемъ измѣну,  
Позволимъ же любить  
И счастьемъ перемѣну,  
Чтобъ намъ, невѣрнымъ, мстить!

---

Эпиграмма.

Я знаю, для чего Крадонъ твердитъ  
всегда,  
Что свѣтъ наукъ есть зло: для вора  
свѣтъ бѣда!

**И с т и н а.**

Кто скажетъ не солгавъ, что сѣро-  
ду онъ не лгалъ,  
Тотъ развѣ никогда влюбленнымъ не  
бывалъ!



---

Мыслятъ и немслятъ.

---

Всѣ мыслятъ жить, но не живутъ;  
Не мысля умереть, умрутъ.

---

Надгробіе Шарлатана.

---

Я пылъ въ глаза пускалъ;  
Теперь — я пылью спалъ.

---

Переменная цвѣта.

---

Вдругъ спалъ у Лины дурень цвѣтъ:  
Конечно въ городъ румянъ хорошихъ  
нѣтъ!

---

---

## Желаніе.

---

Какъ странникъ, зноемъ утомленный,  
Въ тѣни желаетъ отдохнуть :  
Такъ бѣдный, скорбью изнуренный,  
Желаетъ вѣчнымъ сномъ заснуть.

---

## Тацитъ.

---

Тацитъ великъ; но Римъ, описанный  
Тацитомъ,

Достоинъ ли пера его?

Въ семъ Римъ, нѣкогда геройствомъ  
знамениномъ,

Кромъ убійцъ и жертвъ не вижу ничего.

Жалѣшь объ немъ не должно:

Онъ стойлъ лютыхъ бѣдъ не-  
щасья своего,

Терпя, чего терпѣть безъ подлости  
не можно!

---

---

## Къ Шекспирову подражателю.

---

Ты хочешь быть, Глупсиѣ, Шекспировѣ подражатель;  
Выводишь для того на сцену мясниковѣ,  
Башмашниковѣ, портныхѣ, чудовищѣ  
и духовѣ.  
Великій Александрѣ, земли завоеватель,  
Для современниковѣ былъ также образцомѣ;  
Но въ чемѣ они ему искусно подражали?  
Въ геройствѣ ли души? въ дѣлахѣ?  
ахѣ, нѣтъ! не въ томѣ;  
Но шею къ лѣвому плечу, какѣ онѣ,  
склоняли (\*).  
Что дѣлали они, то дѣлаешь и ты:  
Уродство видимѣ мы; но гдѣ же красота?

---

(\*) См. Кв. Курц.

Куплеты изъ одной сельской Ко-  
медіи, игранный благородными  
Любшпелями Театра.

---

*Хоръ земледѣльцевъ.*

Какъ не пѣть намъ? Мы щаспливы.  
Славимъ барина-отца.  
Наши рѣчи не красивы,  
Но чувствительны сердца.  
Горожане насъ умнѣе:  
Ихъ искусство говорить.  
Что жъ умѣемъ мы? Сильнѣе  
Благодѣтелей любить.

*Сельской любовникъ.*

Здѣсь сердца людей согласны  
Съ ихъ нельспивымъ языкомъ,  
Наши милыя прекрасны  
Не раскрашеннымъ лицомъ,  
А природными черпами;  
Обмануть насъ не хощятъ  
Ни глазами, ни словами:  
Лишь по чувству говорятъ.

*Дѣвушка.*

Какъ намъ, дѣвушкамъ, ни больно  
 Тайну сердца объявить,  
 Слово вылетитъ невольно:  
 Скажешь — поздно ворошить!  
 Пришворяться вѣкъ не можно;  
 Всѣ мы созданы любить:  
 Лицъ держаться слова должно;  
 Спѣшно, спѣшно измѣнить.

*Сельская любовница.*

Я съ любовію играла  
 И съ любовію росла;  
 Съ нею горе я узнала,  
 Съ нею щастіе нашла;  
 И надѣюсь безъ искусства  
 Сердце друга сохранить;  
 Вѣрность, жаръ и нѣжность чувства  
 Мнѣ помогутъ милой быть.

*Городской житель.*

Естьли въ городѣ имѣютъ  
 Больше средствъ набиратьъ мужчинъ,  
 Лучше здѣсь любить умѣютъ.  
 Тамъ любовь есть цвѣтъ одинъ,  
 Здѣсь любовь есть цвѣтъ съ плодами.  
 Время правиться пройдетъ,  
 И кокетка съ сѣдинами  
 Есть завялой пуспоцвѣтъ.

*Горожанка.*

Тотъ живетъ благополучно,  
 Кто умѣетъ жить въ другомъ.  
 О себѣ лишь думать — скучно;  
 Щастье въ двухъ, а не въ одномъ.  
 Кто же бабочкой летаетъ  
 Съ василька на василекъ,  
 Тотъ любви еще не знаетъ;  
 Кто любилъ, тотъ любитъ вѣкъ.

*Горжанинъ.*

Естьлибъ было въ нашей власти  
 Вѣчно бабочкой летать,  
 Не дивился бы я страсти  
 Съ тѣмъ любить, чтобъ разлюбить  
 Время крылья подсыкаетъ,  
 И придется сиднемъ быть.  
 Поздно вѣтреной узнаешь,  
 Каково на вѣтеръ жить!

*Госпожа.*

Можно въ самомъ шумѣ свѣта  
 Съ тихимъ седцемъ вѣкъ прожить,  
 Святость брачнаго обѣта  
 И невинность сохранить.  
 Добродѣтель утѣшаетъ,  
 Спирасъ къ раскаянью ведетъ.  
 Пусть любовникъ насъ пѣняетъ:  
 Щастье лишь супругъ даетъ.

*Горожанка.*

Ахъ! во мракъ заблужденья  
 Щастье ложная мечта.  
 Нѣтъ для сердца наслажденья,  
 Елики совѣсть нечиста.  
 Что жена безъ доброй славы?  
 Мужу, дѣшамъ вѣчной стыдъ.  
 Какъ ни дурны въ свѣтѣ нравы,  
 Всякой добродѣтель чпшть.

*Староста.*

Женихамъ, невѣстамъ должно  
 Въ пѣснѣ правду объявишь.  
 Вѣкъ прельщаешься не возможно:  
 Чшо же можно намъ? любить.  
 Съ другомъ жишь, не съ красотою;  
 Будешь молодъ не всегда.  
 Кшо же милъ душѣ душою,  
 Въ томъ морщина не бѣда.

*Бурлистрѣ.*

Будемъ жить, друзья, съ женами,  
 Какъ живали въ старину.  
 Худо намъ бышь ихъ рабами;  
 Воля портишь лишъ жену.  
 Дома имъ не посидится;  
 Все бы, все бы по гостямъ.  
 Эшо право не годится;  
 Приберише ихъ къ рукамъ.

*В а х м и с т р ъ.*

Нашъ бурмистръ несетъ пустое;  
 Не указъ намъ старина.  
 Воля дѣло золотое,  
 А законъ любовь одна.  
 Руской созданъ прославляться,  
 Государю вѣрнымъ быть,  
 Пули, смерти не бояться,  
 И красавицамъ служить.

*Г о р о ж а н к а.*

Можетъ быть не безъ причины,  
 Есѣли правду говорить,  
 Вы бранише насъ, мушны;  
 Но одни хотишеле жить?  
 Вамъ даны Природой силы,  
 Намъ искусство васъ ловить;  
 Мы другъ другу право милы —  
 Будемъ спорить и любить!

---



Протей, или несогласія Стихо-  
творца.

---

(NB. Говорятъ, что Поэты не рѣдко  
сами себѣ противорѣчатъ и перемѣ-  
няютъ свои мысли о вещахъ. Сочини-  
тель отвѣчаетъ:)

Ты хочешь, чтобъ Поэтъ всегда одно  
лишь мыслилъ,  
Всегда одно лишь пѣлъ: безумный че-  
ловѣкъ!  
Скажи, кто образы Протеевы изчи-  
слилъ?  
Таковъ питомецъ Музъ, и былъ и бу-  
дущъ вѣкъ.  
Чувствительной душѣ не сродно ль из-  
мѣняться?  
Она мягка какъ воскъ, какъ зеркало  
ясна,  
И вся Природа въ ней съ отбѣнками  
видна.  
Не лѣзя ей для тебя *единою* казаться  
Въ разнообразіи естественныхъ чудесъ.

Взгляни на свѣшлый прудъ, едва, едва  
 спруимый  
 Дыханьемъ вѣтерка: въ сію минуто  
 зримо  
 Въ немъ яркій Фебовъ свѣтъ, чистѣй-  
 шій сводъ небесъ  
 И дерзостный орелъ, горъ одинъ па-  
 рящій;  
 Кудрявые верхи развѣсистыхъ древесъ;  
 Въ сѣни ихъ пастушокъ съ овечкою  
 стоящій;  
 Навѣтви голубокъ съ подружкою своей  
 (Онъ дремлетъ, подъ крыло головку  
 спрятавъ къ ней) —  
 Еще минута... вдругъ всебѣмъ иная  
 сцена:  
 Сокрыли облака въ кристаллѣ Фе-  
 бовъ зракъ;  
 Тамъ стелется одинъ волнистый, си-  
 зый мракъ.  
 Въ душѣ любимца Музъ такая жь не-  
 ремѣна  
 Бываетъ каждый часъ; что видишь,  
 то поешь,  
 И всебѣмъ умѣя быть, всебѣмъ быть пе-  
 реслаешь.  
 Когда въ весенній день, среди луговъ  
 цвѣтущихъ  
 Гуляя, видишь онъ Природы красоты,

Нимфѣ сельскихѣ хорождѣ, играю-  
 щихѣ, поющихѣ,  
 Тогда вѣ душѣ его рождаются мечты  
 О *вѣхѣ золотойѣ*, вѣ копоромѣ люди  
 жили  
 Какѣ братья и друзья, пасли свои ста-  
 да,  
 Пилились ихѣ млекоу; не мысля ни-  
 когда,  
 Что есть добро и зло, по *чувству* до-  
 бры были,  
 А болѣе всего... рѣзвились и любили!  
 Тогда онѣ съ Геснеромѣ свирѣлю  
 своей  
 Изѣ шума городовѣ зовешѣ вѣ поля  
 людей.  
 „Оставьте, говорите, жилище скуки  
 шомной,  
 „Гдѣ все веселіе вѣ припворствѣ со-  
 стоите;  
 „Гдѣ вы находите единый ложный  
 видѣ  
 „Ушѣхи и забавѣ. Вѣ сѣни Природы  
 скромной  
 „Душевный сладкій мирѣ съ весе-  
 лостью живешѣ;  
 „Тамѣ щастье на лугу съ фіалками  
 цвѣшешѣ,,

„И смотрится въ ручей съ пастуш-  
кою прекрасной.

„О щастьи въ городахъ лишь только  
говорятъ,

„Не чувствуя его; въ селѣ объ немъ  
молчашъ,

„Но съ нимъ проводятъ вѣкъ, какъ  
день весенній ясной,

„Въ невинности златой, въ сердечной  
простотѣ.“

Когда жь глазамъ его явился блескъ  
Искусства

Въ чудесности своей и въ полной кра-  
сотѣ:

Великолѣпный градъ, картина много-  
людства,

Разнообразное движеніе спрасшей,

Подобныхъ бурному волненію морей,

Но дѣйствіемъ ума премудро согла-  
шенныхъ;

И къ благу общества закономъ обра-  
щенныхъ:

Театръ, гдѣ дѣйствуя лишь для себя  
самихъ,

Невольно дѣйствуемъ для выгоды дру-  
гихъ;

Машина хитрая, чудесное сѣпленье  
Безчисленныхъ колесъ; ума произве-  
денъ,

Но, не смотря на то, загадка для  
него!

Тогда Пѣвецъ села въ восторгѣ уди-  
вленья,

Забывъ свирѣль, беретъ для гимна  
своего

Злашую лиру, пѣть успѣхи просвѣ-  
щенья:

„Что былъ ты, человѣкъ, съ Приро-  
дою вѣдинъ?

„Ничтожный рабъ ея, живущій боя-  
зливо.

„Лишь въ обществѣ ты спалъ При-  
роды властелинъ,

„И въ первый разъ взглянулъ на небо  
горделиво,

„Взглянулъ и прочиталъ шамъ сла-  
вный жребій свой:

„Быть въ міръ селъ царемъ, твореніа  
главой.

„Лишь въ обществѣ душа твоя себѣ  
сказалась,

„И сердце начало съ сердцами гово-  
рить;

„Одна во слѣдъ другой идея развива-  
лась,

„И скоро обняла вселенную ихъ нищъ.

„Въ Аркадіи своей ты былъ съ зѣв-  
рями равенъ,



„Но тотъ, кто былъ всегда примѣ-  
 ромъ для людей,  
 „Среди безчисленныхъ опасныхъ пре-  
 шкновений  
 „Какъ мраморный колоссъ незыблемо  
 стоялъ,  
 „Стезю правды шелъ во мракъ за-  
 блуждений,  
 „Сражался съ каждымъ зломъ, сра-  
 жаясь побѣждалъ.  
 „Такъ кормчій посреди морей необо-  
 зримыхъ  
 „Безъ страха видитъ гробъ волнистый  
 предъ собой  
 „И слышитъ грозный ревъ пучинъ  
 неизмѣримыхъ;  
 „Тамъ гибельная мѣль, здѣсь камни  
 подъ водой:  
 „Но съ картою въ рукахъ, съ магни-  
 томъ предъ очами,  
 „Пловецъ въ душѣ своей смѣется надъ  
 волнами,  
 „И къ пристани спѣшитъ, гдѣ ждетъ  
 его покой.“ —

Въ сей хижинѣ живетъ питомецъ Эпи-  
 ктена,  
 Который, истребивъ чувствитель-  
 ность въ себѣ,

Надежду и боязнь, престалъ служить  
 Судьбѣ  
 И быть ея рабомъ. Сія царица свѣта  
 Опиятъ, ни дать ему не можетъ ни-  
 чего:  
 Ничто не веселитъ, не трогаетъ его;  
 Онъ ко всему готовъ. Представъ ко-  
 нецъ вселенной:  
 Небесный сводъ трещитъ; огромные  
 шары  
 Летятъ съ своихъ осей; въ развали-  
 нахъ міры...  
 Симъ страшнымъ зрѣлищемъ мудрецъ  
 не уstraшенной  
 Покойно бы сказалъ: „мнѣ время от-  
 дохнуть,  
 „И въ гробъ Естества сномъ вѣчно-  
 сти заснуть!“  
 Поэтъ предъ нимъ свои колѣна пре-  
 клоняетъ,  
 И полубога въ немъ на лирѣ просла-  
 вляетъ.  
 „Великая душа! что міръ сей предъ  
 тобой?  
 „Горсть пыльных земли. Кто повели-  
 шель твой?  
 „Самъ Богъ — или никто. Ты нужды  
 не имѣешь  
 „Въ подпорѣ для себя: тверда сама  
 собой.



„Безъ счастья быть всегда счастливою  
умѣешь,

„Умѣя презирать ничтожный блескъ  
его;

„Оно безъ глазъ, а ты безъ глазъ и  
для него:

„Смѣется иль грозитъ, не видишь  
ничего.

„Пусть кары будущъ имъ велики или  
славны:

„Обманчивый призракъ! ихъ слава  
звукъ пустой;

„Въ величїи своемъ они съ землею  
равны;

„А ты равна ли съ чѣмъ? съ единою  
собой!“

И тою жь кистию, съ пѣмъ самымъ  
же искусствомъ

Сей нравственный Апеллъ распишетъ  
слабость вамъ,

Для Стоиковъ порокъ, но сродную  
сердцамъ

Зависимыхъ существъ, рожденныхъ  
съ нѣжныхъ чувствомъ...

Ахъ! слабость жить мечтой, отъ Рока  
ожиданъ

Всего, что мыслямъ льститъ, — на-  
дѣяться, бояться,

Отъ удовольствїя и страха трепе-  
ташь,

Слезами радости и скорби обли-  
ваешься!..

„Хвалитесь, мудрецы, безстрастіемъ  
своимъ,

„И будьте камнями на зло самой При-  
родѣ!

„Чувствительность! люблю я бышь  
рабомъ твоимъ;

„Люблю предпочитать зависимость  
свободѣ,

„Когда зависимость есть дѣйствіе  
твое,

„Свобода жь дѣйствіе холодности  
безнечной!

„Кому пойду открыть страданіе мое

„Въ часъ лютыя тоски и горести  
сердечной?

„Тебѣ ль, Земонѣ? чтобъ ты меня  
лишь осудилъ,

„Сказавъ, что виненъ я не властоу  
собой?

„Ахъ! кто несчастія въ сей жизни  
не вкусилъ,

„Кто не былъ никогда терзаемъ злой  
судьбою

„И слабостей не зналъ, въ томъ со-  
жалѣнья нѣтъ;

„И рѣдко человекъ, который вѣчно  
твердъ,

„Бываетъ не жестокъ. Я къ вамъ пой-  
ду съ слезами,

„О нѣжныя сердца! вы плакали и сами;

„По чувству, опыту извѣстна горестъ  
вамъ.

„Къ страдавшимъ страждущій довѣ-  
ренность имѣетъ:

„Кто падалъ, потъ другихъ поддер-  
живашъ умѣетъ.

„Мы вмѣстѣ воскуримъ моленій өи-  
міамъ...

„Молитва общая до Вышняго доходна;

„Молитва общая дѣтей Опцу угодна..

„Онъ исполненіе съ любовью изречетъ;

„Зефиръ съ небесъ для насъ вѣстъ  
сладкую снесетъ;

„Отчаянія мракъ надеждой озарится,

„И мертвый кипарисъ чудесно рас-  
цвѣтаетъ;

„Кто былъ несчастливъ, вдругъ отъ  
щастья прослезится.,,

Богатство, санъ и власть! не ищетъ  
васъ Поэтъ;

Но бытъ хоща на часъ предметомъ  
удивленья

Милѣ для него земнаго поклоненья

Безчисленныхъ рабовъ. Ему вѣнокъ  
простой

Дороже, чѣмъ вѣнецъ блистательной  
златой.

Съ какою жь ревностью онъ Славу  
прославляетъ,

И тѣмъ, что любитъ самъ, сердца  
другихъ плѣняетъ!

Съ какою ревностью онъ служитъ  
эхомъ ей,

Гремящій звукъ ея вѣкамъ передавая!

Сынъ Фебовъ былъ всегда хранитель  
олтарей,

На коихъ, память душъ великихъ  
обожая,

Потомство еиміамъ безсмертію ку-  
ритъ.

„Все тлѣнно въ мірѣ семъ, жизнь  
смертныхъ скоротечна,

„Минушны радости, но слава долго-  
вѣчна:

„Живите для нее!“ въ восторгѣ онъ  
гласитъ:

„Достойна жизни цѣль, достойна  
жертвѣ награда.

„Мудрецъ! ищи ее, трудясь во тьмѣ  
ночей:

„Да искрой истины возженная лам-  
пада

„Освѣтитъ рядъ вѣковъ, и будетъ  
для людей

- „Источникомъ отрадъ! Творецъ бла-  
гихъ законовъ!  
„Трудись умомъ своимъ для щастья  
милліоновъ!  
„Опдай отечеству себя и жизнь,  
Герой!  
„Для васъ покоя нѣтъ; но есть по-  
томство, слава;  
„Исторія для васъ подѣмлетъ гри-  
фель свой.  
„Вы жертвой будете всемірнаго  
успеха,  
„Визидете во гробъ, но только для  
очей:  
„Для благодарныхъ душъ дни ваши  
безконечны;  
„Послѣдствіемъ своимъ дѣла и разумъ  
вѣчны:  
„Сашурнъ не можетъ ихъ подѣль ко-  
сой своей.  
„Народы, коихъ вы рожденія не зрѣли,  
„Которыхъ пѣнь еще шеперь и колы-  
бели,  
„Васъ будутъ знать, любить, усер-  
дно прославлять,  
„Какъ Геніевъ земли считать полу-  
богами,  
„И клясться вашими святыми име-  
нами!“

Такъ свойственно Пѣвцу о славѣ вос-  
пѣвать ;

Но часто видя , какъ сердца людей  
коварны ,

Какъ души низкія все любящъ уни-  
жать ,

Какъ души слабыя въ добрѣ неблаго-  
дарны ,

Онъ въ горести гласитъ : „О слава !  
ты мечна ,

„И лишь вдали твои призраки свѣто-  
зарны ;

„Теряется вблизи ихъ блескъ и кра-  
сота .

„Могу ли отъ того я быть благоно-  
лученъ ,

„Что скажетъ обо мнѣ народная молва ?

„Щастливо ль сердце тѣмъ , чѣмъ въ  
лаврахъ голова ?

„Великій Александръ себѣ былъ въ  
славѣ скученъ ,

„И въ чашѣ Вакховой забвенія ис-  
калъ (\*).

„Хвалы Орашоровъ Аѳинскихъ онъ  
желалъ ;

„Но острые умы его пересмѣхали :

(\*) Известно , что Александръ излишно любилъ  
вино .

„Въ Аѣинахъ храбреца безумцемъ на-  
зывали.

„Ахъ! люди таковы: въ божествен-  
ныхъ душахъ

„Лишь смотрятъ на порокъ, изящ-  
наго не видятъ;

„Великихъ любятъ всѣ... въ рома-  
нахъ, на словахъ,

„Но въ свѣтѣ часто ихъ сердечно не-  
навидятъ.

„Для щастія вѣковъ трудись умомъ  
своимъ:

„Въ награду прослывешь мечтателемъ  
пустымъ;

„Будь мудръ, и жди себѣ однихъ на-  
смѣшекъ злобныхъ.

„Глупцамъ пріятнѣе хвалятъ себѣ по-  
добныхъ,

„Чѣмъ умныхъ величаютъ; глупцовъ  
же полонъ свѣтъ.

„Но справедливость намъ потомство  
отдастъ!...

„Нешастный! что тебѣ до мнѣнія по-  
помковъ?

„Среди могилъ, костей и гробовыхъ  
обломковъ

„Не будешь чувствовать, что ска-  
жутъ о тебѣ. —

„Безуменъ славы рабъ! безуменъ, кто.  
Судьбѣ

„За сей *кичальный зломъ* отдастѣ  
изъ доброй воли  
„Спокойствіе души, блаженство ти-  
хой доли!  
„Не знаешь счастья, не знаешь томъ  
людей,  
„Кто ставишь ихъ хвалу предметомъ  
жизни всей!“ —

Но въ чемъ сынъ Фебовъ такъ съ  
собою несогласенъ,  
Какъ въ пѣсняхъ о любви? то ща-  
стіе она,  
То въ сердце нѣжное на муку вселена;  
То милъ ея законъ, то губеленъ, ужа-  
сенъ.

Любовь есть прелесть, жизнь чув-  
ствительныхъ сердецъ;  
Она жъ въ Поэзіи начало и конецъ.  
Любви обязаны мы первыми стихами,  
И Феба безъ нее не зналъ бы чело-  
вѣкъ.

Прощаясь съ ея эфирными мечтами,  
Поэтъ и съ Музами прощается на-  
вѣкъ —

Или стихи его теряютъ цвѣтъ и  
сладость;  
Злашее время ихъ есть только наша  
младость.



Внима́й: Эро́повъ дру́гъ съ весе́ліемъ  
поетъ

Щасливую любовь: „Какъ солнце кра-  
ситъ свѣтъ

„И міръ фізическій огнемъ одуше-  
вляєтѣ,

„Такъ міръ чувствительный любовію  
живесть,

„Такъ нѣжный огонь ея въ немъ душу  
согрѣваетъ.

„Она и жизньъ даетъ, она и жизни  
цѣль;

„Училищемъ ея бываетъ колыбель,

„И въ самой старости, у самых мо-  
гилы

„Ея безцѣнный воспоминанья милы.

„Когда для тайныхъ чувствъ своихъ  
предметъ найдемъ,

„Тогда лишь прямо жить для щастія  
начнемъ;

„Тогда узнаемъ мы свое опредѣленье.

„Какъ *первый* челоѣкъ нечаянно вку-  
сивъ

„Плодъ сочный, вдругъ и гладъ и жа-  
жду уполнивъ,

„Увѣрился, что есть потребность, на-  
слаждение,

„Узналъ ихъ связь, предметъ (\*): такъ  
любимый человѣкъ,  
„Любящій въ первый разъ, увѣренъ  
въ томъ душою,  
„Что созданъ онъ любить, жить съ  
милою своею,  
„Составить съ ней одно — или по-  
мишья вѣкъ.  
„Блаженная чета!.. какая киснь опи-  
шенъ  
„Тотъ радостный восторгъ, когда  
любovníкъ слышенъ  
„Слова: люблю! твое!... одинъ сей рай-  
скій мигъ  
„Завиднѣе ста лѣтъ, щастливо про-  
веденныхъ  
„Безъ горя и бѣды, въ избыткѣ благъ  
земныхъ!  
„Все мило для сердецъ, любовью упо-  
енныхъ;  
„Гдѣ терніе другимъ, тамъ розы имъ  
цвѣтутъ.  
„Въ пустынь лѣ, въ нищенствѣ лю-  
бовники живутъ,  
„Для нихъ равно; вездѣ, во всемъ  
судьбой довольны.  
„Неволя самая имъ кажется легка,

(\*) См. въ Бюффонѣ чувспива перваго человека.

„Когда и въ ней они любить другъ  
друга вольны.

„Ахъ! жертва всякая для нѣжности  
сладка.

„Любовь въ терпѣннѣй находитъ утѣ-  
шенье,

„И въ вѣрности своей за вѣрность  
награжденье.

„Надъ сердцемъ милымъ власть милѣе  
всѣхъ властей.

„Вздыхаетъ иногда и лучший изъ Царей:

„Всегда ли можешь онъ намъ властію  
своею

„Блаженство даровать? Въ любви жъ  
всегда мы ею

„И сами щастливы, и щастіе даемъ,

„Словами, взорами, слезой, улыбкой, —  
всѣмъ.

„Минута съ милою есть вѣчность на-  
слажденья,

„И вѣкъ покажется минутой восхи-  
щенья!“

Такъ онъ поетъ — и вдругъ, унизивъ  
голосъ свой,

Изъ тихо - нѣжныхъ струнъ дрожащею  
рукой

Иные звуки онъ для сердца извле-  
каетъ....

Ахъ! звуки горести, тоски! Мой слухъ  
внимаеиъ :

„Я вижу юношу примѣрной красоты;

„Любовь, сама любовь его образовала;

„Она ему сей взоръ небесный даровала,

„Сии прелестныя любезности черты.

„Для щастья созданъ онъ, конечно бѣ  
вы сказали;

„Но томенъ видъ его, и черный крепъ  
печали

„Темнишь огонь въ глазахъ. Онъ мед-  
ленно идетъ

„Искать, не алыхъ розъ среди луговъ  
весеннихъ —

„И лѣто протекло; цвѣтовъ нигдѣ  
ужь нѣтъ —

„Но горестныхъ картинъ и ужасовъ  
осеннихъ

„Въ унылыхъ рощахъ, гдѣ валился жел-  
тый листъ

„На желтую траву, гдѣ слышенъ лѣ-  
тровъ свистъ

„Между сухихъ деревьевъ; гдѣ лѣтомъ  
пшички пѣли,

„Но гдѣ уже давно ихъ гнѣзда охладѣли.

„Тамъ юноша стоитъ надъ шумною  
рѣкой;

„И зря печальный гробъ Натуры предъ  
собой,

„Такъ мыслитъ: прежде все здѣсь жи-  
ло, зеленѣло,

„Цвѣло для глазъ; теперь уныло, по-  
мертвѣло!..

„И я душою цвѣлъ, и я для счастья  
жилъ:

„Теперь навѣкъ увалъ, и съ счастьемъ  
простился!

„На чтожь мнѣ жизнь? сказалъ.... въ  
волнахъ рѣки сокрылся....

„О нѣжныя сердца! сей юноша любилъ;

„Но милый другъ ему коварно измѣ-  
нилъ!...

„Хотите ли змѣю подъ алой розой ви-  
дѣть;

„Хотите ль жизнь и свѣтъ душой воз-  
ненавидѣть,

„И въ сердцахъ собственномъ найти  
себѣ врага:

„Любите!... скоро прахъ вашъ будетъ  
подъ землею:

„Ахъ! жизнь чувствительныхъ не мо-  
жетъ быть долга!

„Любовь для нихъ есть лѣдъ: востор-  
гомъ и тоскою

Она мертвитъ сердца; восторгъ есть  
мигъ — пройдешь,

„Но душу отъ другихъ благъ въ міръ  
опвращаетъ:

„Все будетъ скучно ей — попка же въ  
ней живетъ

„Какъ лютая змѣя; всегда, всегда тер-  
заетъ.

„Измѣна, вѣтреность, коварство,  
злой обманъ...

„Кому изчислить всѣ причины огор-  
ченій,

„Всѣ бѣдствія любви? ихъ цѣлый  
океанъ,

„При каплѣ, можетъ быть, сердеч-  
ныхъ наслажденій.

„Когда увидите страданія черты

„И блѣдность томную цвѣтущей кра-  
сопы,

„Ахъ! знайте, что любовь тамъ душу  
изнуряетъ.

„Кто жь щастливымъ себя любовью  
почитаетъ,

„Тотъ пѣніемъ Сиренъ на время усы-  
плѣнъ,

„Но тѣмъ несчастнѣе проснувшись  
будетъ онъ!“ — —

Противорѣчій сихъ въ порокъ не дол-  
жно ставить

Любимцамъ нѣжныхъ Музъ; ихъ дѣло  
 выражать  
 Оттѣнки разныхъ чувствъ, не мысли  
 соглашать;  
 Ихъ дѣло не рѣшить, но прогать и  
 забавить.  
 Пусть ищетъ Философъ тѣхъ кладе-  
 зей подземныхъ,  
 Гдѣ истина живетъ безъ всѣхъ гада-  
 ній темныхъ,  
 И гдѣ хранится ключъ Природы для  
 ума!  
 Здѣсь (\*) сердце говоритъ, но исти-  
 на нѣма;  
 Поэты дѣлаютъ языкъ его намъ вня-  
 тнымъ—  
 И сердцу одному онъ долженъ быть  
 приятнымъ.  
 Оно полюбитъ вещь, не влюбитъ  
 черезъ часъ;  
 И Музы въ семъ ему охотно подра-  
 жають;  
 То хвалятъ съ живостью, то съ жа-  
 ромъ осуждаютъ.  
 Предметы разный видъ имѣютъ здѣсь  
 для насъ;  
 Съ которой стороны они явятся взору,

(\*) То есть, въ здѣшнемъ свѣтѣ.

И чувству таковы. — Поди въ весенній садъ,  
Гдѣ вътрєнный Зефиръ рѣзвѣясь цѣлуетъ  
Флору  
Въ прелестныхъ цвѣтникахъ — тамъ  
зрѣніе плѣняетъ  
И роза и ясминъ, и ландышъ и лилея:  
Сорви, что выберешь по вкусу своему.  
Такъ спочно, нѣжный вкусъ къ Поэзіи  
имѣя,  
Читай стихи — и вѣрь единственно  
пому,  
Что нравится шебъ, что сказано пре-  
красно,  
И что съ попребностью души твоей  
согласно;  
Читай, тверди, хвали: хвала стихамъ  
вѣнецъ.  
Поэзія цвѣтнихъ чувствительныхъ сер-  
дцъ



Его Императорскому Величеству,  
АЛЕКСАНДРУ I, Самодержцу  
Всероссійскому, на восшествіе  
Его на престолъ.

---

Россіи Императоръ новый!  
На тронѣ будь благословенъ.  
Сердца пылашь Тобой готовы;  
Надеждой духъ нашъ оживленъ.  
Такъ милыя весны явленье  
Съ собой приносишь намъ забвенье  
Всѣхъ мрачныхъ ужасовъ зимы;  
Сердца съ природой расцвѣтають,  
И плодъ во цвѣтѣ предвкушаютъ.  
Весла у насъ, съ Тобою мы!

Какъ Ангелъ Божій Ты сіяешь  
И благостью и красотой,  
И съ первымъ словомъ обѣщаешь  
ЕКАТЕРИНИНЪ вѣкъ златой,  
Дни щастія, веселья, славы,  
Когда премудрые уставы  
Внутри хранили нашъ покой,  
А внѣ Россію прославляли;  
Граждане мирно засыпали,  
И гражданинъ же былъ герой —

Когда Монаршими устами  
 Вѣщала милость къ намъ одна,  
 И правила людей сердцами;  
 Когда и самая вина  
 Не рѣдко ею отпускалась,  
 И власть Монаршая казалась  
 Намъ властію любви одной.  
 Какое сердцу услажденье  
 Имѣть къ Царямъ повиновенье  
 Изъ благодарности святой!

Се Твой обѣтъ, о Царь Державный,  
 Сильнѣйшій изъ Владыкъ земныхъ!  
 Ахъ! Россы вѣрностію славны,  
 И вѣнценосецъ свящъ для нихъ.  
 Любимый и любви достойный,  
 На тронѣ Отческомъ спокойный,  
 Бреги Ты громы для враговъ,  
 Рази единое злодѣйство;  
 Россія есть Твое семейство:  
 Среди насъ Ты среди сыновъ.

Воспитанникъ ЕКАТЕРИНЫ!  
 Тебя Господь Россіи далъ.  
 Ты урну наша судьбины  
 Для дѣлъ великихъ воспріялъ:  
 Еще ихъ много въ ней хранится,  
 И духъ мой сладко веселился,

Предвидя ихъ блестящій рядъ!  
Сколь жребій Твой, МОНАРХЪ, отличенъ!

Предѣлъ добра неограниченъ;  
Ты можешь все — еще Ты младъ!

Уже воинской нашей славы  
Исполненъ весь обширный свѣтъ;  
Предъ нами падали Державы;  
ЕКАТЕРИНИНЫХЪ побѣдъ  
Вѣнки и лавры не увянутъ;  
Пошомство, вѣки не престанутъ  
Ея Героевъ величать:  
*Рулянцева* искуснымъ, славнымъ,  
*Суворова* — себѣ лишь равнымъ;  
Сражаешь, было имъ — карать.

Давно ль еще, о незабвенный  
*Суворовъ*! съ горстію своихъ  
На Альпы Марсомъ вознесенный,  
Бросалъ ты громъ съ вершины ихъ,  
Кошорый, въ безднахъ раздаваясь  
И горнымъ эхомъ повторяясь,  
Гиганшовъ дерзостныхъ разилъ?  
Ты богомъ ужаса являлся!...  
Тебѣ міръ низкимъ показался,  
И ты на небо воспарилъ.

МОНАРХЪ! довольно лавровъ славы,  
Довольно ужасовъ войны!

Броды Россійскія Державы  
 Тебѣ для щастья вручены.  
 Ты будешь Геніемъ покоя;  
 Въ Тебѣ увидимъ мы Героя  
 Дѣлъ мирныхъ, правоты святой.  
 Возьми — не мечъ, — вѣсы Фемиды,  
 И бѣдный, не спрашась обиды,  
 Найдешь безъ злата вѣкъ златой.

Когда не всѣ законы ясны,  
 Ты намъ ихъ разумъ изъяснишь;  
 Когда же въ смыслѣ не согласны,  
 Ты ихъ премудро согласишь.  
 Законъ бытъ долженъ какъ зеркало,  
 Гдѣ бѣ солнце истины сіяло  
 Безъ всякихъ мрачныхъ облаковъ.  
 Великъ, какъ Богъ, законодатель;  
 Онъ мирныхъ обществъ основатель,  
 И благодѣтель всѣхъ вѣковъ.

МОНАРХЪ! еще другія славы  
 Достоинъ Твой пресвѣтлый тронъ:  
 Да царствуютъ благіе нравы!  
 Примѣръ Двора для насъ законъ.  
 Развращѣнъ, стыдомъ запечатлѣнный,  
 Въ чертогахъ у Царя презрѣнный,  
 Бываетъ нравовъ пороженивомъ;  
 Царю придворный угождая,

И добродѣтель обожая,  
Для всѣхъ послужитъ образцомъ.

Есть родъ людей, Царю опасный:  
Ихъ рѣчи какъ Идійскій медъ;  
Улыбки милы и прекрасны;  
По виду — ихъ добрѣ нѣтъ.  
Они всегда хвалятся готовы,  
Всегда хвалы ихъ тонки, новы;  
Имъ имя — хитрые льстецы;  
Снаружи Ангеламъ подобны,  
Но въ сердцѣ ядовиты, злобны,  
И въ козняхъ адскихъ мудрецы.

Они отечества не знаютъ;  
Они не любящъ и Царей,  
Но быть любимцами желаютъ;  
Корысть ихъ богъ: лишь служатъ ей.  
Имъ доступъ къ трону заградится;  
Твой слухъ вѣкъ не обольстится  
Коварной, ложной ихъ хвалой.  
Ты будешь окруженъ друзьями,  
Россіи лучшими сынами;  
Отечество одно съ Тобой.

Довольно Патріотовъ вѣрныхъ,  
Готовыхъ жизнь ему отдать,  
Друзей добра нелицемѣрныхъ,  
Могущихъ истину сказать!

У насъ *Пожарскіе* сіяли,  
 И *Долгорукіе* дерзали  
 ПЕТРУ оу сердца говорить;  
 Великій соглашался съ ними,  
 И звалъ ихъ братьями своими. —  
 МОНАРХЪ! Ты будешь насъ любить!

Ты будешь солнцемъ просвѣщенья—  
 Наукой щасливъ человекъ —  
 И блескомъ Твоего правленья  
 Осыпанъ будетъ новый вѣкъ.  
 Се Музы, къ трону приступаю,  
 И черный крекъ съ себя снимая,  
 Твоей улыбки милой ждушъ!  
 Онѣ сердца людей смягчаютъ;  
 Онѣ жизнь нашу услаждаютъ,  
 И добраго Царя поютъ!

---

---

На торжественное коронованіе Его  
Императорскаго Величества  
АЛЕКСАНДРА I, Самодержца  
Всероссійскаго.

---

Il en est des grands Souverains comme des  
Dieux. Comblés de leurs bienfaits, nous  
n'avons pas pour eux des récompenses,  
mais nous avons des hymnes. — *Thomas.*

Россія! торжествуй со славой!  
Се юный Царь, краса людей,  
Пріялѣ вѣнецъ и скиптрѣ съ державой,  
Чтобѣ быть примѣромъ для Царей!  
Возстань, ликуй, народѣ великій!  
Блестай, веселіе сердецѣ!  
Любовью отданѣ сей вѣнецъ  
Гремите, радостные лики:  
„МОНАРХЪ и подданный Его  
„Вѣ душѣ желаютѣ одного!“

Сколь трудно править самовластно  
И Небу лишь отчетѣ давать!

Но сколь велико и прекрасно  
 Дѣлами Богу подражать!  
 Его велѣньямъ нѣтъ прѣпоны;  
 Но Онъ швоя благотворитъ.  
 Онъ можетъ все, но свято чтитъ  
 Его жь премудрости законы —  
 И себѣ въ сіяніи своемъ  
 Течетъ всегда однимъ путемъ.

МОНАРХЪ Россіи, полусвѣта!  
 Ты Самъ Себѣ въ добръ законъ.  
 Другой, въ Твои младыя лѣта  
 Возсѣвъ на веледѣпный Тронъ,  
 Хотѣлъ бы роскоши цѣлѣмъ  
 Свой путь блестящій устлалъ  
 И дни забавами считалъ;  
 Но Ты священными шрудами  
 Какъ будно плашишь намъ за властѣ;  
 Въ Тебѣ одна ко благу страсъ.

Короны блескомъ ослѣпленный,  
 Другой въ подвласныхъ зрѣтъ — ра-  
 бовъ;  
 Но Ты, душею просвѣщенный,  
 Не терпишь стука ихъ оковъ;  
 Тебѣ одна любовь прелестна:  
 Но можно ли рабу любить?  
 Ему ли благодарнымъ быть?  
 Любовь со страхомъ не совмѣстна;



Душа свободная одна  
Для чувствъ ея сотворена.

Сколь необузданность ужасна,  
Сколь ты, свобода, намъ мила,  
И съ пользою Царей согласна;  
Ты вѣчно славой ихъ была.  
Свобода тамъ, гдѣ есть уставы,  
Гдѣ добрый не боясь живетъ;  
Тамъ рабство, гдѣ законовъ нѣтъ,  
Гдѣ гибнетъ правый и неправый!  
Свобода мудрая свята,  
Но равенство одна мечта.

Пріятна зрѣнію картина  
Различною игрой цвѣтовъ;  
Для глазъ печальна та равнина,  
Гдѣ нѣтъ ни холмовъ, ни лѣсовъ.  
Сей дубъ, Природой вознесенный,  
Для низкихъ древъ не есть ли щитъ?  
Пусть буря грозная свиститъ:  
Миръ слабый, дубомъ осѣненный,  
Растетъ покойно и цвѣтетъ —  
Такъ въ обществѣ народъ живетъ.

МОНАРХЪ! Ты ясными чертами  
Права гражданства раздѣлилъ;  
И зрѣлой мудрости плодами  
Утѣшилъ насъ — и удивилъ.

Ты краткимъ временемъ правленья  
Умѣлъ сердца навѣкъ плѣнишь.

Уже спокойно можемъ жить  
По волѣ рока, Провидѣнья, —  
Невинныхъ радостей искать  
И счастье въ мірѣ избирать!

Покой стихія человека;  
И Ты успѣлъ намъ дать его!  
Ахъ! многіе Цари, полѣвка  
Владѣвъ, не сдѣлали того.  
Ты дни дарами блага числишь,  
Какъ древле мудрый Антонинъ;  
Довольны всѣ — но Ты одинъ  
Предъ образомъ ПЕТРОВЫМъ мыслишь:  
„МОНАРХЪ, не совершивъ всего,  
„Еще не сдѣлалъ ничего!“ (\*)

О радость! о восторгъ!... читаю  
Я таинство души твоей,  
И славу Россіи созерцаю  
Во глубинѣ грядущихъ дней!...  
„Россія, міра половина,  
Ошъ вратъ зимы, Камчатскихъ льдовъ,  
До красныхъ Невскихъ береговъ,  
До странъ Колхиды и Эвксина,  
Во всей обширности своей  
Сіяетъ... счастьемъ людей!

(\*) Слова ПЕТРА Великаго.

Моря покрышы кораблями;  
 Флагъ Россовъ вѣстѣ на кормахъ;  
 Сыиъ Маинъ (\*) нашими руками  
 Сбираетъ дань во всѣхъ странахъ.  
 Вездѣ прелестныя картины  
 Избытка, сельской красоты,  
 Невинной, милой простоты;  
 Цѣнуиъ съ улыбкою долины,  
 Блистаютъ класами поля —  
 Эдемомъ кажешся земля!

Искусство украшаетъ грады;  
 Вездѣ съ богатствомъ видѣиъ вкусъ.  
 Вездѣ Аѳины — верхограды  
 Для Феба и любезныхъ Музъ;  
 Вездѣ ихъ блескъ, очарованье,  
 Подъ кровомъ мирной тишины;  
 Врата темницъ отворены,  
 Въ судахъ глубокое молчанье,  
 И воинъ, оперши на щитъ,  
 Главу склонивъ, покойно спитъ.“...

У насъ Астрѣя! восклицаю:  
 Или воскресъ Самурновъ вѣкъ!...  
 Ошвѣшу Клин (\*\*) я внимаю:  
 „У васъ на Тронѣ — человекъ!

(\*) Богъ торговли.

(\*\*) Муза Исторіи.

„Премудрый АЛЕКСАНДРЪ, рожденный  
 „Въ вѣнцѣ Ошечеснѣу служивъ,  
 „Въ сердцахъ и лѣтописяхъ жить!  
 „Во дни Его благословенны  
 „Умомъ Россія возрасла,  
 „Въ добрѣ и нравахъ процвѣла.

„Онъ зналъ, что Царское правленье  
 „Есть царство свѣта, а не тьмы;  
 „Имѣлъ о нравахъ попеченье,  
 „Сіялъ какъ солнце на умы;  
 „Радѣлъ о благѣ воспитанья:  
 „Въ началѣ зло искоренялъ;  
 „Училъ, и рѣдко прибѣгалъ  
 „Къ сѣкирѣ грозной наказанья;  
 „Онъ зналъ обязанность Царей,  
 „Быть Провидѣніемъ людей!

„Страна, окованная хладомъ,  
 „Гдѣ чувство, жизнь усыплены,  
 „Являешься прекраснымъ садомъ  
 „Онъ взора шепчущая весны:  
 „Такъ все, и самая Природа  
 „Въ той щастливой странѣ цвѣтетъ,  
 „Въ которой на престолѣ взоидетъ  
 „Избранный Мужъ, Отецъ народа...  
 „Возри: сей пеленѣнный храмъ  
 „Воздвигнутъ въ память всѣмъ въ-  
 камъ —

„Се храмъ безсмертія и славы!  
 „Тамъ вмѣстѣ съ Истиной святой  
 „Пошомству я пишу уставы!  
 „Тиранамъ страшенъ свитокъ мой,  
 „Монархамъ добрымъ онъ любезенъ;  
 „Хвалю, клянусь — и гласъ вѣковъ  
 „Есть звукъ моихъ священныхъ словъ.  
 „Мой судъ народамъ былъ полезенъ:  
 „Никто его не избѣжалъ;  
 „Онъ часто совѣсть воскрешалъ.

„Тамъ — тамъ сіяютъ Антонины;  
 „Тамъ долженъ АЛЕКСАНДРЪ сіять  
 „Между ПЕТРА, ЕКАТЕРИНЫ,  
 „И шло *Мудраго* пріять  
 „Въ залогъ безсмертія и славы!“...  
 Да будешь!... О МОНАРХЪ сердецъ!  
 Россія, Царствъ земныхъ вѣнецъ,  
 (Колоссъ почтенный, величавый!)  
 Да будешь подъ Твоимъ жезломъ  
 Добра и щастія вѣнцомъ!

И будешь! — Медленно Природа  
 Гошовишь злато и серебро  
 Во глубинѣ земнаго свода:  
 Увы! зло легче, чѣмъ добро!  
 Исторія тому свидѣтель;  
 Но Ты отечества Отецъ,

Для подданныхъ второй Творецъ,  
 Съ Тобою Богъ и Добродѣтель:  
 Трудись!... давай уставы намъ,  
 И будешь *Первый* по дѣламъ!

МОНАРХЪ! въ послѣдній разъ предъ  
 Трономъ

Дерзнулъ я съ лирою предстать;  
 Миѣ сердце было Аполлономъ:  
 Люблю хвалить, но не ласкаться;  
 Хвалилъ, гласъ общій повсюду.  
 Другіе славные Пѣвцы  
 Ошѣ Музъ примушѣ въ даръ вѣнцы,  
 Тебя безъ лести прославляя:  
 Я въ храмъ Истории (\*) иду,  
 И шамъ... дѣла Твои найду.

---

(\*) Авторъ занимается Россійскою Исторіею.

## Меланхолія.

Подражаніе Демилю.

---

Сспрасть нѣжныхъ, кроткихъ душъ,  
судьбою угнѣщенныхъ,  
Нещастныхъ щастіе и сладость огор-  
ченныхъ!

О Меланхолія! ты имъ милѣе всѣхъ  
Искусственныхъ забавъ и вѣтренныхъ  
ушѣхъ.

Сравнился ль что нибудь съ твоею  
красотою,  
Съ твоей улыбкою и съ тихою слезою?  
Ты первый скорби врачъ, ты первый  
сердца другъ:

Тебѣ оно свои печали повѣрлетъ;  
Но утѣшаясь, ихъ еще не забываетъ.  
Когда, освободясь отъ ига тяжкихъ  
мукъ,

Нещастный отдохнетъ въ душѣ сво-  
ей унылой,

Съ любовію ему ты руку подаешь,

И лучше радости, для горестныхъ не-  
 милой,  
 Ласкаешься къ нему, и въ грудь от-  
 раду льешь  
 Съ печальной крошостью и съ видомъ  
 умиленья  
 О Меланхолія! нѣжнѣйшій переливъ  
 Отъ скорби и тоски къ утѣхамъ на-  
 слажденья!  
 Веселья нѣтъ еще, и нѣтъ уже му-  
 ченья;  
 Отчаянье прошло.... Но слезы осу-  
 шивъ,  
 Ты радостно на свѣтъ взглянувъ еще  
 не смѣешь,  
 И матери своей, Печали, видѣ имѣешь.  
 Бѣжишь, скрываешься отъ блеска и  
 людей,  
 И сумерки тебѣ милѣе ясныхъ дней.  
 Безмолвіе любя, ты слушаешь унылый  
 Шумъ листьевъ, горныхъ водъ, шумъ  
 вѣтровъ и морей.  
 Тебѣ пріятенъ лѣсъ, тебѣ пустыни  
 милы;  
 Въ уединеніи ты болѣе съ собой.  
 Природа мрачная твоей нѣжный взоръ  
 пѣняетъ:  
 Она какъ будто бы печалится съ то-  
 бой.



• Когда свѣтило дня на небѣ угасаетъ,  
 Въ задумчивости ты взираешь на него.  
 Не шумныя весны любезная веселость,  
 Не лѣта пышнаго роскошный блескъ и  
 зрѣлость

Для грусти твоея пріятнѣе всего,  
 Но осень блѣдная, когда изнемогая -  
 И томною рукой вѣнокъ свой обрывал,  
 Она кончины ждетъ. Пусть веселится  
 свѣтъ

И счастье грубое въ разсѣяніи новомъ  
 Спараешься найти: тебѣ въ немъ нужды  
 нѣтъ;

Ты щасплива мечтой, одною мыслью  
 — словомъ!

Тамъ музыка гремитъ, въ огняхъ пы-  
 лаетъ домъ;

Блещаютъ красою, алмазами,  
 умомъ:

Тамъ лиришество . . . . но ты не видишь,  
 не принимаешь,

И голову свою на руку опускаешь;  
 Веселіе твое — задумавшись молчать,  
 И на прошедшее взоръ нѣжный обра-  
 щать.

---

## Гимнъ Глупцамъ.

---

Блаженъ — не тотъ, кто всѣхъ умнѣе:  
Ахъ нѣтъ! онъ часто всѣхъ грустнѣе —  
Но тотъ, кто будучи глупцомъ,  
Себя считаетъ мудрецомъ!  
Хвалю его! блаженъ стократно,  
Блаженъ въ безуміи своемъ!  
Къ другимъ здѣсь щасніе превратно:  
Къ нему всегда стоитъ лицомъ.

Ему ли ссориться съ судьбою,  
Когда доволенъ онъ собою?  
Ему ль чернить сей бѣлой свѣтъ?  
По маслу жизнь его печетъ.  
Онъ вѣспѣ пріятно, дремлетъ сладко;  
Ничѣмъ въ душѣ не оскорбленъ.  
Какъ ночью кажешься все гладко,  
Такъ міръ для глупыхъ совершенъ.

Когда другой съ умомъ обширнымъ  
Прославъ философомъ всемірнымъ,  
Вздыхаетъ, чувствуя, сколь онъ  
Еще отъ цѣли удаленъ;

Какими узкими стезями  
 Намъ должно мудрости искать;  
 Какъ прудно-слабыми очами  
 Неправду съ правдой различать;

Когда Сократъ, мудрецъ славнѣйшій,  
 Новѣславѣ всѣхъ другихъ скромнѣйшій,  
 Всю жизнь наукамъ посвятивъ,  
 Для нихъ и жизни не щадивъ,  
 За тайну людямъ объявляешъ,  
 Чѣмъ все загадка для него,  
 И мудрый развѣ шо лишь знаешъ;  
 Чѣмъ онъ — не знаешъ ничего:

Тогда глупецъ въ мечтѣ пріятной  
 Намъ хвалитъ умъ свой необъявляющей:  
 „Ему подобныхъ въ мірѣ нѣтъ!“  
 Хошите ль? звѣзды онъ сочшетъ  
 Върибе нашихъ Астрономовъ.  
 Хошите ль? онъ расскажетъ, какъ  
 Сіяетъ солнце въ царствѣ Гномовъ,  
 И радъ божиться вамъ, чѣмъ *такъ*!

Боясь ступить неосторожно,  
 И зная, какъ упасъ возможно,  
 Смирено смотритъ внизъ мудрецъ:  
 Глядишь спесиво вверхъ глупецъ —  
 Споткнешся ль, въ яму упадая?  
 Нѣтъ нужды! встанешъ безъ стыда;

И грязь съ себя рукой стирая,  
Онъ скажетъ: *это не бѣда!*

Съ умомъ въ покой иѣтъ покоя.  
Одинъ для имени Героя  
Радъ мѣръ въ могилу обратишь,  
Для крестика безъ носа бытъ;  
Другой, желая громкой славы,  
Весь вѣкъ надъ рѣчами корпитъ:  
Глупецъ смѣется: „вошъ забавы!“  
И самъ—за бабочкой бѣжитъ!

Ему иѣтъ дѣла до Правленій,  
До тонкихъ, трудныхъ умозрѣній,  
Какъ страсти къ благу обращать,  
Людей учить и просвѣщать.  
Царь крошкѣй или Царь ужасный  
Любезенъ, спрашенъ для другихъ;  
Глупцы Нерону не опасны:  
Неронъ не спрашенъ и для нихъ.

Другимъ чувствительность страданье,  
Любовь не даръ, а наказанье:  
Кто жъ вѣкъ свой прожилъ не любя?  
Глупецъ!... онъ любилъ лишь себя,  
И слѣдственно любимъ неложно;  
Не вѣдаешь измѣны злой!  
Другимъ грустинъ въ разлукѣ должно:  
Онъ веселъ—онъ всегда съ собой!

Когда, узнавъ людей коварныхъ,  
 Холодныхъ и неблагодарныхъ,  
 Душею пѣжный человекъ  
 Клянется ихъ забыть навѣкъ,  
 И хочешь лучше жить съ звѣрями,  
 Чѣмъ жертвой лицебровъ быть:  
 Глупецъ счисляетъ всѣхъ друзьями,  
 И мнитъ: „меня ли не любить?“

Есть томная на свѣтѣ мука,  
 Звѣя сердецъ; ей имя *скука*:  
 Она лезаетъ по землѣ,  
 И плаваетъ на кораблѣ;  
 Она и съ дѣломъ и съ бездѣльемъ  
 Приходитъ къ мудрымъ въ кабинетъ;  
 Ни шумомъ свѣтскимъ, ни весельемъ  
 Отъ скуки умный не уйдетъ.

Но щастливый глупецъ не знаетъ,  
 Что скука въ свѣтѣ обитаетъ.  
 Гремущку въ руки — онъ блаженъ.  
 Одинъ среди безмолвныхъ стѣнъ!  
 Съ умомъ всѣ люди Гераклины,  
 И не жалуютъ слезъ своихъ;  
 Глупцы же сердцемъ Демокриты:  
 Родъ смертныхъ Арлекинъ для нихъ!

Они судьбу благословляютъ,  
 И быть умѣе не желаютъ.

Раскроемъ лѣтопись временъ:  
Когда былъ человекъ блаженъ?  
Тогда, какъ, думать не умѣя,  
Безъ смысла онъ желудкомъ жилъ.  
Для глупыхъ здѣсь всегда Астрей,  
И вѣкъ златой не проходилъ.

---

## Филины и соловей, или просвѣщеніе.

*Баскя.*

---

Узнали филины намѣреніе Феба  
Ея величество, ночь темную, согнать  
Съ престола древняго земли и  
неба,  
И сутки цѣлыя безъ отдыха сіяшь.  
„Что! что!“ кричатъ они: „разру-  
шишь царство пощи,  
„Въ которомъ намъ шакъ мило жить,  
„И сонныхъ и спицъ давишь  
„Во мракъ тихой рощи!  
„Кто Фебу далъ такой совѣтъ?“...  
„Не вы, друзья мои: *не филины, не воры,*“  
Сказалъ имъ соловей: „не нравится  
вамъ свѣтъ:  
„Его боится хищныхъ взоры!  
„Я ночью пѣлъ одинъ, и всѣ пѣлись  
мною;  
„Въ день будетъ у меня совѣстни-  
ковъ довольно:  
„Ихъ также награждать хвалою...

„Лишиться славы больно,  
 „Но ею съ братьями охотно подѣлюсь,  
 „И солнцемъ веселюсь,  
 „Когда въ его сіяньи  
 „Для міра болѣе утѣхъ,  
 „Чѣмъ въ горестномъ мерцаньи.  
 „Злой мыслитъ о себѣ, а доброй обо  
 всѣхъ;  
 „Злой любитъ мракъ густой, а доброй  
 просвѣщенье  
 „Къ несчастью долженъ я сказать вамъ  
 въ утѣшенье,  
 „Что въ самой ясной день  
 „Для васъ еще найдется тѣнь!“

---



Спихи на слова, заданныя мнѣ Хло-  
ею: мигъ, картина и дверь.

---

1.

*Мигъ.*

Какое слово мнѣ дано!...  
Оно важнѣе всѣхъ; оно  
Есть все!... Конечно; власть и слава,  
Печаль, веселье и забава...  
Увы! и щастіе сердецъ,  
И чувство сладкаго покоя —  
И самая любовь, о Хлоя!  
Ея начало и конецъ —  
Не есть ли *мигъ* единый въ свѣтѣ?  
Теперь я, на примѣръ сказать,  
Сяду покойно въ кабинетъ,  
Хочу къ тебѣ стихи писать;  
Но ешьли ты въ сей *мигъ* явишься,  
Въ меня влюбленной притворишься,  
То въ *мигъ* — спокойствіе прощай!  
Сгнжи въ каминъ!... у ногъ прекрасной  
Лежу, горю любовью страстной!  
Лишь только шушку продолжай:

Я въ *мигъ* смѣлѣе, Хлоя, буду;  
 Учтивость, можетъ быть, забуду,  
 И въ *мигъ*... откроется обманъ!  
 Тогда, какъ хладный истуканъ,  
 Душею въ *мигъ* оледенѣю;  
 Отъ страсти пылкой исцѣлюсь,  
 И въ *мигъ* — съ побою засмѣюсь.

Такъ вы любезностью своею  
 Насъ въ *мигъ* пѣняете всегда,  
 Не думая пѣняться нами!  
 Но въ *мигъ* же, Хлоя, иногда  
 Въ сѣтяхъ бываете и сами;  
 Кто былъ смѣшенъ, въ *мигъ* станетъ  
милъ;  
 Но *мигъ* — и слѣдъ любви простылъ!

Въ одинъ же *мигъ* — ахъ! мысль ужа-  
сна! —  
 Дерзнетъ нескромность утверждать,  
 Что ты была, была прекрасна;  
 Но въ *мигъ* — велю ей замолчать!

---

 2.

*К а р т и н а.*

Картина мнѣ мила въ Природѣ,  
 Когда я съ сердцемъ на свободѣ

Гуляю по коврамъ луговъ,  
 Смотрю вдали на мракъ лѣсовъ,  
 Лучами солнца озлащенныхъ;  
 Или на лабиринтѣ ручьѣвъ,  
 Самой Нашурой проведенныхъ  
 Въ изгибахъ для красоты полей.  
 Картина мнѣ мила въ Поэтѣ,  
 Когда онъ кистию своей  
 Цвѣты наводитъ на предметъ  
 И пишетъ словомъ, какъ рукой.  
 Картина мнѣ мила — въ картинѣ,  
 Когда волшебною игрой  
 Всѣ краски дышущъ на холстинѣ  
 И лица говоритъ хотѣшъ;  
 Я, правда, не знатокъ, но радъ  
 Всегда Коррежю дивиться,  
 И даже — въ полошно влюбиться.  
 Но я бываю врагъ картинъ,  
 Когда прелестницы желаютъ  
 Быть только ими для мущинъ,  
 И все другое забываютъ.  
 Цвѣты и краски хороши;  
 Но ахъ! въ картинѣ нѣтъ души!

---

## Д в е р ь.

Въ златой прекрасной вѣкъ  
 Не вѣдалъ человѣкъ

Ни *двери*, ни замковъ желѣзныхъ,  
 И домъ и сердце открывалъ  
 Для братьевъ, ближнихъ и любезныхъ:  
 Такъ всѣхъ людей онъ называлъ.

Но время премѣнилось,  
 И гибельное зло,

Увы! къ намъ въ *дверь* вошло,  
 Замокъ съ собою принесло,  
 И сердце съ домомъ зашворилось.  
 Сталъ смершнй — Камергеръ съ ключемъ;

Сидитъ за *дверью*, и не всѣмъ  
 Ее охотно оппиралъ;  
 По стуку человека знаетъ;  
 Какъ рыба притаясь молчитъ,  
 Когда рукою въ *дверь* стучитъ  
 Досадный кредиторъ, проситель  
 Съ бумагою, безъ серебра;  
 Или старинный покровитель,  
 Въ немилость впавшій у Двора;  
 Или любовница съ слезами,  
 Уже оставленная нами!  
 Нѣтъ дома! вѣрь или не вѣрь:  
 Для нихъ не отпереть *дверь*.

Но *двери* настѣшь для случайныхъ,  
 Для ихъ друзей, извѣстныхъ, тай-  
 ныхъ,

Для челобитчика съ мѣшкомъ,  
 Для камердинера съ письмомъ  
 Отъ женщины, душѣ любезной,  
 Или другимъ чѣмъ намъ полезной;  
 Для миловидныхъ подлецовъ  
 И нашихъ ревнивыхъ льстецовъ!

Блаженъ, кто *двери* запираетъ  
 Всегда для глупыхъ, злыхъ людей,  
 И вмѣстѣ съ сердцемъ отворяетъ  
 Ихъ только для своихъ друзей!

---

## КЪ ЭМИЛИИ.

---

Подруга милая моей судьбы смирен-  
ной,  
Которою меня Богъ щедро наградишь!  
Ты хочешь, чтобы я, спокойствомъ  
усыпленной  
Для свѣта и для Музъ, талантъ мой  
пробудилъ,  
И людямъ о себѣ напомнилъ бы сти-  
хами.  
О чемъ же мнѣ писать? Въ душѣ моей  
одна,  
Одна живая мысль; я разными словами  
Могу сказать одно; душа моя полна  
Любовію святой, блаженствомъ и по-  
бою:  
Другое кажется мнѣ скучной суеюю.  
Сказавъ тебѣ: *люблю!* уже я все ска-  
залъ.  
Любовь и счастье въ романахъ говор-  
ливы,  
Но въ истинѣ своей и въ сердцѣ мол-  
чаливы.

Когда я щастіе себѣ воображалъ;  
 Когда искалъ его подъ бурнымъ небомъ  
 свѣта,

Тогда о прелестныхъ сокрытаго пред-  
 мѣта

Я часто говорилъ; игралъ умомъ своимъ,  
 И тѣни прибирая любилъ. оди́къ къ  
 другимъ,

Въ отсутствіи себя поршрешомъ утѣ-  
 шая;

Тогда я щастливъ былъ, о щастіи  
 мечтающа:

Мечта пріятна намъ, когда она жива.  
 Но нынѣ, милый другъ, сильнѣйшія слова  
 Не могушъ выразить сердечныхъ на-  
 слаждений,

Которыя во всемъ съ тобою нахожу.  
 Блаженство предо мной: я на тебя  
 гляжу!

Считаю радости свои числомъ мгно-  
 веній,

Не думая о томъ, какъ ихъ изобра-  
 жать.

Любовникъ можетъ ли любовницу пи-  
 сать?

Картина пишется для взора, а не чув-  
 ства,

И сердцу угодить не станеть въ вѣкъ  
 искусстваа

Но естѣлибѣ я и могѣ, любовью вдо-  
 хновенѣ,  
 Вѣ стихахѣ своихѣ излить всю силу,  
 нѣжность жара,  
 Которымѣ твой супругѣ щастливый  
 упоенѣ,  
 И кистію живой, и чародѣйствомѣ дара  
 Все щастіе свое какѣ вѣ зеркалѣ явить:  
 Не думай, чтобы тѣмѣ я могѣ другихѣ  
 плѣнить.  
 Ахѣ, нѣтъ! сердечный звукѣ споль  
 шихѣ, что онѣ не внятенѣ  
 Вѣ мятежныхѣ суесахѣ и вѣ хаосѣ  
 свираспей.  
 Кто истинно блаженѣ, томѣ свѣту  
 не пріятенѣ,  
 Служа сатиною почти на всѣхѣ людей.  
 Споль рѣдко щастіе! и споль неспра-  
 ведливы  
 Понятія обѣ немѣ! Иначе кто вѣ сребрѣ,  
 Вѣ приманкахѣ гордости, вѣ чинахѣ  
 и при дворѣ,  
 Искалѣ бы здѣсь его? Умы самолюбивы:  
 Я спорить не хочу; но мнѣ позволятъ  
 быть  
 Довольнымѣ вѣ хижинѣ, любимымѣ —  
 и любить!  
 Такѣ пастырь съ берега взираетѣ на  
 волненія



Нептуновыхъ пучинъ, и видитъ корабли  
 Игралищемъ стихій; желаетъ имъ спа-  
 сенья,  
 Но радъ, что онъ стоитъ надежно  
 на земли.  
 Нѣтъ, нѣтъ, мой милой другъ! сер-  
 дечное блаженство  
 Желаетъ тишины, а Музы любятъ  
 шумъ;  
 Не истина, но блескъ въ Поэтѣ совер-  
 шенство,  
 И ложь красивая плѣняетъ свѣтскій  
 умъ  
 Скорѣе, чѣмъ языкъ простой, нели-  
 цемѣрный,  
 Которымъ говорятъ правдивыя сердца.  
 Сказавъ, что всякой день, съ начала  
 до конца,  
 Мы любимъ быть одни; что мы другъ  
 другу вѣрны  
 Во всѣхъ движеніяхъ открытыя души;  
 Сказавъ, что все для насъ минулы  
 хороши,  
 Въ которыя никто намъ не мѣшаетъ  
 вольно  
 Другъ съ другомъ говорить, другъ  
 друга цѣловать,  
 Ласкаться взорами, задуматься, мол-  
 чать;

Сказавъ, что малаго всегда для насъ  
 довольно;  
 Что мы за все, за все Творца благо-  
 даримъ,  
 Не просимъ чуждаго, но щасливы  
 своимъ,  
 Моля Его, чтобъ Онъ безъ всякихъ  
 прибавлений  
 Оставилъ все, какъ есть, въ самихъ  
 насъ и вокругъ:  
 Я вкусу этакоевъ не ужоу, мой другъ!  
 Гдѣ шутъ Поэзія? гдѣ вымыслъ укра-  
 шеній?  
 Я истину скажу; но кто повѣритъ ей?  
 Когда пылающій любовникъ (часто  
 мнимый)  
 Стихами говоритъ любовницѣ своей,  
 Что для него она предметъ боготво-  
 римый;  
 Что онъ единственно къ ней спра-  
 стію живетъ,  
 За иѣжный взоръ ея короны не возъ-  
 метъ,  
 И прочее: тогда ему иной повѣритъ:  
 „Любовникъ, думаютъ, въ любви не  
 лицебритъ;  
 „Обманываетъ онъ себя, а не другихъ.“  
 Но чтобъ супружество для сердца  
 было раемъ;

Чѣшобѣ въ мирной тишинѣ пріятно-  
 .стей своихъ  
 Оно казалось всегда цвѣтущимъ Маемъ,  
 Безъ хлада и грозы; чѣшобѣ нѣжный  
 Гименей  
 Былъ страстенъ, и еще сильнѣе всѣхъ  
 .страстей:  
 То люди назовутъ безсовѣстнымъ об-  
 .маномъ  
 Испорія любви шамъ кажется рома-  
 .номъ,  
 Гдѣ все романами и дышетъ и живетъ.  
 Нѣтъ, милая! любовь сунуговъ шакъ  
 .священна,  
 Чѣшобышъ должна отъ глазъ нечи-  
 .стыхъ сокровенна;  
 Ей сердце храмъ свяшой, свидѣтель  
 .Богъ, не свѣтъ;  
 Ей счастье другъ, не Фебъ, другъ свѣ-  
 .та и прищворства;  
 Она по скромности не любила стихо-  
 .творства.

---

---

## Б е р е г ъ.

---

Послѣ бури и волненя,  
Всѣхъ опасностей пути,  
Мореходцамъ нѣтъ сомнѣнья  
Въ пристань мирную войти.

Пусть она и неизвѣстна!  
Пусть ее на картѣ нѣтъ!  
Мысль, надежда имъ прелестна  
Тамъ избавишься отъ бѣдъ.

Естьли жь взоромъ открываютъ  
На берегу друзей, родныхъ,  
О блаженство! восклицаютъ,  
И лешатъ въ объятія ихъ.

Жизнь! ты море и волненье!  
Смерть! ты пристань и покой!  
Будетъ тамъ соединенье  
Разлученныхъ здѣсь волной.

Вижу, вижу... вы манише  
Насъ къ мисшическимъ брегамъ!...  
Тѣни милыя! хранише  
Мѣсто подлѣ васъ друзьямъ!

---

## Къ. Добродѣтели.

---

О ты, которая была.  
Въ глазахъ моихъ всегда прелестна,  
Душѣ моей всегда мила  
И сердцу съ юности извѣстна!  
Вхожу въ святилище Твое;  
Объемяю, чувствомъ вдохновенный,  
Твой жертвенникъ уединенный!  
Одно усердіе мое  
Даетъ мнѣ право не чуждаться  
Твоихъ священныхъ олшарей,  
И въ пламенной душѣ моей  
Твоимъ блаженствомъ наслаждаться!

Нѣтъ дѣлъ моихъ передъ Тобой!  
Не сыпалъ злапа я на бѣдныхъ:  
Мнѣ злапа не дано судьбой;  
Но глазъ заплаканныхъ, лицъ блѣдныхъ  
Не могъ безъ грусти замѣчать;  
Дружился въ сердцѣ съ угнѣвленнымъ,  
И жалобамъ его священнымъ  
Любилъ съ прискорбіемъ внимать;

Любилъ суды правдивы Рока,  
 Невинныхъ, добрыхъ торжество.  
 „Есть гробъ, безсмертье, Божество!“  
 Я мыслилъ, видя шронъ порока.

Нѣтъ, нѣтъ! я не былъ ослабленъ  
 Симъ блескомъ, сколь онъ ни прекра-  
 сенъ!

Драконъ на время усыпленъ,  
 Но самый сонъ его ужасенъ.  
 Злодѣй на Эпиъ спроишъ домъ,  
 И пепелъ подъ его ногами;  
 Тамъ лава услана цвѣтами,  
 И въ пишинѣ таишся громъ.  
 Пусть онъ не знаешъ угрызенья!  
 Онъ не достоинъ знать его.  
 Безчувственносшь есть адъ того,  
 Кто зло творишъ безъ сожалѣнья.

Нѣтъ, въ мысляхъ я не унижалъ  
 Твоихъ спрадальцевъ, Добродѣтель:  
 Жалѣть объ нихъ я не дерзалъ!  
 Въ оковахъ рабъ, въ вѣнцѣ Владѣтель,  
 Равно здѣсь щастливы Тобой.  
 Твоею силой укрѣпленный,  
 на мѣсто казни возведенный,  
 Достойнъ зависти Герой:  
 У ногъ его лежишъ вселенна!  
 Онъ намъ оснавишъ тлѣнный прахъ,

Но духъ его на небесахъ —  
 Душа сама собой блаженна.

Когда міръ цѣлый трепеталъ (\*),  
 Волнуемый спраспиями злыми:  
 Мой взоръ знаменъ Твоихъ искалъ:  
 Я сердцемъ слѣдовалъ за ними!  
 Творилъ обѣщанья... слезы лилъ  
 Отъ радости и скорби тайной....  
 Кто въ вѣкъ чудесной, чрезвычайной  
 Призракомъ не обманушь былъ?  
 Когда жъ людей невинныхъ кровью  
 Земля дымишья начала,  
 Миѣ свѣтъ казался адомъ зла....  
 Свободу я считалъ любовью!....

Я былъ игралищемъ страстей,  
 Родясь съ чувствительной душою:  
 Ихъ огонь пылалъ въ груди моей;  
 Но сердце съ милою мечтою  
 Всегда сливало образъ Твой:  
 Прости!... Ахъ! лѣша заблужденій  
 Текутъ стезею огорченій;  
 Намъ спрашенъ въ младости покой  
 И терніемъ любезны розы!...  
 Я жертвой, не тираномъ былъ,  
 И въ вѣжныхъ горестяхъ любилъ  
 Свои, а не чужія слезы!

(\*) Во время Революціи.

Не совѣстью, одной тоской  
 Я въ жизни болѣе терзался;  
 Виновный только предъ собой,  
 Сквозь слезы часто улыбался!  
 Когда же, сердцемъ увлеченъ,  
 Не помнилъ я, въ восторгахъ стра-  
 сти,

Твоей, о Добродѣтель! власти,  
 И, блескомъ щаспья ослѣпленъ,  
 Сиѣшилъ за нимъ на путь неправый:  
 Я былъ загадкой для себя:  
 Какъ можно столь любить Тебя  
 И нарушашъ Твои уснавы!

Преплывъ обширный оксанъ,  
 Чрезъ многія пучины, мѣли;  
 Собравъ богатства дальнихъ странъ,  
 Пловецъ спремится къ вѣрной цѣли,  
 Къ своимъ отеческимъ брегамъ,  
 И взоръ его неперпѣливый  
 Уже открылъ сей край щастливый;  
 Онъ мыслитъ радосно: „я тамъ!“...  
 Вдругъ буря въ ужасъ все приводитъ —  
 Корабль скрывается въ волнахъ!  
 Пловецъ не гибнетъ — но въ слезахъ  
 Онъ нищимъ на берегъ выходитъ!

Вотъ жребій мой!... Ахъ! я мечталъ  
 О пихой пристани, покоѣ;



Но буря и свирѣпый валъ  
 Сокрыли щастіе златое!  
 Пристанища въ семъ мірѣ нѣтъ,  
 И насъ съ послѣднею волною,  
 Въ землѣ подъ гробовой доскою,  
 Къ себѣ червь кровоголавый ждесть!..  
 Блаженъ, кто не былъ здѣсь свидѣ-  
 тель

Погибели своихъ друзей,  
 Или въ несчастьяхъ жизни сей  
 Тобой утѣшенъ, Добродѣтель!...

Смотрю на небо: тамъ цвѣтны  
 Въ прелесныхъ радугахъ играютъ;  
 Златыя, яркія черты  
 Одна другую пресѣкающъ,  
 И вдругъ, въ пространствахъ высоты,  
 Сливающся съ ночнымъ мерцаньемъ...  
 Не можно ль съ *сверхъ* нмъ *сіяньемъ*  
 Сравнять сей жизни красоты?..  
 Оно угасло — но блистаетъ  
 Еще полярная звѣзда:  
 Такъ Добродѣтель никогда  
 Во мракъ насъ не оставляетъ!..

Остатокъ радостей земныхъ,  
 Дочь милую, крою слезами,  
 Въ восторгѣ нѣжныхъ чувствъ моихъ  
 Къ Тебѣ дрожащими руками

Подъемяю, и молю: будь ей  
И горемъ здѣсь и утѣшеньемъ,  
Безъ щастья вѣрнымъ наслажденьемъ!  
Въ послѣдній часъ судьбы моей  
Ее ко груди прижимая,  
Да обниму я въ ней Тебя!  
Да гасну, васъ равно любя,  
И милой милую вручая!

---

---

Стихи на скоропостижную смерть  
Петра Аванасьевича Пельскаго (\*).

---

Вчера въ моемъ уединеннѣи  
Я съ нимъ о жизни разсуждалъ,  
О нашемъ горѣ, утѣшеннѣи;  
Вчера съ друзьями онъ гулялъ  
По рощамъ мирнымъ въ вечеръ ясный;  
Глазами солнце проводилъ  
На западѣ тихій и прекрасный,  
И виды сельскіе хвалилъ!...  
Слѣды его еще не скрылись  
На сѣнѣ коврахъ правы густой;  
Еще цвѣтки не распрямились,  
Измятые его ногой —  
Но онъ навѣкъ отъ насъ сокрылся!...  
Едва вздохнулъ — и вдругъ исчезъ!  
Съ дѣтьми, съ друзьями не простился!  
Мы плачемъ: онъ не видѣлъ слезъ!...  
Ахъ! въ гробъ мертвые спокойны!  
Ихъ время горевать прошло....  
Смерть только для живыхъ есть зло;  
Могила зависти достойна —

(\*) 9 Маѣ онъ обѣдалъ у меня въ деревнѣ и  
провелъ вечеръ. ....

Ничтожество не страшно въ нихъ!...  
 Нашъ другъ былъ веселъ для другихъ  
 Умомъ, любезностью своею,  
 Но тайно мучился душою. . . .  
 Ахъ! онъ умѣлъ боготворить  
 Свою любовницу - супругу (\*)!  
 Оплакавъ милую подругу,  
 Кто можетъ въ жизни щастливъ быть?  
 Я видѣлъ Пельскаго въ жилищѣ  
 Усопшихъ, посреди могилъ:  
 Онъ тамъ рѣкою слезы лилъ!...  
 Тамъ было и его гульбище,  
 Равно прелестное для насъ,  
 Равно любившихъ и любимыхъ,  
 Ко гробу сердцемъ приводимыхъ!..  
 Тамъ тихій изъ-подъ камня гласъ  
 Ему вѣщалъ ли въ утѣшенье,  
 Что самъ онъ скоро отдохнетъ  
 Отъ жизни, въ коей щастья нѣтъ?...  
 Гдѣ радость есть пригошвленье  
 Къ ушрамамъ и печалямъ вновь;  
 Увы! гдѣ самая любовь,  
 Нѣжнѣйшихъ душъ соединенье,  
 Гошовитъ только сожалѣнье  
 И гаснетъ навсегда въ слезахъ,  
 Тамъ есть ли въ благахъ совершен-  
 ство? ...

(\*) Она скончалась въ прошломъ году.

Мечта прелестная, блаженство!  
 Мелькая въ сердцѣ и въ глазахъ,  
 Ты насъ желаньемъ ушомляешь —  
 Приводишь къ гробовой доскѣ,  
 Надъ прахомъ милыхъ исчезаешь,  
 И сердце предаешь тоскѣ!

Теперь супруги не разлучны;  
 Въ могилѣ участь ихъ одна:  
 Покояшся въ жилищѣ сна,  
 Или уже благополучны  
 Чистѣйшимъ новымъ бытіемъ!...  
 А мы во странствіи своемъ  
 Еще помимые сомнѣньемъ,  
 Печалью, страхомъ и мученьемъ,  
 Свой путь съ шerpнѣмъ свершимъ!  
 Надежда смертныхъ ушѣшаетъ,  
 Чшо міръ другой насъ ожидаетъ:  
 Сей свѣтъ пусыня передъ нимъ!  
 Тамъ всѣ, кого мы здѣсь любили,  
 Съ кѣмъ въ юности пріятно жили;  
 Тамъ, тамъ собраніе вѣковъ,  
 Мужей великихъ, мудрецовъ,  
 Которыхъ въ лѣтописяхъ славимъ!..  
 И съ тѣми, конхъ здѣсь оставимъ,  
 Мы разлучимся лишь на часъ.  
 Земля гостинница для насъ!

Конецъ Перваго Тома.

---

## Опечатки въ Первомъ Томѣ.

---

*Стран. строк. напечатано: читай:*

|          |                  |                  |
|----------|------------------|------------------|
| 34 — 18  | своихъ           | своихъ?          |
| 158 — 13 | Тасовы           | Тассовы          |
| 171 — 13 | зверей           | звѣрей           |
| 208 — 15 | быть             | быть.            |
| 233 — 14 | разлюбять        | разлюбять.       |
| 262 — 15 | незабвенный      | незабвенный      |
| 266 — 15 | вънецъ           | вънецъ.          |
| 274 — 4  | угнѣшен-<br>ныхъ | угнѣшен-<br>ныхъ |
| 283 — 8  | просвѣ-<br>щенъ  | просвѣ-<br>щенъ. |
| 296 — 19 | угнѣшен-<br>нымъ | угнѣшен-<br>нымъ |

---

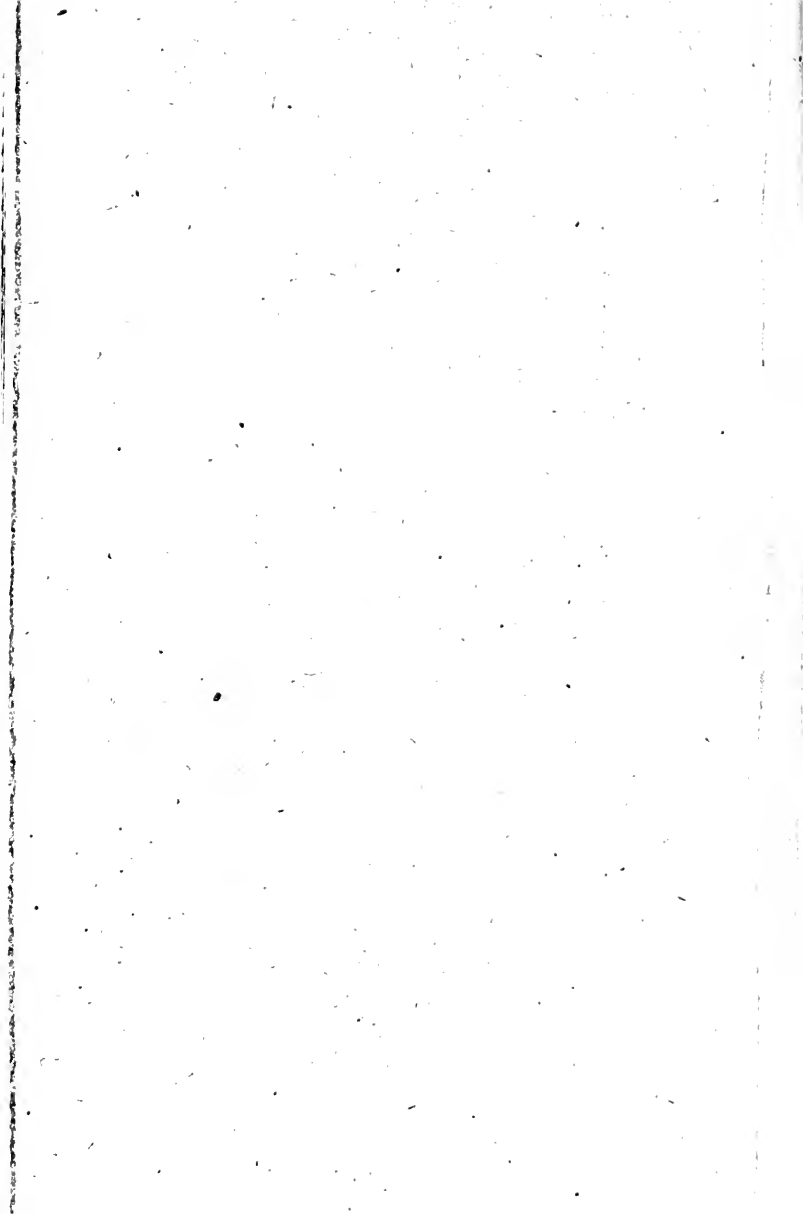
## Опечатки во Второмъ Томѣ.

---

*Стран. строк. напечатано: читай:*

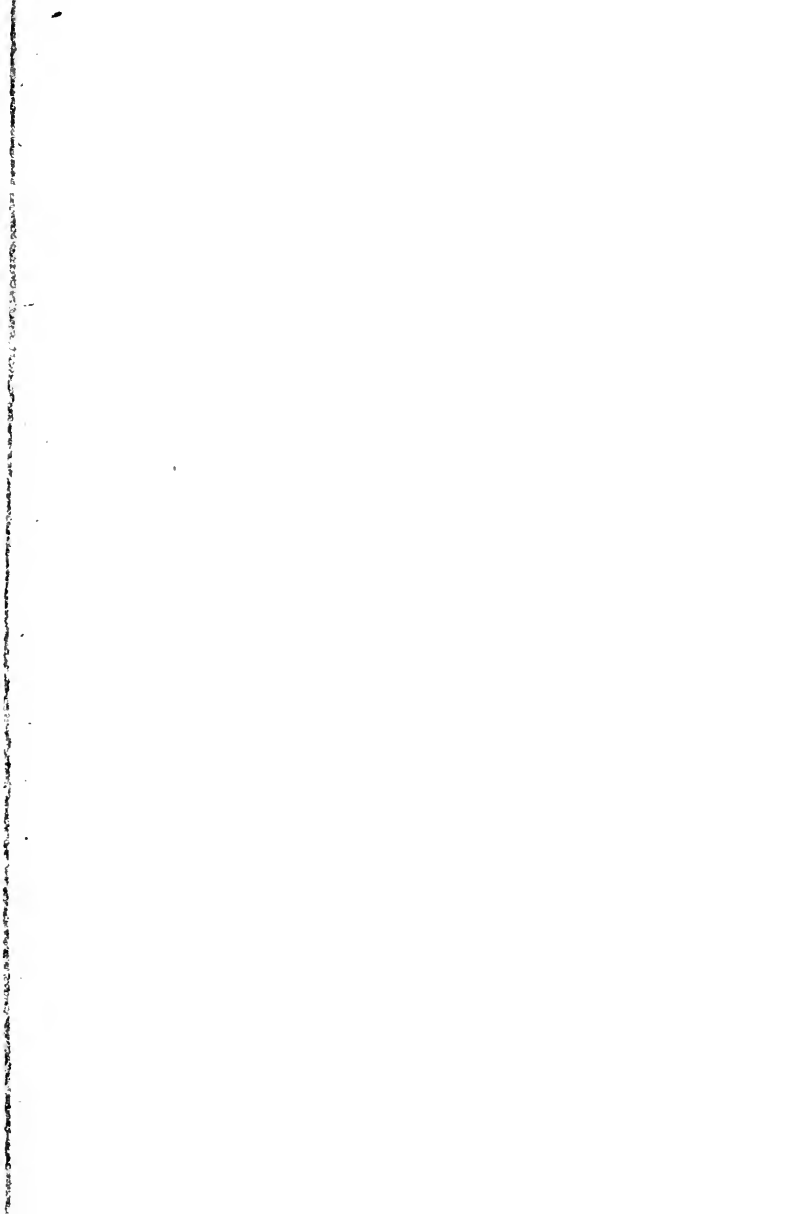
|     |   |    |            |           |
|-----|---|----|------------|-----------|
| 20  | — | 10 | четыре ло- | четырёхъ  |
|     |   |    | шади       | лошадей   |
| 54  | — | 2  | однѣ       | одни      |
| 93  | — | 3  | судь бы    | судьбы    |
| 234 | — | 13 | чистнѣйшія | чистѣйшія |
| 281 | — | 1  | воспылаха  | воспылала |

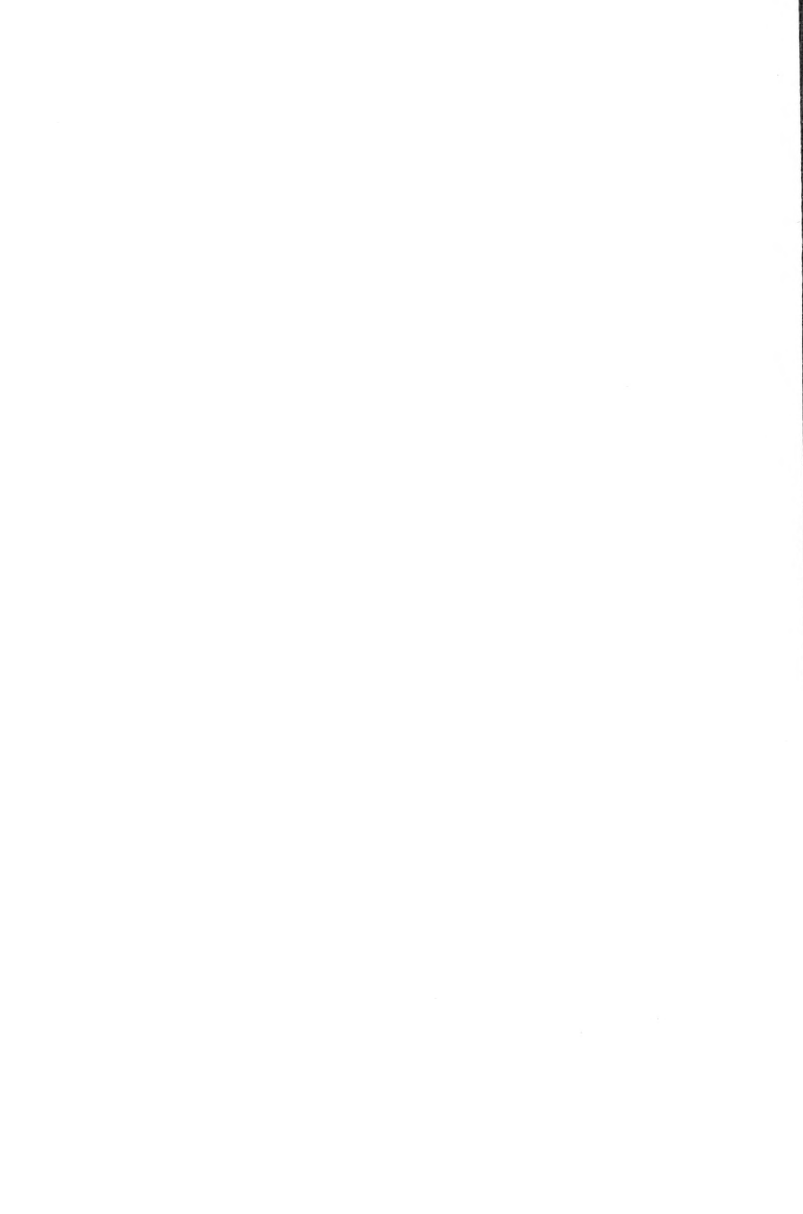
---













PG  
3314  
A1  
1803  
t.1

Karamzin, Nikolai Mikhail-  
lovich  
Sochineniia

PLEASE DO NOT REMOVE  
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

---

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

---

